

Для меня архитектурным стилем, наделенным поистине грандиозным сопереживательным и впечатляющим эффектом при восприятии, является готика, но в то же время сложившиеся условия для проектирования апеллируют к более лаконичному решению, а зелень участка проектирования и близость к речному руслу – к гибкой и выразительной пластике, такой, как в бионике.

Оба стиля: готический и бионический имеют некую герменевтическую общность, которую можно выразить в следующих тезисах:

применение инновационных (для своего времени) конструктивных систем, материалов, технических и инженерных возможностей в максимальном объеме. Утилитарное и конструктивное становится образным, композиционным. Форма дематериализуется, а материал не определяет внешний образ;

синтез архитектуры и скульптуры, единое и движимое выражение архитектурных принципов. Внутреннее пространство не статично, создает визуальный эффект постоянного движения, что выражается текучестью и многозначностью форм;

композиционные оси и доминанты, их динамика и ритмика, интерпретирующие жизненный путь человека и моделирующие траекторию его перемещений в контексте архитектурного объекта, движение человеческого сознания в эпоху готики и человеческой мысли в наше время;

стилистическое и смысловое единство внутреннего и внешнего пространств, реализация принципа «изнутри наружу»;

стиль не оформляет пространство, а превращает все вокруг себя - отдельные формы, землю, небо и природное окружение - в образно-значимое целое.

Учитывая данные тезисы, была спроектирована концепция формирования культурно-развлекательного комплекса в Екатеринбурге.

УДК 725.57

Лободзинская Д. Н.

Уральская государственная архитектурная академия

Lobodzinskaya D.N.

Ural State University of Architecture and Art

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ ДЕТСКИХ КЛУБОВ PRINCIPLES OF FORMATION OF THE ARCHITECTURE OF CHILDREN'S CLUBS

Идея научно-проектной разработки заключается в том, чтобы на основе анализа отечественного и зарубежного опыта строительства детских клубов выявить принципы формирования современных детских клубов, определить функциональные, конструктивные, технологические, архитектурные и градостроительные аспекты, предложить модель детского развивающего центра в г. Екатеринбурге. Целью данной работы явилось создание такой архитектурной концепции детского клуба, который будет способен привлечь ребенка в любом возрасте, для всестороннего гармоничного развития и его самосовершенствования, а само заведение должно быть доступным не только для привилегированных слоев населения, но и для обычного среднестатистического индивидуума. Посещение клуба должно быть доступным всем слоям населения, включая малообеспеченные.

The idea of this research and design development on the basis of analysis of Russian and international experience of construction of children's clubs is identify principles of formation of modern children's clubs, to determine functional, structural, technological, architectural and urban aspects and to propose a model child development center in Ekaterinburg. The aim of

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азизян И.А., Добрицына И.А., Лебедева Г.С. Теория композиции как поэтика архитектуры / Под ред. И.А. Азизян. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 568 с.
2. Паркин, Н. 70 чудес зодчества за 1500 лет новой эры : удивительные сооружения и как они строились [Текст] / Н. Паркин; пер. с англ. А.Ю. Броневицкая. – М.: Астрель, 2004. – 304 с.
3. Ланин, А.В. Архитектура зрелищных сооружений и синтез искусств на электронной основе: дис. ... канд. Архитектуры [Текст] : 18.00.02 / ЛИСИ. – Л., 1984. – 130 с.
4. Петрова, В. Wanangkuga stadium // Tatlin news. – 2013. – №2 (74). – С. 67–75.
5. Петухова, Е. Доминантный статус или роль спортивных сооружений в градостроительной теории и практике // ARX building. – 2007. – №3 (10). – С. 126–127.
6. Шлайх, М. Эстетика – фундаментальный принцип наших конструкций // Speech. – 2013. – №10. – С. 160–183.
7. Шульц, Б. Строить значит конструировать // Speech. – 2013. – №10. – С. 46–67.
8. Янковская Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие / Ю.С. Янковская; УралГАХА. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с.
9. Янковская Ю.С. Семиотика в архитектуре – диалог во взаимодействии: Место семиотических исследований в современной теории архитектуры – Екатеринбург, 2003. – 125 с.
10. Янковская, Ю.С. Значимость трансформируемых спортивных сооружений в структуре городской среды [Текст] / Ю.С. Янковская, О.В. Федорова// Архитектурное интерпространство XXI века: опыт, проблемы, перспективы: мат. междунар. науч.-метод. конф. – СПб : Изд-во СПбГАСУ, 2013. – С. 345–347.

this work is the creation of an architectural concept of a children's club which will be able to attract a child of any age, for their harmonious development and self-improvement, and that the school should be accessible not only to privileged segments of the population, but for normal people.

Ключевые слова: градостроительные, архитектурно-планировочные, функциональные, реновационные и коммерческие признаки

Keywords: urban planning, architectural, functional, renovation and commercial signs

Цель моей научно-проектной разработки заключается в том, чтобы на основе анализа отечественного и зарубежного опыта строительства детских клубов выявить принципы формирования современных детских клубов, определить функциональные, технологические, конструктивные, архитектурные и градостроительные аспекты, а также предложить модель детского развивающего центра в Екатеринбурге.

В последнее время остроактуальной стала проблема зависимости детей компьютерными играми. Постоянный поток новой информации, повсеместное использование компьютерных технологий, в том числе распространение компьютерных игр, оказывает большое влияние на физическое развитие и воспитательный процесс современных детей и подростков.

Единственным на настоящий момент проверенным способом, для того чтобы подросток минимум времени проводил за компьютерными играми, а в дальнейшем не стал зависим от них, - это привлечь его в процессы, не связанные с компьютерной деятельностью.

Результатом настоящего исследования явилось создание такой архитектурной концепции детского клуба, который будет способен привлечь ребенка в любом возрасте, для всестороннего гармоничного развития и его самосовершенствования, а само заведение должно быть доступным не только для привилегированных слоев населения, но и для обычного среднестатистического индивидуума.

В ходе работы были выявлены основные функции детского клуба:

коммуникативная (формирование у детей потребности в групповом и межличностном общении, в том числе, обучение навыкам общения, организация сферы социального поиска);

развивающая (раскрытие врожденных склонностей ребенка, развитие их до уровня творческих способностей, формирование многообразных интересов, обучение навыкам культурной деятельности, развитие потребности в самосовершенствовании и активной творческой деятельности, непрерывное повышение культурного потенциала);

обучающая (эстетическое и политехническое образование, освоение навыков и норм индивидуальной и коллективной деятельности, профессиональная ориентация, до-профессиональная и профессиональная подготовка);

функция, способная обеспечить физическое развитие, коллективный отдых и развлечения.

При создании проектной модели детского клуба были проанализированы и частично использованы аналоги отечественного и зарубежного опыта, создана классификация детских клубов, базирующаяся на градостроительных, ар-

хитектурно-планировочных, функциональных, реновационных и коммерческих признаках.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология – М., 1993. – 295 с.
2. Белоносов, С.А. Архитектурное формирование перспективных многофункциональных спортивных комплексов (в крупных индустриальных городах) [Текст] : дис. ...канд. архитектуры: 18.00.02 / С.А. Белоносов; Урал. гос. архитектурно-художественная акад. – Екатеринбург, 2009. – 165 с.
3. Блинов, Ю.И. Тентовые здания и сооружения (аспекты мягких покрытий и перспектив развития) [Текст] : автореф. дис. ...д-ра техн. наук: 05.23.01 / Ю.И. Блинов; Моск. инженерно-строит. ин-т. – М., 1991. – 48 с.
4. Выхольский, Н.А. Архитектурно-планировочная модернизация спортивных объектов на основе информационного подхода (на примере Ростовской области) [Текст] : автореф. дис. ...канд. архитектуры: 05.23.21 / Нижегород. Архитектурный ин-т. – Н. Новгород, 2012. – 23 с.
5. Голубева, Е.П. Принципы формирования архитектуры рекреационно-досуговых комплексов [Текст] : дис. ...канд. архитектуры: 18.00.02 / Е.П. Голубева; Нижегород. Архитектурный ин-т. – Н. Новгород, 2006. – 195 с.
6. Ланин, А.В. Архитектура зрелищных сооружений и синтез искусств на электронной основе: дис. ... канд. Архитектуры [Текст] : 18.00.02 / А.В. Ланин; Ленинград. инженерно-строит. ин-т. – Л., 1984. – 130 с.
7. Магула, Т.К. Совершенствование состава помещений городских общеобразовательных школ на основе оптимизации функций пришкольных территорий (исследования и рекомендации на примере СПб) [Текст] : дис. ...канд. архитектуры: 18.00.02 / Т.К. Магула; СПб. гос. архитектурно-строит. ун-т. – СПб, 2000. – 132 с.
8. Меренков А.В., Янковская Ю.С. Структура общественного здания: учебное пособие / УралГАХА. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 127 с.
9. Мыскова, О.В. Архитектура тентовых сооружений: проблемы формообразования (1990-2000 гг.) [Текст] : дис. ...канд. архитектуры: 18.00.01 / Рос. акад. Архитектуры и строит. наук. – М., 2003. – 279 с.
10. Никонов, Н.Н. Большепролетные покрытия сооружений. Комплексный анализ и многомерная оценка [Текст] : дис. ...д-ра техн. наук: 05.23.01 / Н.Н. Никонов; ЦНИИСК. – М., 1999. – 82 с.