

**Пастушенко** Валентин Леонидович, **Лазаренко** Елизавета Валерьевна  
Самарский государственный технический университет

**Pastushenko** Valentin, **Lazarenko** Elizaveta  
Samara State Technical University

## КОНЦЕПЦИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ ИСТОРИЧЕСКИХ КВАРТАЛОВ С ПОМОЩЬЮ МАЛОГАБАРИТНЫХ БЛОК-СЕКЦИЙ

### THE CONCEPT OF RECONSTRUCTING THE SPATIAL-PLANNING STRUCTURE OF HISTORICAL QUARTERS USING SMALL-SIZED BLOCK SECTIONS

*Рассматривается методика реконструкции исторических кварталов города Самары. В основу предлагаемого подхода положен метод перманентной реконструкции квартальной застройки с использованием малогабаритных блок-секций. В качестве обоснования предложенного подхода проанализирован ряд объектов из мировой практики. Выявлены особенности архитектурно-планировочной структуры самарских исторических кварталов и социокультурные условия формирования современного архитектурного облика самарского двора. Предложена экспериментальная модель реконструкции самарского квартала.*

*The method of reconstruction of historical quarters of the city of Samara is considered. The proposed approach is based on the method of permanent reconstruction of block buildings using small-sized block sections. To substantiate the proposed approach, a number of objects from world practice are analyzed. The features of the architectural and planning structure of Samara's historical quarters and the sociocultural conditions for the formation of the modern architectural appearance of the Samara courtyard are revealed. An experimental model for the reconstruction of the Samara quarter is proposed.*

**Ключевые слова:** реконструкция, архитектурно-планировочная структура, историческая среда, дворовое пространство, малогабаритная блок-секция, со-масштабность среды, архитектурный контекст, самарский квартал

**Keywords:** reconstruction, architectural and planning structure, historical environment, courtyard space, small-sized block section, scale of the environment, architectural context, Samara quarter

Сложившаяся архитектурно-планировочная структура исторических кварталов Самары представляет собой один из наиболее интересных и аутентичных градостроительных феноменов города. Основу застройки квартала образуют бывшие домовладения, границы которых сформировались до революции 1917 г. Структурной единицей квартала стало владельческое место [1], на территории которого владелец мог возводить необходимые объекты: дом, сад и хозяйственные постройки. Таким образом, планировочная структура исторического квартала (с размерами сторон 240 x 120 м) сформирована домовладениями, количество которых варьировалось от 12 до 30 участков. Масштаб застройки улицы и внутриквартальных пространств (дворов) задан ритмом и метром этой модульной сетки.

Конец XX – начало XXI века связано с процессом активного строительства в границах исторических кварталов Самары. Характер нового строительства вряд ли

можно назвать «реконструкцией», так как за основу планировочных решений берутся проекты секционных многоквартирных зданий, разработанных для застройки микрорайонов на свободных площадках. Размеры типовой секции в плане определяются конструктивными шагами для типового домостроения и сопоставимы с габаритами дворов в целом. Несколько сблокированных в ряд секций могут занять площадь, равную 1/3–1/2 площади всего квартала, что кардинально укрупняет существующий масштаб исторической среды. Следующим фактором, который способствует разрушению структуры и масштаба исторической застройки, являются современные нормы проектирования, которые также в своей основе были разработаны для проектирования и строительства на свободных территориях (противопожарные нормы, нормы инсоляции и т. п.) и не учитывают специфики условий реконструкции исторической среды. Поэтому в настоящее время



Рис. 1. Shangwei Village Plugin House

стала актуальной тема поиска как новых методик для реконструкции самарских кварталов, так и разработки специальных норм для условий реконструкции.

Одним из возможных подходов к решению обозначенной проблемы может быть проектирование и строительство малогабаритных точечных зданий (блок-секций), соответствующих сложившемуся архитектурному контексту по высотным параметрам и размерам в плане. Рассмотрим опыт реализации подобных решений в мировой практике.

Концепция встраивания блок-секции в существующую квартальную застройку прослеживается в проекте жилого дома в деревне Шанвэй (Китай) архитектурно-бюро «People's Architecture Office» (рис. 1).

Дома в деревне Шанвэй – это отремонтированные дома, которым сотни лет. До последнего времени эти дома десятилетиями оставались пустыми и лежали в руинах, так как деревня Шанвэй опустела. Половина зданий в Шанвэе была заброшена, поскольку жители переехали в поисках более высокого уровня жизни в соседние районы [2]. Стремительная городская экспансия близлежащего Шэньчжэня поглотила деревню Шанвэй, превратив ее застройку в «острова», окруженные морем новостроек. При реконструкции и восстановлении структуры одного из зданий деревни важно было сохранить контекст и масштаб окружения, так чтобы новострой не нарушил исторически сложившуюся целостность.

Местная администрация была заинтересована в творческом подходе к реконструкции и реновации и инициировала строительство пилотного проекта в партнерстве с архитектурным бюро «People's Architecture Office» [2]. Администрация деревни должна была отремонтировать в первую очередь объекты, где обрушились крыши. Ввиду сложности таких работ, так как они могли повлиять на соседние строения, в качестве реализуемой концепции было решено оставить первоначальную структуру реконструируемого здания нетронутой и внутри существующих стен строить новый объект. Таким образом, в данном проекте архитекто-

ры предложили восстановление внутриквартальной структуры, встроив в стены ветхого объекта новую конструкцию жилого дома.

Актуальным приемом тактической реконструкции внутриквартальной среды может быть замена в существующих границах ветхих строений и хозяйственных построек на новые объекты. Такой подход реализован в проекте отеля «The Slender Hotel» в Салагиге (Индонезия) архитектурного бюро «Sahabat Selojene» (рис. 2).

Ключевой момент проекта – неудобная для застройки площадка, которая представляла собой узкий участок земли, используемый как свалка мусора. Эта площадка долгое время находилась на рынке без покупателя, поскольку ее ширина слишком мала для парковки автомобилей, и другой деятельности, необходимой для жилых или коммерческих целей. Инновация проекта заключалась в архитектурном решении объекта на стесненном участке земли необычной конфигурации, который образовался в результате стихийной застройки. Такие «неудобные» площадки являются обычной проблемой в небольших городах Индонезии и создают неприглядный фон в городском пейзаже.

Архитекторам на этом узком участке размером 2,8x12 м удалось запроектировать отель. Объект был размещен между аллеей шириной 3 м, садом соседей и окружающими домами. В структуру здания включен участок старой стены по периметру площадки как аутентичный исторический артефакт, построенный в начале XX в. (рис. 3, 4). Этот проект стал примером того, как проблемную территорию превратить в потенциал городского развития [3].

Одним из интересных приемов при реконструкции высокоплотной исторической застройки является прием использования «гибкой» или мобильной границы. «Гибкость» границы означает способность границы изменяться в зависимости от различных ситуаций и функциональной необходимости. «Гибкая» граница позволяет объединять или разделять фрагменты пространства городской среды, создавая разнообразие всевозможных сочетаний элементов среды: фрагментов



Рис. 2. The Slender Hotel



Рис. 3. Генплан «The Slender Hotel»



Рис. 4. Планы и разрез «The Slender Hotel»

улицы и интерьеров зданий, фрагментов дворов и улиц, фрагментов дворов. Этот подход прослеживается в проекте жилого дома в районе Сонсан-дон (Южная Корея) архитектурного бюро «a round architects» (рис. 5).

Дом запроектирован в старом районе Сеула. Несмотря на расположение участка в зоне жилой застройки 1960-х гг., контекст окружения был сформирован зданиями разной этажности и масштаба.

Гибкие границы, встречающиеся на узких улочках, иллюстрируют взаимосвязь между домами. Архитекторы запроектировали объект с «гибкой» границей в виде раздвижных дверей, обращенной в сторону узкого переулка. Таким образом обеспечивается связь пространства улицы и первого этажа здания и при необходимости граница может стать непроницаемой (рис. 6, 7) [4].

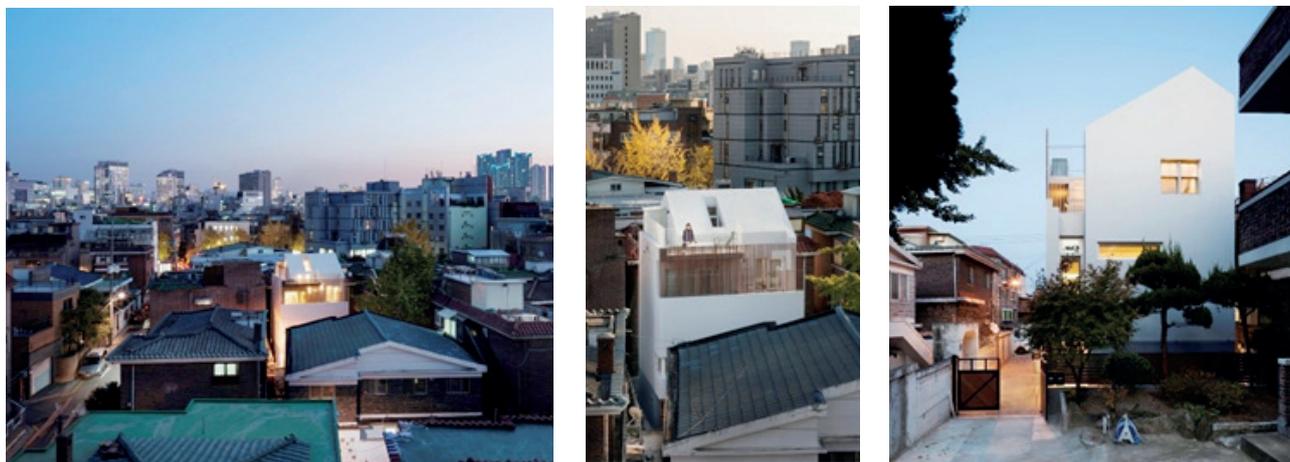


Рис. 5. Seongsan-dong Mix-use

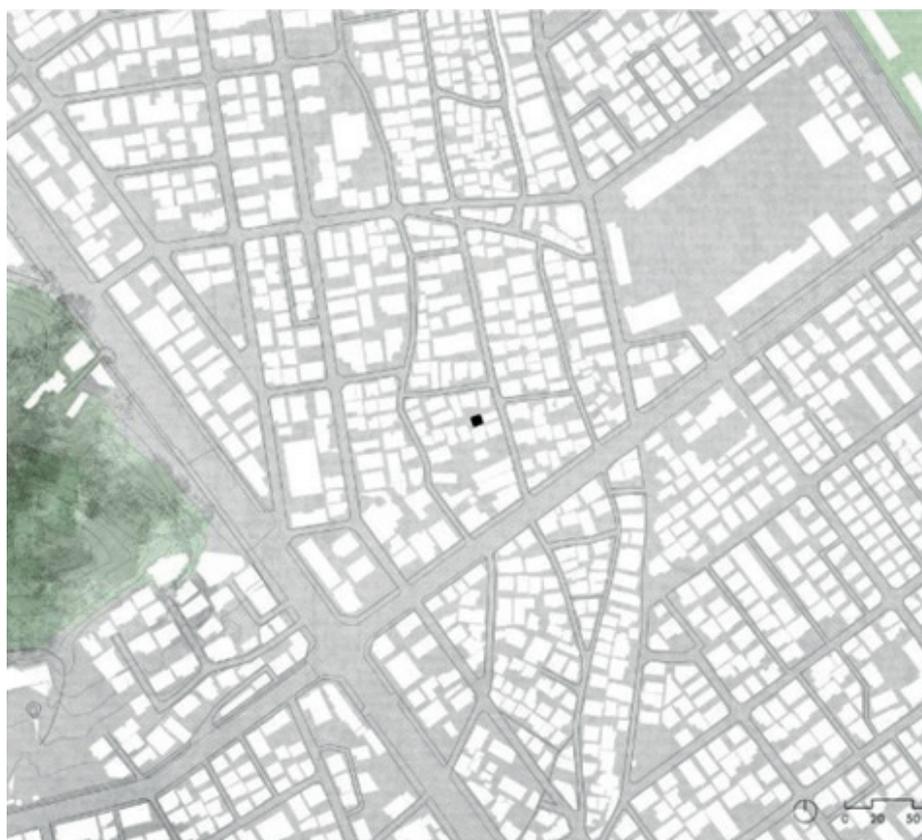


Рис. 6. Генплан «Seongsan-dong Mix-use»



Рис. 7. Планы и разрез «Seongsan-dong Mix-use»

Примером размещения объекта в условиях высокоплотной квартальной застройки может служить проект жилого дома в деревне Trau Quу, Вьетнам, выполненного архитектурной студией «TOOB STUDIO». Деревня Trau Quу – это одна из старейших деревень во Вьетнаме, которая имеет богатую историю и культуру, связанную с ремеслом изготовления керамики. Деревня расположена в провинции Ханой, недалеко от столицы. Деревня сохранила свой традиционный образ жизни, а также свою уникальную архитектуру, которая отражает влияние различных династий и культур, которые правили во Вьетнаме в течение веков. Однако жители деревни сталкиваются с различными проблемами, такими как перенаселение, загрязнение, отсутствие социальной инфраструктуры. Поэтому возник вопрос, как реконструировать деревню, сохраняя особенности среды и адаптируя ее к новым современным условиям и потребностям.

Возможный ответ на эту проблему проиллюстрирован проектом жилого дома, выполненным архитектурной студией «TOOB STUDIO» (рис. 8). Дом вписан в плотную застройку квартала, которая состоит из различных типов зданий.

Архитекторы решили создать дом, который бы не разрушал сложившуюся в квартале среду, но также был бы комфортным и отвечал бы всем потребностям современного потребителя. Были использованы принципы модульности, мобильности и многофункциональности, чтобы создать гибкий дом, который может меняться в зависимости от функции или сезона (рис. 9) [5].

Как видно из приведенных выше примеров, главным условием сохранения архитектурно-планировочной структуры сложившейся исторической застройки является со-масштабность новых объектов контексту и точечное размещение новых объектов на свободных площадках с максимальным сохранением пространственных параметров среды. Таким образом, для реконструкции сложившейся исторической застройки наиболее подходящим может быть метод точечной

перманентной реконструкции с постепенной заменой ветхих строений на новые, с реновацией ценных в архитектурном отношении зданий, с максимальным сохранением аутентичных элементов среды.

#### «Самарский двор»

«Самарский двор», который является структурной единицей исторического квартала, как социокультурный феномен окончательно сформировался за годы советского периода в XX в. После революции 1917 г. все капитальные здания были национализированы и переведены в статус социального, коммунального жилья. Таким образом, сформировался определенный характер архитектурного оформления пространства дворов, отношения общежития внутри коллектива людей, объединенных границами двора, социальный состав жителей. Поэтому при реконструкции «самарского двора» необходимо сохранить не только архитектурный масштаб среды, но и структуру социального состава жильцов: сохранить двор как многоквартирное образование с большим количеством собственников, которые будут совместно использовать общее дворовое пространство [6], что послужит гарантией сохранения архитектурного разнообразия пространства.

Для реализации такой задачи предлагается концепция реконструкции со строительством на свободных площадках, на месте ветхой застройки, заброшенных сараев и гаражей, точечных объектов, малогабаритных блок-секций, соразмерных существующим зданиям (рис. 10, 11). Такие объекты могут быть жилыми домами на одну, две или три семьи, многоквартирными домами галерейного типа, небольшими частными городскими особняками и т. п. При этом определяющим условием должно быть сохранение пространства двора как общественного пространства. Реализация концепции реконструкции с использованием малогабаритных блок-секций возможна при создании условий экономической целесообразности: небольшой стоимости строительства и технологичности возведения.



Рис. 8. Trau Quy House

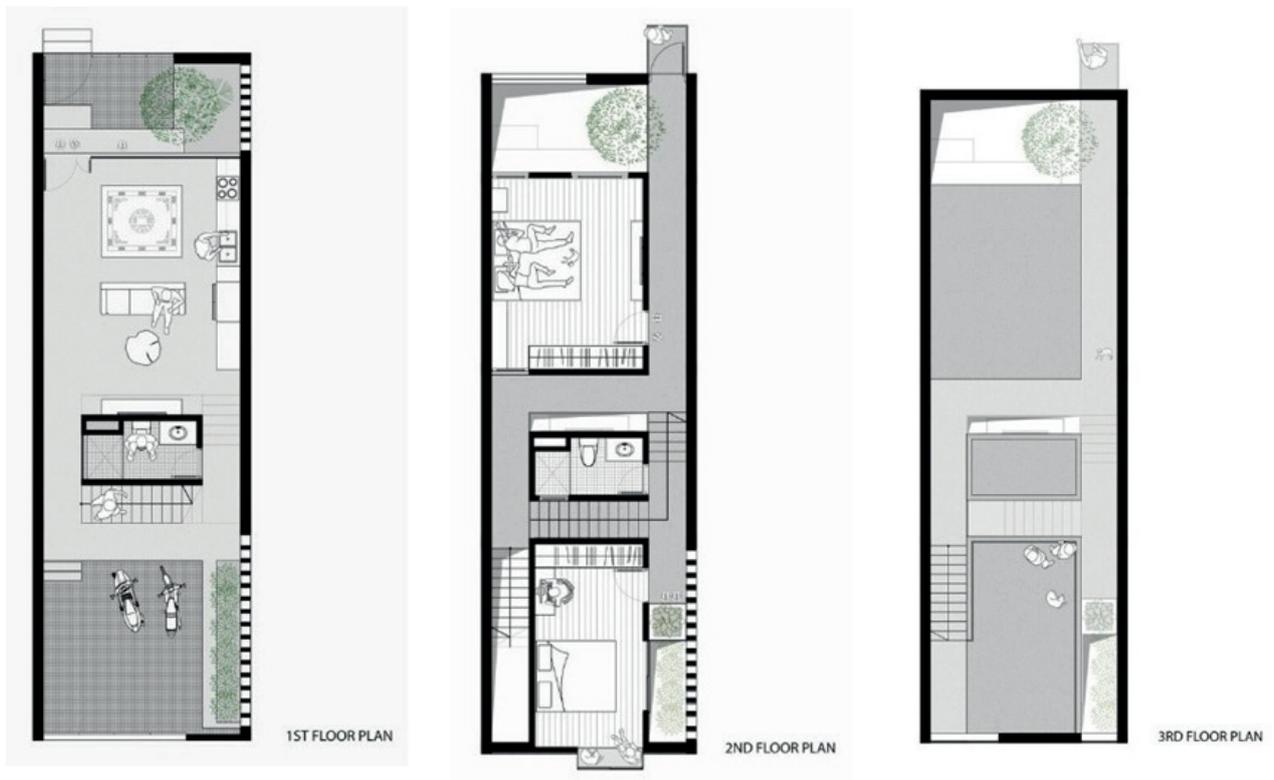
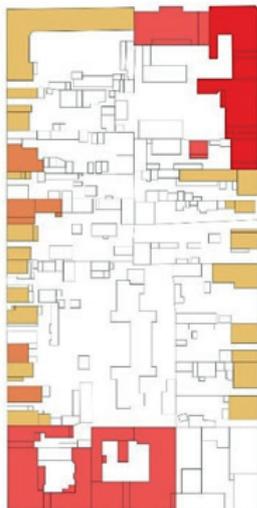


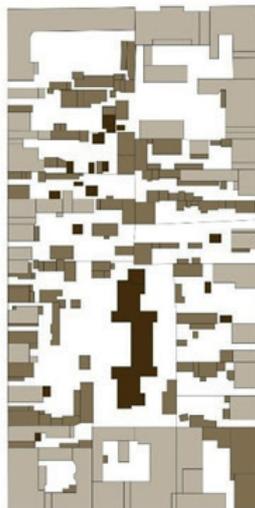
Рис. 9. Планы этажей «Trau Quy House»

схема ценности застройки



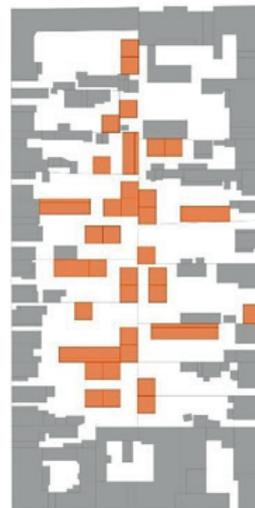
- объекты культурного наследия регионального значения, включенные в реестр
- объекты культурного наследия регионального значения, не включенные в реестр
- выявленные объекты культурного наследия регионального значения
- объекты включаемые в список ЦПО

схема капитальности застройки



- 50% износа
- 40% - 50% износа
- 20% - 40% износа

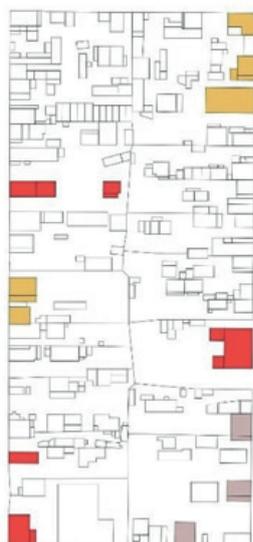
концепция реконструкции квартала



- сохраняемая застройка
- блок-реализ
- газорейный дом

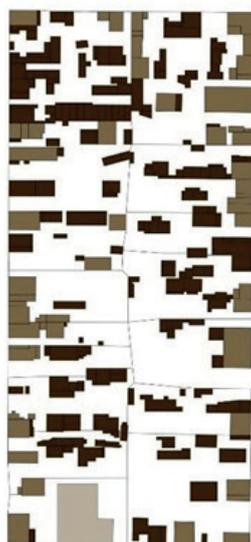
Рис. 10. Эскизное предложение реконструкции квартала 64

схема ценности застройки



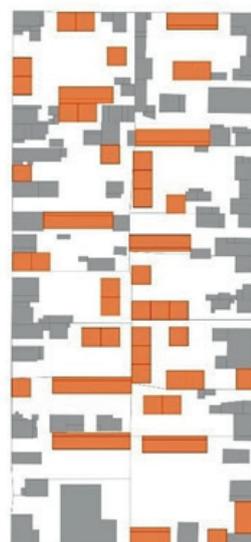
- объекты культурного наследия регионального значения, включенные в реестр
- объекты культурного наследия регионального значения, не включенные в реестр
- объекты включаемые в список ЦПО
- объекты исключаемые из списка ЦПО

схема капитальности застройки



- 50% износа
- 40% - 50% износа
- 20% - 40% износа

концепция реконструкции квартала



- сохраняемая застройка
- блок-реализ
- газорейный дом

Рис. 11. Эскизное предложение реконструкции квартала 105

Настоящая проектная концепция реконструкции самарского квартала основана на принципе эволюционного развития среды. Эволюционный подход предполагает бережное отношение к существующей застройке с максимальным сохранением архитектурной подосновы, поэтапную точечную замену ветхого фонда, сохранение социального характера проживания. Сохранение социального характера проживания будет необходимым условием сохранения особенностей архитектурного контекста дворов [6], так как именно социальный характер проживания и способствовал появлению этого уникального архитектурного явления [7, 8].

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Самогоров В.А., Пастушенко В.Л., Рыбачева О.С. Концепция Архитектурно-планировочной реконструкции исторического поселения Самара // Архитектура и строительство России. Архитектурно-градостроительная среда. 2023. №3 (247).
2. Shangwei Village Plugin House / People's Architecture Office [Интернет ресурс]. URL: [https://www.archdaily.com/906235/shangwei-village-plugin-house-peoples-architecture-office?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/906235/shangwei-village-plugin-house-peoples-architecture-office?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) (дата обращения: 20.12.2022).
3. The Slender Hotel / Sahabat Selojene [Интернет ресурс]. URL: [https://www.archdaily.com/1009982/the-slender-hotel-sahabat-selojene?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/1009982/the-slender-hotel-sahabat-selojene?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) (дата обращения: 20.12.2022).
4. Seongsan-dong Mix-use / a round architects [Интернет ресурс]. URL: <https://www.archdaily.com/899621/seongsan-dong-mix-use-a-round-architects> (дата обращения: 20.12.2022).
5. Trau Quy House / TOOB STUDIO [Интернет ресурс]. URL: <https://www.archdaily.com/961454/trau-quy-house-toob-studio> (дата обращения: 20.12.2022).
6. Pastushenko V.L., Rybacheva O.S., Slastenin P.V., Method of reconstruction yard in educational designing // IOP Conference series: materials science and Engineering. International Conference on Civil, Architectural and Environmental sciences and technologies. 2019. P. 012030.
7. Вавилонская Т.В. Стратегия обновления архитектурно – исторической среды: монография / СГАСУ. Самара, 2008.
8. Самогоров В.А. Деревянная и каменно-деревянная архитектура Самары конца XIX – начала XX веков / СГАСУ. Самара, 2011.
9. Самогоров В.А., Рыбачева О.С. Новое строительство в условиях исторически сложившейся застройки с учетом границ дворовладений // Градостроительство и архитектура. 2011. № 3. С. 70–72.
10. Самогоров В.А., Рыбачева О.С. Методика выявления особенностей архитектурного облика «Самарских дворов» // Вестник Волжского регионального отделения Российской академии архитектуры и строительных наук. 2013. № 16. С. 90–93.
11. Самогоров В.А., Рыбачева О.С. Реконструкция исторической части Самары с учетом сложившихся границ участков землепользования (дворовых пространств) // Вестник Волгоградского ГАСУ. 2013. № 31-1(50). С. 300–304.

#### REFERENCES

1. Samogorov V.A., Pastushenko V.L., Rybacheva O.S. Concept of architectural and planning reconstruction of the historical settlement of Samara. Architecture and construction of Russia. Architectural and urban environment. 2023. No. 3 (247)
2. Shangwei Village Plugin House / People's Architecture Office [Internet resource]. URL: [https://www.archdaily.com/906235/shangwei-village-plugin-house-peoples-architecture-office?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/906235/shangwei-village-plugin-house-peoples-architecture-office?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).
3. The Slender Hotel / Sahabat Selojene [Internet resource]. URL: [https://www.archdaily.com/1009982/the-slender-hotel-sahabat-selojene?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/1009982/the-slender-hotel-sahabat-selojene?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).
4. Seongsan-dong Mix-use / a round architects [Internet resource]. URL: <https://www.archdaily.com/899621/seongsan-dong-mix-use-a-round-architects>.
5. Trau Quy House / TOOB STUDIO [Internet resource]. URL: <https://www.archdaily.com/961454/trau-quy-house-toob-studio>.
6. Pastushenko V.L., Rybacheva O.S., Slastenin P.V., Method of reconstruction yard in educational designing; В сборнике: IOP Conference series: materials science and Engineering. International Conference on Civil, Architectural and Environmental sciences and technologies. CAEST 2019. C/012030.
7. Vavilonskaya, T.V. Strategy for updating the architectural and historical environment: monograph. ISBN 978-5-585-0290-5 Russia, Publisher: Samara State University of Architecture and Civil Engineering, 2008
8. Samogorov, V.A. Wooden and stone-wooden architecture of Samara of the late XIX - early XX centuries. ISBN 978-5-91899-053-7 Russia, Samara. Publisher: Samara State architectural-builds. university, 2011
9. Samogorov V. A., Rybacheva O. S. New construction in the conditions of historical development, taking into account the boundaries of courtyards. Bulletin of SGASU. Urban planning and architecture. – 2011. – No. 3. – P. 70–72.
10. Samogorov V. A., Rybacheva O. S. Methodology for identifying the features of the architectural appearance of the “Samara courtyards”. Bulletin of the Volzhsky regional branch of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences. – 2013. – No. 16. – P. 90–93.
11. Samogorov V. A., Rybacheva O. S. Reconstruction of the historical part of Samara, taking into account the existing boundaries of land use areas (yard spaces). Bulletin of the Volgograd State University of Architecture and Civil Engineering. – No. 31-1(50). – 2013. – P. 300–304.

Для ссылок: *Пастушенко В.Л., Лазаренко Е.В.* Концепция реконструкции пространственно-планировочной структуры исторических кварталов с помощью малогабаритных блок-секций // Innovative project. 2023. Т.8, №14. С. 54-61. DOI: 10.17673/IP.2023.8.14.6

For references: *Pastushenko V.L., Lazarenko E.V.* The concept of reconstructing the spatial-planning structure of historical quarters using small-sized block sections // Innovative project. 2023. Vol.8, No.14. pp. 54-61. DOI: 10.17673/IP.2023.8.14.6