

**Насыбуллина** Рената Артуровна, **Зуйков** Дмитрий Владимирович  
Самарский государственный технический университет

**Nasybullina** Renata, **Zuykov** Dmitry  
Samara State Technical University

## ЭВОЛЮЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ИНКЛЮЗИВНОСТИ В АРХИТЕКТУРЕ EVOLUTION OF THE CONCEPT OF INCLUSIVITY IN ARCHITECTURE

*Рассматривается эволюция концепции инклюзивности в архитектуре. Вопрос изучается вкупе с анализом исторического контекста, а именно отношение государства, общества и церкви к людям с особенностями психофизического развития. Каждый из пяти этапов данного процесса нашёл отражение в развитии архитектуры своего времени. Первые три носили исключительно изолирующий характер. Итогом первого стало возникновение приютов и богаделен для лиц с особенностями. По окончании второго были созданы первые специализированные лечебницы. Третий этап стал важным для идеи инклюзивного образования, когда были основаны первые школы и университеты для людей с инвалидностью. Четвёртый период стал переломным в процессе эволюции, общество отказалось от изоляции изучаемой группы населения и взяло курс на её интеграцию, оставив в прошлом понятие архитектуры «для аномальных». Результатом текущего пятого этапа можно считать окончательное формирование идеи инклюзивности в архитектуре, учитывающей потребности каждого человека и особенности его восприятия мира.*

*The evolution of the concept of inclusivity in architecture is examined. The issue is studied in conjunction with an analysis of the historical context, namely the attitude of the state, society and church towards people with special needs of psychophysical development. Each of the five stages of this process was reflected in the development of architecture of its time. The first three were purely isolating in nature. The result of the first was the emergence of shelters and almshouses for people with special needs. At the end of the second, the first specialized hospitals were created. The third stage became important for the idea of inclusive education, when the first schools and universities for people with disabilities were founded. The fourth period became a turning point in the process of evolution; society abandoned the isolation of the population group being studied and set a course for its integration, leaving the concept of architecture “for the anomalous” in the past. The result of the current fifth stage can be considered the final formation of the idea of inclusiveness in architecture, taking into account the needs of each person and the characteristics of his perception of the world.*

**Ключевые слова:** инклюзивность, доступная среда, универсальный дизайн, люди с ограниченными возможностями здоровья, сенсорные системы, особенности психофизического развития

**Keywords:** inclusivity, accessible environment, universal design, people with disabilities, sensory systems, features of psychophysical development

Мы живём в мире, где ничто не стоит на месте. Меняется мода, где одни тенденции сменяются другими, претерпевает изменения язык, на котором мы говорим, ускоряется ритм жизни человека, и в целом повышаются её уровень и качество. Можно сказать, что вся история человечества – это непрерывное его развитие. Архитектура, будучи слепком различных эпох, отражает эту эволюцию общества и демонстрирует на себе коренные изменения различных исторических периодов. Несмотря на то, что они выражаются в основном визуально: в эстетике и формообразовании архитектурных объектов, – предпосылки к переменам куда глубже и

тесно связаны с историческими событиями и степенью развития общества.

Сегодня большинству знакомо понятие доступной среды [1]. Это общий термин, который также применим и к архитектуре. Он отражается в основном в создании безбарьерного пространства для пользователей и адаптации существующих зданий для маломобильных групп населения [2]. Однако, углубившись в изучение данного вопроса, можно понять, что он намного шире и является частью другой, более масштабной концепции. Идея инклюзивности, куда и входят понятия доступной безбарьерной среды и универсального дизайна,

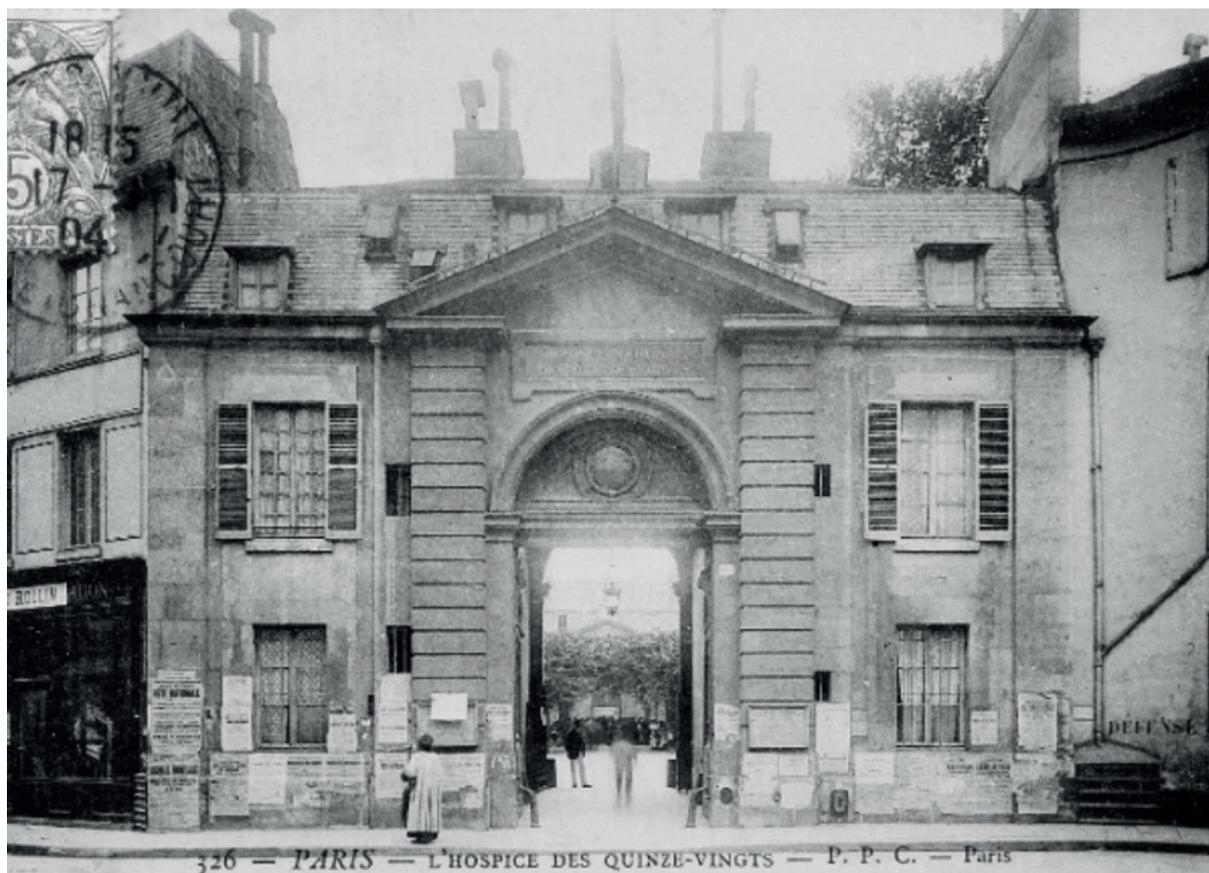


Рис. 1. Первый приют для незрячих ветеранов «Maison des Quinze-Vingts», Париж, Франция, 1260 г.

сформировалась относительно недавно и с каждым годом получает всё большее распространение. В мировой и отечественной архитектурной практике появляются нормы формирования комфортной и доступной среды, в сфере культуры создаются программы, позволяющие сделать искусство доступнее, а в сфере образования разрабатываются методики инклюзивного обучения.

Обратимся к рассмотрению понятия «инклюзивность». В статье «Инклюзия и доступная среда в общественных пространствах» Т. Мороз пишет: «Когда мы говорим об инклюзии, мы говорим о готовности общества оказаться рядом с непохожим на себя человеком и с уважением относиться к его потребностям» [3]. Инклюзивность – это включение всех и каждого в жизнь общества без ограничений и создание соответствующих условий. Если еще несколько десятилетий назад в градостроительстве и архитектуре преобладал подход, подразумевающий изоляцию людей с инвалидностью, то сейчас «общество постепенно перестаёт делить людей на группы, а пространства сразу создаются удобными и доступными для всех» [3]. Однако для формирования подобной концепции человечеству понадобилось достаточно много времени. Этапы её развития также нашли отражение в архитектуре различных эпох.

Вопрос возникновения идеи инклюзивности в архитектуре нельзя рассматривать вне исторического

контекста инвалидности, поэтому обратимся к монографии Н.Н. Малофеева [4]. Автор описывает возникновение концепции инклюзивности как результат эволюции отношения государства, церкви и социума к людям с ограниченными возможностями здоровья. Этот процесс можно условно разделить на пять периодов, на протяжении которых агрессия и нетерпимость сменяются осознанием необходимости помощи, презрение превращается в принятие, а затем на смену изоляции приходят интеграция и равенство. Важно понимать, что каждый из периодов обусловлен изменением настроений в обществе и степенью его развития. Вместе с ним меняется и архитектура: возникает новая типология зданий – заведения для людей с инвалидностью.

Итак, первый период (IX – VIII в. до н.э. – XII в.) характеризуется негуманным отношением к людям с особенностями психофизического развития. Государство стремится защитить общество от них, прибегая к введению жестоких законов, лишая их каких-либо прав. Философы античности точно так же не были расположены к меньшинству, что приводит, например Аристотеля, к ошибочному выводу о неспособности к обучению лиц с инвалидностью [5, 6], а Гиппократ – к неверному заключению о природе глухоты. Их высказывания усугубили положение людей с ограниченными

возможностями здоровья в социуме, однако с распространением идей христианства ситуация начинает меняться [7]. Общество осознаёт, что таким людям нужна помощь, в результате чего возникает новая типология зданий – заведения для людей с особенностями развития – приюты или же богадельни. Так, в 1198 г. открывается первый приют для глухих в Баварии, а спустя несколько десятилетий, в 1260 г., во Франции основывается приют для незрячих ветеранов «Maison des Quinze-Vintgs» (рис. 1). Однако ни о каком равенстве речи нет, эта архитектура призвана лишь изолировать «неудобных» обществу.

Следующий период (XII в. – 70-80-е гг. XVIII в.) был не менее жестоким по отношению к людям с инвалидностью, особенно во времена инквизиции [8]. Это время вместе с античностью можно назвать самым тяжёлым для исследуемой группы населения, поскольку их жизнь не имела в глазах государства и церкви никакой ценности [9, 10].

Но после тёмной страницы истории человечества наступил Ренессанс. В эпоху Возрождения развивается наука, распространяются идеи гуманизма в обществе, начинается расцвет медицины. Благодаря этому возникает новая типология зданий для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – лечебницы (рис. 2). Начинается развитие всеобщего образования, и, как следствие, предпринимаются первые попытки индивидуального обучения людей с особенностями развития.

В третий период эволюции отношения общества к людям с инвалидностью (70-80-е гг. XVIII в. – начало XX в.) на фоне распространения всеобщего образования и опровергнутых ранее (1648-1654 гг.) Джоном Бульвером [11] теорий Аристотеля, Августина и Гиппократом образуются первые учебные заведения для людей с особенностями психофизического развития. Это важный шаг, он был бы невозможен без накопленного в предыдущем периоде опыта индивидуального обучения лиц с инвалидностью. Так, в 1760 г. по инициативе Ш.М. Эпе во Франции открывается первая школа для глухих детей (рис. 3), а затем в 1784 г. – первая школа для незрячих. Далее появляются и первые специализированные университеты. После Великой Французской революции (1789-1794 гг.) звучат идеи всеобщего равенства, вне зависимости от класса, пола, а также физических способностей человека. Благодаря новым идеям готовится почва для последующих социальных изменений [4].

Четвёртый период (начало XX в. – 70-е гг. XX в.) можно описать как время коренных перемен. В эти несколько десятилетий происходит огромное количество значимых исторических событий, в результате которых общество отказывается от определения людей с особенностями психофизического развития как «аномальных» и говорит о всеобщем равенстве. Вследствие этого упраздняется и архитектура для них: социум приходит к выводу о необходимости создания универ-

сальной среды [4]. Чтобы прийти к этому заключению, человечеству пришлось вновь пройти сквозь «тёмные» времена. Начало XX столетия уже задавало тенденцию на интеграцию людей с инвалидностью в социальную жизнь, однако с приходом нового политического режима в Италии и Германии их положение сильно ухудшилось и вернулось к состоянию времён инквизиции [12]. Последующие мировые и гражданские войны в ряде европейских государств унесли много человеческих жизней и ещё большему числу людей нанесли серьёзные увечья. Увеличение количества лиц с инвалидностью в странах Европы после Второй мировой стало причиной коренных изменений политики по отношению к ним. Возникают гражданские социальные движения по защите прав лиц с ОВЗ, а также принимаются декларации ООН: «О правах умственно отсталых» [13] и «О правах инвалидов» [14] в 1971 и 1975 гг. соответственно. На этом этапе начинается интеграция людей с инвалидностью в общество. В архитектуре (рис. 4) это отражается на отказе от «изолирующих» заведений и пространств и возникновении концепции универсального дизайна, о котором будет сказано ниже.

В пятый период (70-е гг. XX в. – наше время), в котором мы находимся в настоящий момент, меняется язык, взгляды общества и государства, наиболее активно развиваются идеи всеобщего равенства и наконец полноценно формируется концепция инклюзивности. Это напрямую связано с тем, что ранее общество столкнулось с проблемой изоляции исследуемой группы населения [4]. Как следствие возросшего числа людей с инвалидностью после войны формируется идея универсального дизайна. Она основана на создании среды, которая изначально проектируется с учётом потребностей всех её пользователей. Вне зависимости от целевой аудитории архитектурного объекта каждому из возможных его посетителей должно быть обеспечено комфортное пребывание и функционирование внутри [15-17]. Кроме того, важной составляющей идеи является формирование пространства, универсального во всех планах: оно не должно быть «вынужденно приспособленным» под нужды людей с особенностями психофизического развития и ни в коем случае не должно разделять посетителей на условно здоровых и людей с ограниченными возможностями здоровья (рис. 5). Универсальный дизайн, как один из принципов, стал частью концепции инклюзивности. Сейчас можно наблюдать за тем, как меняется подход к проектированию, где уже нет места сегрегации.

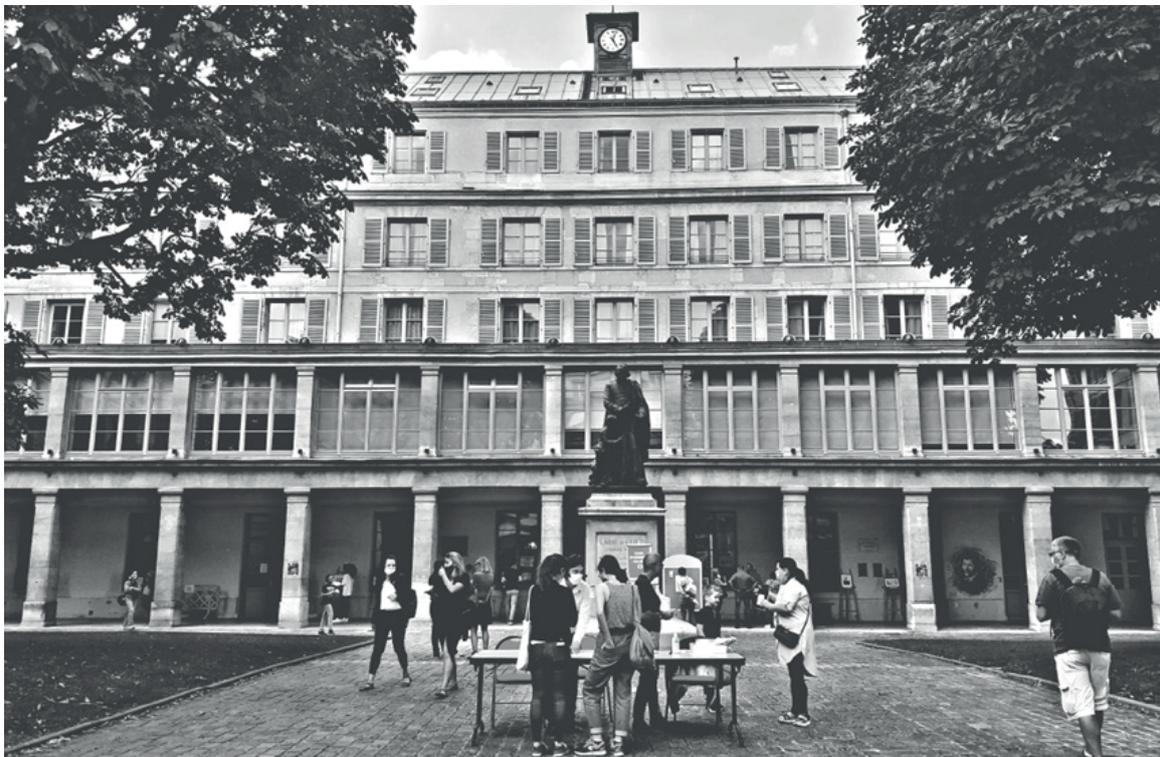
Как итог периода на данный момент времени мы имеем тенденцию к формированию общедоступной среды, которая навсегда отодвинула в прошлое архитектуру «для аномальных».

### Выводы

Проанализировав эволюцию концепции инклюзивности, можно сделать вывод о том, что каждый из её



*Рис. 2. Первая лечебница для душевно больных «Hospital dels Ignoscents de València», Валенсия, Испания, 1409 г. (сегодня – Публичная библиотека Валенсии)*



*Рис. 3. Национальный институт глухой молодежи, Париж, Франция, 1760 г.*



Рис. 4. «Laurent House», арх. Ф. Л. Райт, Рокфорд, США, 1952 г.



Рис. 5. Школа для слепых и слабовидящих детей, арх. студия SEALab, Гандинагар, Индия, 2021 г.

периодов был важным шагом на пути к формированию тех идей, которыми мы руководствуемся сегодня. Каждый из этапов оставил след в развитии архитектуры. Итогом первого стало возникновение приютов для людей с особенностями психофизического развития, которые носили исключительно изолирующий характер. Второй период был не менее тяжёлым, однако и он не прошёл бесследно – появились первые лечебницы для людей с инвалидностью. Третий период внёс большой вклад в развитие образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья: стали создаваться школы и институты для них. Четвёртый этап стал самым масштабным по числу изменений в обществе: его главным достижением является отказ от изоляции лиц с особенностями развития, что в архитектуре также привело к упразднению соответствующих заведений. В последний, пятый, период идеи интеграции наконец оформились и объединились в концепцию инклюзивности, отрицающей разделение и изоляцию в городской среде и архитектурном пространстве. Можно заключить, что итогом эволюции стало уважение и признание всеобщего равенства, а также интересов и потребностей всех людей при формировании архитектурной среды.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Терягова А.Н. Цифровой двойник доступной городской среды в рамках социально-пространственной концепции «Здоровый город» // Градостроительство и архитектура. 2022. Т.12, №3. С. 163–169. DOI: 10.17673/Vestnik.2022.03.23.
2. Данилина Н.В., Привезенцева С.В. Разработка планировочного решения пешеходно-коммуникационного каркаса в транспортно-пересадочных узлах с учетом организации движения маломобильных групп граждан // Градостроительство и архитектура. 2019. Т. 9, №4. С. 118–123. DOI: 10.17673/Vestnik.2019.04.17.
3. Мороз Т. Софткультура. Инклюзия и доступная среда в общественных пространствах [Электронный ресурс]. URL: <https://softculture.cc/blog/entries/articles/inclusion-public-space> (дата обращения: 13.11.2023).
4. Малофеев Н.Н. Западная Европа: эволюция отношения общества и государства к лицам с отклонениями в развитии. М.: Экзамен, 2003. 256 с.
5. Аристотель. Метафизика: в 4 т. М., 1976. Т.1. 376 с.
6. Аристотель. Никомахова этика: в 4 т. М., 1984. Т.4. 293 с.
7. Богомолов А.С. Античная философия. М.: Издательство МГУ, 1985. 367 с.
8. Григулевич, И.Р. Инквизиция. 2-е изд. М.: Политиздат, 1976. 463 с.
9. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. 2-е изд. М.: Искусство, 1984. 350 с.
10. Иванов В.Г. История этики средних веков. Л.: ЛГУ, 1984. 279 с.
11. Басова А.Г., Егоров С.Ф. История сурдопедагогики. М.: Просвещение, 1984. 295 с.
12. Деларю Ж. История Гестапо / пер. с фр. М.: Русич, 1993. 479 с.
13. Декларация о правах умственно отсталых лиц [Электронный ресурс]. URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/retarded.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/retarded.shtml) (дата обращения: 15.11.2023).
14. Декларация о правах инвалидов [Электронный ресурс]. URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/disabled.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/disabled.shtml) (дата обращения: 15.11.2023).
15. Универсальный дизайн [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hisour.com/ru/universal-design-28121/> (дата обращения: 15.11.2023).
16. Абдрашитова Т.А. Вывески и идентификационные знаки как элементы информационно-коммуникативного поля города // Градостроительство и архитектура. 2022. Т.12, №1. С. 5–10. DOI: 10.17673/Vestnik.2022.01.1.
17. Каракова Т.В., Воронцова Ю.С. Принципы психогеографии в проектировании городской среды // Градостроительство и архитектура. 2022. Т. 12, №4. С. 142–146. DOI: 10.17673/Vestnik.2022.04.17.

#### REFERENCES

1. Teryagova A.N. Digital Twin of Accessible Urban Environment in the Framework of the “Healthy City” Socio-Spatial Concept. *Gradostroitel'stvo i arhitektura [Urban Construction and Architecture]*, 2022, vol. 12, no. 3, pp. 163–169. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2022.03.23.
2. Danilina N.V., Privezentseva S.V. Development of a Planning Decision of Pedestrian Communication Frame in Transport Hubs Taking into Account the Organization of the Movement of People with Limited Mobility. *Gradostroitel'stvo i arhitektura [Urban Construction and Architecture]*, 2019. Vol. 9, no. 4. pp. 118–123. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2019.04.17.
3. Softculture. Moroz T. Inclusion and accessible environment in public spaces [Electronic resource]. URL: <https://softculture.cc/blog/entries/articles/inclusion-public-space> (access date: 11/13/2023)
4. Malofeev, N.N. Western Europe: the evolution of the attitude of society and the state towards persons with developmental disabilities. – М.: “Exam”, 2003. – 256 p.
5. Aristotle. *Metaphysics*. in 4 volumes - М., 1976. - 376 p. – 1 Vol.
6. Aristotle. *Nicomachean Ethics*. in 4 vols. – М., 1984. 293 p. – 4 Vol.
7. Bogomolov, A.S. *Ancient philosophy*. – М.: Moscow State University Publishing House, 1985. – 367 p.
8. Grigulevich, I.R. *Inquisition*. 2nd ed. – М.: Politizdat, 1976. – 463 p.
9. Gurevich, A.Ya. *Categories of medieval culture*. 2nd ed. – М.: Art, 1984. – 350 p.
10. Ivanov, V.G. *History of ethics of the Middle Ages*. – L.: Leningrad State University, 1984. –279 p.

11. Basova, A.G., Egorov, S.F. History of deaf pedagogy: Proc. manual for students of defectology. fak. ped. Inst. – M.: Education, 1984. – 295 p.
12. Delarue, J. History of the Gestapo, trans. from fr. – M.: Rusich, 1993. – 479 p.
13. Declaration of the Rights of Mentally Retarded Persons. [Electronic resource] URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/retarded.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/retarded.shtml) (access date 11/15/2023)
14. Declaration of the Rights of Persons with Disabilities. [Electronic resource] URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/disabled.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/disabled.shtml) (access date 11/15/2023)
15. Universal design. [Electronic resource] URL: <https://www.hisour.com/ru/universal-design-28121/>
16. Abdrashitova T.A. Signboards and Identification Signs as Elements of the Information and Communication Field of the City. *Gradostroitel'stvo i arhitektura [Urban Construction and Architecture]*, 2022. vol. 12, no. 1. pp. 5–10. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2022.01.1.
17. Karakova T.V., Vorontsova Yu.S. Principles of Psychogeography in the Urban Environment Design. *Gradostroitel'stvo i arhitektura [Urban Construction and Architecture]*, 2022, vol. 12, no. 4, pp. 142–146. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2022.04.17.

Для ссылок: *Насыбуллина Р.А., Зуйков Д.В. Эволюция концепции инклюзивности в архитектуре // Innovative project. 2024. Т.9, №15. С. 40-46 DOI: 10.17673/IP.2024.9.15.5.*

For references: *Nasybullina R.A., Zuiikov D.V. Evolution of the concept of inclusivity in architecture. Innovative project. 2024. Vol.9, No.15. pp. 40-46. DOI: 10.17673/IP.2024.9.15.5*