

УДК 168.522 (Гуманитарные науки. Культурология)

ПОИСК ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕТСКИХ МЕДИАТЕК

© 2022 А.А. Кузнецова, И.В. Жданова, А.А. Ненашева
Кузнецова Анна Андреевна, кандидат архитектуры, доцент,
доцент кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий»

E-mail: amore_86@mail.ru

Жданова Ирина Викторовна, кандидат архитектуры, доцент,
доцент кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий»

E-mail: zdanovairina@mail.ru

Ненашева Анастасия Александровна, магистр 1 года обучения
кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий»

E-mail: anenasheva17@gmail.com

Самарский государственный технический университет
Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 30.03.2022

В статье рассматривается вопрос перспективного развития нового типа зданий – детских медиатек, являющихся структурной единицей типологической группы общественных зданий. Этот тип зданий возник на основе глобализированных потребностей досуговой деятельности детей различной возрастной группы. На фоне пост стагнационного развития библиотечной сети, через реализацию различных государственных программ происходит реализация принципов преемственности классической библиотечной функции и включение в досуговую деятельность вариантов медиатехнологий. На стыке слияния этих двух направлений наблюдается возникновение детских медиатек, чье развитие активно ведется в зарубежных странах и начинается зарождаться на территории Российской Федерации. Приведенное ниже исследование посвящено поиску теоретических основ архитектурного проектирования данного типа зданий. Без построения теоретического вектора развития функционально-адаптивного сценария, архитектурная типология детских медиатек не будет иметь основательной проработки в функциональном, объемно-пространственном и технологическом развитии. Статья разбита на три блока: аналитическое сравнение наиболее характерных примеров современного проектирования медиатек, ретроспективный анализ нормативных документов, регламентирующих строительство, который позволили систематизировать развитие библиотек по типам зданий, далее предложена теоретическая модель медиатек, основанная на передовых архитектурно-педагогических технологиях.

Ключевые слова: детская медиатека, медиатека, архитектурно-педагогическая технология, аналитический метод, архитектура

DOI: 10.37313/2413-9645-2022-24-84-61-70

Введение. Развитие объектов просветительской деятельности является неотъемлемой частью современного прогрессивного общества. Библиотеки в различных проявлениях зафиксированы в исторической парадигме еще во времена античности. На протяжении своего развития они менялись не только с точки зрения своего предназначения и эксплуатации, но и трансформировался архитектурный облик здания библиотек, их планировочная организация, функциональный состав и их месторасположения в структуре городской застройки. Понимание роли библиотеки в современном мире в эпоху глобализации крайне необходимо и с точки зрения рационального использования определенных по сво-

ему функциональному типу пространств, и с позиции поиска новых типовых библиотек, эксплуатация которых будет актуальна в условиях современного мира. Одним из таких инновационных типов является детские медиатеки, строительство которых активно ведется в зарубежных странах и начинается зарождаться на территории Российской Федерации. Для построения системного, планомерного проектирования данного типа общественных зданий необходимо выявить теоретические основы и закономерности этого современного направления.

Методы исследования. В исследовании использован метод сравнительно-исторического, нормативно-статического анализа, который позволит рассмотреть предпосылки формирования

тенденций в проектировании детских медиатек, а на основании метода моделирования возможно сформулировать тезисные основы функционального насыщения таких новых по своей структуре объектов общественной архитектуры.

История вопроса. Строительство библиотек после продолжительной стагнации на фоне социально-экономического развития общества стало активно прогрессировать, оно ведется как в зарубежных странах, так и на территории России. Наиболее яркими примерами зарубежных медиатек являются: – детская библиотека и учебный центр в Литл-Рок в США, Библиотека средней

школы Ханькоу, детская медиатека от бюро EUS+ARCHITECTS в Азии.

Стоит рассмотреть самый выдающийся проект – детская библиотека и учебный центр в Литл-Рок, США [1,2]. Данная детская библиотека вмещает в себя различные функции, помимо классической библиотеки, но и пространства для выступлений, учебную кухню, теплицу и огород, а также дендрарий. Цель данного проекта – создание игровой среды без оборудования, (рис.1) где воображение и природа объединяются для создания незабываемых приключений на природном объекте площадью 24.281м².

Рис. 1. Детская библиотека и учебный центр в Литл-Рок, США
(Children's Library and Learning Center in Little Rock, USA)



При проектировании данного объекта был проведен социологический опрос. В результате которого было выявлено, что большинство детей заинтересованы не в компьютерных играх и гаджетах, а в безопасном пространстве для общения, насыщенным медиа функциями. Детям также хотелось места, которое было бы полным естественного света. Архитекторы при разработке функциональной организации здания вдохновлялись воспоминаниями многих жителей, выросших в сельской местности, где игровые площадки были действительно ручьями, полями [3]. Планировочным акцентом в данном объекте

является атриум. Он выполняет функцию связующего звена в визуальном и физическом смыслах. Верхняя медиатека – это лофт-пространство, с консольными кабинетами для индивидуальных занятий. Каждая конструкция в здании открыта, и стимулирует интерес к строительству и инженерии, поэтому весь центра является неким учителем [4].

Следующим объектом, который заслуживает внимания, является детская медиатека от бюро EUS+ARCHITECTS, построенная в 2019 г. (рис.2): площадь здания 3.397 м² [5].

Рис. 2 Детская медиатека от бюро EUS+ARCHITECTS, Корея
(Children's media library by EUS+ARCHITECTS, Korea)

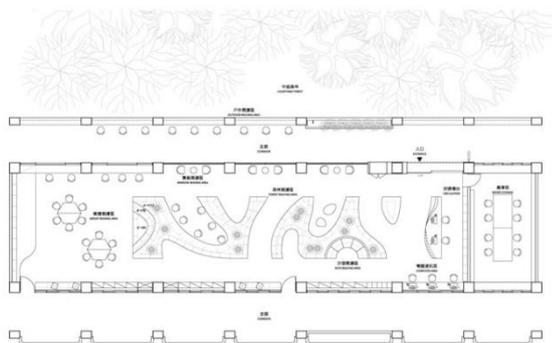


Архитекторы спроектировали медиатеку специально для детей в возрасте от 12 до 16 лет – поколение подростков. Ключевой идеей этого комплекса – создание пространства за пределами дома и школы, здесь дети исследуют и расширяют свой кругозор. При поиске концепции дети принимали непосредственное участие, чтобы выявить необходимые потребности [5]. Медиатека разделена на четыре зоны – зона для связи, зона для активного программирования, зона релаксации и зоны, расположенные вдоль внутреннего коридора. Ключевым элементом пространства является «Алледжу», аналогом которого были исторические крепостные стены Чонджу. Цветовая палитра довольно яркая внутри и для каждой зоны направления немного меняется, большая часть мебели выполнена из древесины. Посещая это пространство, дети могут придумать и выбрать свое личное приключение без постороннего давления со стороны взрослых. Детская библиотека в странах Азии – это не только место, где можно ознакомиться с детскими книгами, но и пространство, где проводится множество разно-

образных интерактивных программ, а также существуют возможности для самостоятельного пребывания и обучения. Азиатские медиатеки стремятся заложить базу для самоопределения детей, живущих в Азии, за счет общения с другими детьми различных социальных классов, а также за счет многофункциональной среды. По количеству детских библиотек и пространств, Азия лидирует среди других стран, для них дети являются важнейшим приоритетом. Азиатский опыт является передовым в данном сегменте проектирования и может быть учтен как один из ключевых для дальнейшего формирования теоретических основ проектирования медиатек на территории России [6].

В Тайване в 2020 г., благодаря архитекторам и дизайнерам из бюро TALI DESIGN, появилась библиотека младших классов. Основной функциональный блок библиотеки состоит из: внутреннего двора, полного деревьев, коридоры здания напоминают лес. Сама библиотека расположена на втором этаже и занимает 180 м² и имеет форму прямоугольника (рис.3).

Рис.3 Библиотека младших классов, арх. бюро TALI DESIGN, Тайвань
(Library of elementary grades, arch. TALI DESIGN bureau, Taiwan)



Северная сторона обращена к лесу, поэтому архитекторы разместили на этой стороне стеклянные стены, создав ощущение «открытой библиотеки». Сам дизайн библиотеки довольно прост, что позволяет расширить пространство для чтения. Дизайн полок также имеет свою «философию» – изогнутые полки похожи на лес во дворе, проход вокруг полок – как коридоры вокруг леса. Библиотека так же выходит за границы здания, тем самым расширяя зону чтения. Основным цветом пространства является белый, а деревянная фигура фанерных полок «Агаусо» – главный герой библиотеки. Это небольшая библио-

тека для школы, но она также доступна и для студентов, то есть не является изолированной [6, 7]. Для проведения системного анализа следует рассмотреть современный опыт проектирования медиатек на территории России. Наиболее ярким примером является Национальная библиотека Республики Татарстан, расположенная в здании, построенном в 1987 г. для Казанского филиала Центрального музея Ленина [7]. В 2020 г. центр полностью реконструировали с учетом исторической архитектуры Татарстана и с отголосками советского наследия. Это заметно и в отношении использования материалов (рис.4), и в организации пространства.

Рис. 4 Национальная библиотека Республики Татарстан. Россия
(National Library of the Republic of Tatarstan. Russia)



Главный вестибюль с атриумным пространством соединяет основные функции здания. В

структуре городского пространства вестибюль является связующим элементом между набережной реки Казанки и городской площадью. Пол вестибюля из мрамора с камнями похожих цветов, а потолок спроектирован бесшовными зернистыми акустическими панелями. В западной части здания расположены многофункциональные помещения, в которые входят музыкальная комната, компьютерная лаборатория, читальные помещения для малышей, детей и подростков. Данная часть здания самая популярная среди посетителей за счет своей максимальной открытости, общедоступности, комфортности и универсальности для всех групп пользователей. На втором этаже, в восточной стороне вестибюля находятся читальные помещения академической библиотеки, которая выполнена в стиле позднего модерна. Библиотечное пространство состоит из ступенчатой структуры, в которой размещены три последовательных уровня. Эти уровни размещают зоны как для индивидуальных, так и для групповых исследований, выставочное пространство и сохранившуюся скульптуру - "Антиварскую демонстрацию". В здании Национальной библиотеки помимо крупных библиотечных помещений размещаются студия звукозаписи, конференц-залы, выставочный зал «Whitebox», зал «Blackbox», лекционные залы, офисы персонала и несколько книгохранилищ [8].

Также было проанализированы относительно функционального состава помещений порядка 30 примеров зарубежных детских медиатек. На основании метода структурирования были выявлены наиболее распространенные функциональные зоны, такие как: зона библиотеки, медиатеки, кружковые комнаты, лектории, зона кафе, зона фаб лаба, выставочные пространства (галереи, коридоры, кулуары), зона коворкинга, паркинг, сувенирные магазины, вертикальные коммуникационные связи нестандартного решения (эскалаторы), вспомогательные помещения и объекты типографии.

Помимо внедрения новых объектов в проектную практику происходит развитие нормативной документации, регулирующей и регламентирующей строительство библиотечной сети. Анализ нормативно-правовой базы проектирования библиотек и, в частности детских, нужен для представления актуальных на данный момент норм и правил. Одним из первых нормативных документов по проектированию библиотек является ВСН 17-73/Госгражданстрой «Указания по проектиро-

ванию зданий и помещений библиотек», датированный 1973 годом. В документе содержатся нормативные показатели и требования, предъявляемые к посадке здания на земельном участке, к объемно-планировочным решениям и к инженерному оборудованию.

На смену ему появился «Нормали планировочных элементов Жилых и общественных зданий»/ Выпуск-НП 5.4л-74 Библиотеки, в котором содержится номенклатура мебели и оборудования, схемы с планировочными элементами помещений библиотеки. Более подробно описано проектирование помещений архивов. В документе «СН 548-82 инструкция по проектированию библиотек», стали выделять библиотеки по специализированным направленностям: массовые, универсальные, научные и специальные. Начиная с документа «СНиП 2.08.02-85 Общественные здания и сооружений», с изменениями «СНиП 2.08.02-89* Общественные здания и сооружений», «СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения» и актуальной версией «СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения» можно отметить отсутствие отдельной типологической единицы – детских библиотек [9]. Стали разделять библиотеки учебных заведений, исходя из расчетного показателя площади на одного учащегося:

- в школах 0,6 м;
- в образовательных профессиональных организациях 0,8 м;
- в высших учебных заведениях: технического профиля 1,1 м;
- гуманитарного и медицинского профиля 1,3 м;
- культуры 2,3 м.

Библиотечное обслуживание детей в России выполняется с помощью организаций культуры и образования. С началом перестройки этим организациям помогали «профсоюзные библиотеки», которые сейчас почти полностью исчезли. Школьная сеть библиотек – самая большая в России - с 2003 г. насчитывается 63.000.

С появлением «СНиП 2.09.04—87* - Административные и бытовые здания. (Начиная с пункта 3.9) стали уделять внимание составу и площади помещений технической библиотеки, а позже СП 44.13330.2010 Административные и бытовые здания» исключили такой тип библиотеки. В «СП 35-103-2001 Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям» включили особые указания в проектировании с учетом доступа для маломобильных групп населения. С

документом «СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного значения», ныне «СП 117.13330.2011 Общественные здания административного значения» вновь вернули понятие «техническая библиотека» [10].

Так, с документом «СП 251.1325800.2016 Здания общеобразовательных организаций» библиотеки использовались в качестве информационного центра, также появилось понятие «медиа-тека». Предлагается соединение функций библиотеки и медиатеки в едином блоке и при необходимости организация в библиотеке учебных занятий. В «СП 278.1325800.2016 Здания образовательных организаций высшего образования» помимо фундаментальной библиотеки образовательной организации, рекомендуют создавать филиалы – факультетские, межфакультетские и кафедральные библиотеки, а также – филиалы при научном подразделении, общежитиях и клубах.

Государственные программы в отношении развития библиотечной сети, в частности детской появились относительно недавно. Ведущей программой является федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» по формированию модельных муниципальных библиотек [11]. основополагающая цель проекта – доступность культурных услуг как в центральных городах, так и небольших населенных пунктах и улучшение качества в целом, доступ к информации в непосредственной близости от места жительства, высокоскоростной интернет, новые услуги и функции. В модельных библиотеках учтены автоматизированные системы, появляются самостоятельные электронные читательские билеты и пункты книговыдачи. Также в учреждениях разработаны и продуманы условия для обслуживания людей с ограниченными возможностями.

С 2019 г. проект «Культурная среда» был запущен, в его рамках было утверждено становление 110 модельных муниципальных библиотек ежегодно до 2024 г. Библиотекам многие годы не уделялось должного внимания, большинство фондов устарели и не развиваются, отсутствует ремонт, а книжные фонды давно без современной литературы. Проект стал стимулом для развития библиотечной сети в России, уже сейчас насчитывается 38 тысяч муниципальных библиотек [11, 12].

По программе до 2024 г. планируется выполнить ряд задач:

- увеличить до 200 тыс. количество работников с повышенной квалификацией;
- реконструировать около 50 региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол;
- создать 39 центров культурного развития в малых городах;
- переоснастить 670 муниципальных библиотек по новому стандарту;
- увеличить до 500 количество действующих виртуальных концертных залов;
- повысить до 526 количество построенных и реконструированных сельских культурно-досуговых объектов;
- оцифровать 49 тыс. книжных памятников для национальных электронных библиотек [13].

Результаты исследования. В ходе ретроспективного анализа нормативных документов было установлено, что существующая ранее преемственность библиотек была упущена, которая действовала с момента «СНиП 2.08.02-85 Общественные здания и сооружений». На данный момент происходит реновация структуры библиотечной сети, без переосмысления их функционального состава, их принадлежности какой-либо структуре. Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что в современной библиотечной сети на территории Российской Федерации детские библиотеки, как структурные единицы могут быть заменены на детские медиатеки. В чем состоит смысловое различие указанных понятий? Слово «библиотека» с древнегреческого языка переводится как место для хранения книг («библио» – книга, «тека» – место хранения) [14, 15]. Но помимо лексического значения библиотека является не только книгохранилищем: в ней содержатся различные журналы, диски, кассеты, газеты – все что находится в обращении.

Впервые термин «медиа-тека», который состоит из двух частей: латинского «медиа», означающего средства, способы, и греческого «тека» – хранилище, стал использоваться во Франции в конце XX в. по отношению к публичным библиотекам, чья деятельность предполагает создание интегрированного культурного информационного пространства, в котором используются различные средства коммуникации. Поскольку слово «медиа-тека» возникло недавно, существует множество споров во всем мире об области применения его и идейном наполнении.

Существенные коррективы в состав фондов библиотеки внес переход от индустриального к информационному типу общества. Так, появился распространенный в некоторых странах Европы и США и термин «гибридная библиотека», т.е. библиотека, интегрирующая в обслуживании своих читателей как традиционную, так и электронную информацию в сравнимых объемах. Итак, можно вывести алгоритм трансформации данного учреждения: библиотека – гибридная библиотека – медиатека, однако, есть два очевидных факта: первый – не всякая гибридная библиотека сможет развиваться в медиатеку до конца и второй – без промежуточного этапа невозможно осуществить переход от библиотеки к медиатеке [15].

Выводы. Таким образом, коренное отличие библиотек от медиатек состоит не столько в преобразовании носителей информации, сколько в существенном расширении функционала и изменении роли учреждения, происходящем под влиянием внешних условий. Иными словами, библиотека была, есть и будет оставаться мощнейшим информационным центром, однако за счет распространения медийных технологий появилась потребность создания в библиотеках новых подразделений – медиатек, имеющих фонд электронных изданий.

В ходе работы были рассмотрены и проанализированы некоторые проекты библиотек отечественного и зарубежного опыта, которые позволяют выявить достоинства и недостатки различных объектов. По проведенному анализу можно сделать вывод, что, рассматривая ситуацию, сложившуюся в нашей стране с проектированием и строительством детских библиотек, можно с уверенностью говорить об отсутствии комплексного подхода к созданию multifunctional архитектурных объектов, отвечающих современным требованиям. Установлено, что действующие на данный момент нормативные документы, касающиеся детских библиотек, не отражают всех аспектов проектирования и требуют трансформирования. Также в процессе анализа были выявлены следующие проблемы в вопросе основных критериев современной детской библиотеки: ограниченный и устаревший функциональный состав помещений; в большинстве случаев проекты детских библиотек выполняются по типовым решениям, которые утрачивают актуальность в строительстве своими конфигурациями и наполняемостью; устаревший книжный фонд; в большинстве случаев отсутствие доступности

здания для маломобильных групп населения; нехватка современной мебели и технического оборудования [14, 15]. Для определения основ проектирования детских медиатек на основе вышесказанных аналитических данных предлагаются внедрять следующие теоретические основы:

- Принцип осознанности: осознанный подход к планированию будущего библиотеки подразумевает вдумчивое отношение к ответам на следующие вопросы: зачем люди придут в обновленную библиотеку; для кого мы устраиваем те или иные места в ней; с какой целью применяются конкретные решения; к какому результату они приведут, какую деятельность будут стимулировать?
- Психолого-социальный критерий: предполагает снижение поведенческой регламентации средствами архитектурно-планировочных решений. В этом случае пространство дифференцируется на общественное и приватное. Удовлетворение потребности в социальном взаимодействии и собственном пространстве – персонализация пространства.
- Критерий адаптивности: современное общественное пространство сможет оставаться востребованным в быстро меняющемся мире, только если будет легко адаптироваться к переменам в жизни своих посетителей. Дизайн и архитектура обновленной библиотеки должны оставлять возможность для будущих преобразований, для адаптации помещений будущими посетителями под себя.
- Критерий гибкого использования во времени: зоны, востребованные утром и днем, чередуются и пересекаются с зонами, задействованными по вечерам, — пространство остается живым на протяжении всего дня.
- Критерий технически-адаптивного пространства: полное покрытие WI-FI, максимум точек подключения к питанию, продуманные сценарии работы систем мультимедиа — определение возможных площадок для демонстрации видеоматериалов, обеспечение технического оснащения для реализации различных медиасценариев.
- Критерий разнообразия освещения и акустического комфорта: включение светильников по группам, применение специальной выставочной подсветки, учет интенсивности естественного освещения — инструменты создания условий комфорта и разнообразия деятельности в библиотеке. Самые шумные тер-

ритории стоит звукоизолировать полноценными перегородками, звукопоглощающие материалы отделки и мягкая мебель — решения для создания общего акустического комфорта в помещении.

- Критерий индивидуальности: каждая библиотека должна обладать уникальными особенностями, которые нужно выявить, сформулировать и раскрыть в проекте будущего пространства. Уникальность библиотеки может быть в ее функциональной концепции, в формате работы с читателями, в месторасположении и окружении, в читательском сообществе.

В заключение необходимо отметить, что в дальнейшем необходимо направить современные исследования в области детских библиотек, а в частности медиатек, на создание многофункциональных, адаптивных, востребованных для своей аудитории объектов, доступных для людей с ограниченными возможностями, отвечающих мировым тенденциям универсального дизайна и безбарьерной среды. Основы теоретического проектирования, выявленные в данном исследовании, смогут стать ключевыми в формировании базовой функциональной модели детской медиатеки, развитие которой в будущем позволит сформировать архитектурную типологию таких объектов.

1. Библиотеки нового поколения [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxi.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.03.2022).
2. Детская медиатека в Тайвани [Электронный ресурс] – URL: https://www.archdaily.com/969536/lishin-elementary-school-library-tai-design?ad_source=search&ad_medium=projects_tab (дата обращения: 10.03.2022).
3. Детская медиатека в Корее [Электронный ресурс]. – URL: <https://eusarchitects.creatorlink.net/PLAYSCAPE/view/1377934>. (дата обращения: 10.03.2022).
4. Европейские медиатеки и библиотеки [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.polkstanleywilcox.com/libraries> (дата обращения: 10.03.2022).
5. Кузнецова, А. А., Жданова, И. В., Воронина, И. И. Архитектура 20 века как строитель общества // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2020. - Т. 22. - № 72. - С. 72-77.
6. Кузнецова, А.А., Жданова, И.В., Уварова, П.О. К вопросу о дошкольных общеобразовательных организациях для детей с особенностями здоровья// Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2020. - Т. 22. - № 72. - С. 27-32.
7. Кузнецова, А. А., Жданова, И. В., Малышева, Е. В. Формирование эстетически-комфортной среды образовательных организаций // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2018. - Т.20. - №2. - С. 81 – 88.
8. Международные библиотечные программы [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gsa.gov/real-estate/design-and-construction/engineering-and-architecture/facilities-standards-p100-overview> (дата обращения: 10.03.2022).
9. Национальный проект «Культура» [Электронный ресурс]. – URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения: 10.03.2022).
10. Определение нормативных документов [Электронный ресурс]. – URL: https://wiki5.ru/wiki/International_Building_Code (дата обращения: 10.03.2022).
11. Vavilova, T. Ya., Potienko, N. D., Zhdanova, I. V. On modernization of capital construction projects in the context of sustainable development of social sphere / Procedia engineering. - 2016.- Т. 153.- С. 938 – 943.
12. Zhdanova, I. V., Kayasova, D. S., Kuznetsova, A. A. Modern approaches in the typology of nursing homes // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. International Science and Technology Conference (FarEastCon 2020) 6th-9th October 2020, Russky Island, Russia. - 2021. - С. 022040.
13. Kalinkina, N. A., Zhdanova, I. V., Kuznetsova, A. A., Bakhareva, Y. A. Use of underground space in creating a comfortable environment of a modern city / В сборнике: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. - 2020. - С. 012047.
14. Zhdanova, I.V., Kayasova, D.S., Kuznetsova, A.A., Kalinkina, N.A. Basics of architectural typology of modern fitness centers // В сборнике: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. - 2020. - С. 012063.
15. Generalova, E., Generalov, V. Mixed-use high-rise buildings: a typology of the future // В сборнике: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. International Science and Technology Conference "FarEastCon 2019". -2020.- С. 022062.
16. Generalov, V. P., Generalova, E. M. Influence of human lifestyle on creating typological structure of residential urban environment // В сборнике: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. - 2020. - С. 012045.

SEARCH FOR THE THEORETICAL FOUNDATIONS OF DESIGNING CHILDREN'S MEDIA LIBRARY

© 2022 A.A. Kuznetsova, I.V. Zhdanova, A.A. Nenasheva
*Anna A. Kuznetsova, PhD (Architecture), Associate Professor
of the Architecture of Residential and Public Buildings Department*

E-mail: amore_86@mail.ru

*Irina V. Zhdanova, PhD (Architecture), Associate Professor
of the Architecture of Residential and Public Buildings Department*

E-mail: zdanovairina@mail.ru

*Anastasia Alexandrovna Nenasheva, 1st year master
of the department "Architecture of residential and public buildings"*

E-mail: anenasheva17@gmail.com

Samara State Technical University

Samara, Russia

The article deals with the issue of the prospective development of a new type of buildings - children's media libraries, which are a structural unit of a typological group of public buildings. This type of building has emerged from the globalized leisure needs of children of different age groups. Against the background of the post-stagnation development of the library network, through the implementation of various state programs, the principles of continuity of the classical library function are implemented and media technologies are included in leisure activities. At the junction of the confluence of these two areas, there is the emergence of children's media libraries, whose development is actively carried out in foreign countries and begins to emerge on the territory of the Russian Federation. The study below is devoted to the search for the theoretical foundations of the architectural design of this type of building. Without constructing a theoretical vector for the development of a functionally adaptive scenario, the architectural typology of children's media libraries will not have a thorough study in terms of functional, spatial and technological development. The article is divided into three blocks: an analytical comparison of the most characteristic examples of modern design of media libraries, a retrospective analysis of regulatory documents governing construction, which made it possible to systematize the development of libraries by types of buildings, and then a theoretical model of media libraries based on advanced architectural and pedagogical technologies is proposed.

Key words: children's media library, media library, architectural and pedagogical technology, analytical method, architecture

DOI: 10.37313/2413-9645-2022-24-84-61-70

1. Biblioteki novogo pokoleniya (New Generation Libraries) [Elektronnyj resurs]. – URL: <https://xn--80aacavtbthqmh0dxl.xn--p1ai/> (data obrashcheniya: 10.03.2022).
2. Detskaya mediateka v Tajvani (Children's media library in Taiwan) [Elektronnyj resurs]. – URL: https://www.arch-daily.com/969536/lishin-elementary-school-library-tali-design?ad_source=search&ad_medium=projects_tab (data obrashcheniya: 10.03.2022).
3. Detskaya mediateka v Korei (Children's media library in Korea) [Elektronnyj resurs]. – URL: <https://eusarchitects.creatorlink.net/PLAYSCAPE/view/1377934>. (data obrashcheniya: 10.03.2022).
4. Evropejskie mediateki i biblioteki (European media libraries and libraries) [Elektronnyj resurs] – URL: <https://www.polkstanleywilcox.com/libraries> (data obrashcheniya: 10.03.2022).
5. Kuznecova, A. A., Zhdanova, I. V., Voronina, I. I. Arhitektura 20 veka kak stroitel' obshchestva (20th century architecture as a builder of society). Izvestiya Samarskogo nauchnogo centra Rossijskoj akademii nauk. Social'nye, gumanitarnye, mediko-biologicheskie nauki. - 2020. - T. 22. - № 72. - S. 72-77.
6. Kuznecova, A. A., Zhdanova, I.V., Uvarova, P.O. K voprosu o doshkol'nyh obshcheobrazovatel'nyh organizacijah dlya detej s osobennostyami zdorov'ya (On the issue of preschool educational organizations for children with special needs) // Izvestiya Samarskogo nauchnogo centra Rossijskoj akademii nauk. Social'nye, gumanitarnye, mediko-biologicheskie nauki. - 2020. - T. 22. - № 72. - S. 27-32.
7. Kuznecova, A. A., Zhdanova, I. V., Malysheva, E. V. Formirovanie esteticheski-komfortnoj sredy obrazovatel'nyh organizacij (Formation of an aesthetically comfortable environment for educational organizations) // Izvestiya Samarskogo nauchnogo centra Rossijskoj akademii nauk. Social'nye, gumanitarnye, mediko-biologicheskie nauki. - 2018. - T.20. - №2. - S. 81 – 88.

8. Mezhdunarodnye bibliotechnye programmy (International library programs) [Elektronnyj resurs]. – URL: <https://www.gsa.gov/real-estate/design-and-construction/engineering-and-architecture/facilities-standards-p100-overview> (data obrashcheniya: 10.03.2022).
9. Nacional'nyj proekt «Kul'tura» (National project "Culture") [Elektronnyj resurs]. – URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/> (data obrashcheniya: 10.03.2022).
10. Opredelenie normativnyh dokumentov (Definition of normative documents) [Elektronnyj resurs]. – URL: https://wiki5.ru/wiki/International_Building_Code (data obrashcheniya: 10.03.2022).
11. Vavilova, T. Ya., Potienko, N. D., Zhdanova, I. V. On modernization of capital construction projects in the context of sustainable development of social sphere // Procedia engineering. - 2016. - T. 153. - S. 938 – 943.
12. Zhdanova, I. V., Kayasova, D. S., Kuznetsova, A. A. Modern approaches in the typology of nursing homes. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. International Science and Technology Conference (FarEastCon 2020) 6th-9th October 2020, Russky Island, Russia, 2021. - S. 022040.
13. Kalinkina, N. A., Zhdanova, I. V., Kuznetsova, A. A., Bakhareva, Y. A. Use of underground space in creating a comfortable environment of a modern city. V sbornike: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 2020. - S. 012047.
14. Zhdanova, I. V., Kayasova, D. S., Kuznetsova, A. A., Kalinkina, N. A. Basics of architectural typology of modern fitness centers. V sbornike: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2020. S. 012063.
15. Generalova, E., Generalov, V. Mixed-use high-rise buildings: a typology of the future / V sbornike: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. International Science and Technology Conference "FarEastCon 2019". - 2020. - S. 022062.
16. Generalov, V.P., Generalova E.M. influence of human lifestyle on creating typological structure of residential urban environment / V sbornike: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2020. - S. 012045.