

Е. П. ТЮКЛЕНКОВА
М. Е. ПЕРШИНА (КОРОЛЕВА)

РОЛЬ РЕЛИГИОЗНЫХ КОМПЛЕКСОВ В РАЗВИТИИ ТЕРРИТОРИИ Г. ПЕНЗЫ

ROLE OF RELIGIOUS COMPLEXES IN THE DEVELOPMENT
OF THE TERRITORY OF PENZA

Освещены вопросы размещения религиозных комплексов в городской застройке. Выявлены сформировавшиеся проблемы, традиции и основные факторы, учитываемые на стадии реконструкции и проектирования. Показана роль храмов в формировании зодчески-композиционного комплекса.

Ключевые слова: городская застройка, религиозная культура, православные храмы, церковные комплексы

Возрождение религиозной культуры в современной России является важным фактором развития и функционирования городской среды [1–3]. При размещении православных церквей в структуре городских территорий возникают проблемы согласования с генеральным планом застройки города [4]. Особенно это касается религиозных объектов, возведенных на платформах существующих объектов культурного назначения. Так, например, ряд православных церквей в Пензе появился в результате реконструкции бывших кинотеатров, построенных без соблюдения религиозных канонов. И вряд ли эти церкви можно назвать объектами архитектурного достояния. Однако их функционирование подтверждается большим потоком прихожан, так как они расположены в крупных спальных районах города. Это, например, бывший кинотеатр «Луч», реконструированный в церковь Петра и Февронии Муромских (рис. 1).

На протяжении веков в России сложились отличительные черты и направления развития храмовых комплексов. Одним из таких направлений является сочетание территории храма с окружающим природным и городским ландшафтом [5]. Ландшафтно-архитектурный образ религиозных объектов должен сливаться с местностью, даже в условиях городской черты застройки. Специфические особенности сооружений религиозного назначения и организация их территорий заключаются в необходимости их подчинения каноническим церковным требованиям, которые

The issues of placement of religious complexes in urban areas are highlighted. Formed problems, traditions and main factors taken into account at the stage of reconstruction and design are identified. The role of temples in the formation of the architectural and compositional complex is shown.

Keywords: urban development, religious culture, Orthodox churches, church complexes



Рис. 1. Церковь Петра и Февронии Муромских (2020 г.)

основаны на православной догматике и храмо-строительных традициях.

Ликвидация религиозной культурной жизни в России нанесла огромный ущерб центральной части Пензы. К счастью, исторический центр города сохранил свой первоначальный облик малоэтажной застройки (до трех этажей), а также сохранилось здание Пензенской епархии, включающее училище, Архиерейский дом, Губернаторский дом и кинотеатр «Родина». Строительство многоэтажных общественных, жилых и промышленных зданий не изменило историческую часть города, так как было вынесено на периферию. Активно застраивалась территория Терновки, Западной Поляны, Арбеково, Севера и других районов города Пензы [6–11].

Архиерейский дом, расположенный на Советской площади города, построенный в конце XVIII в. как резиденция пензенских наместников, представляет собой образец зрелого классицизма (рис. 2). В середине XIX в. к Архиерейскому дому примкнула Крестовая церковь, что вызвало здесь формирование усадебного комплекса. В настоящее время улица Московская наполнена современными застройками – магазинами, торговыми комплексами. Это сильно влияет на старинный облик центральной улицы города.

На Соборной площади на месте взорванного большевиками в 1934 г. Спасского кафедрального собора (рис. 3) был возведен величественный комплекс – Спасский кафедральный собор, который является одним из главных храмов города. Подрыв собора власти приказали устроить курсантам школы подрывников. Вся площадь была окружена людьми и милицией. «В основании собора в стенах, которые имели толщину более трех метров, просверлили шурфы и заложили заряды аммонала. Первый взрыв прогремел, шурфы выбило, но здание разрушить не удалось. Заряды удвоили, но и это не помогло. Только с третьей попытки собор развалился на огромные кирпичные глыбы», – пишет журналист сайта topwar.ru. Восстановление собора началось лишь в 2010 г. «Спасский кафедральный собор сложен из 2 миллионов 200 тысяч кирпичей. В нем могут разместиться почти три тысячи прихожан» – сообщает Пензенская епархия. Спасский кафедральный собор является архитектурным монументом эпохи классицизма и включает в себя двухэтажный пятикупольный храм и отдельно стоящую колокольню, которые были объединены между собой открытой колоннадой. К храму ведут несколько подъездных путей – с улиц Московской, Кирова, Лермонтова и Карла Маркса (рис. 3–6).

Советский период связан с ликвидацией религиозных объектов в условиях пропаганды атеизма. Многие храмы были варварски уничтожены, в некоторых были организованы склады, архивы и даже овощехранилища. Например, в Троицком женском монастыре на ул. Кирова, основанном в 1689 г., разместили мастерские. В 1977 г. была снесена колокольня, в другие годы ограда, башня, училищный корпус и все хозяйственные постройки. Монастырь выстроен в «русском» стиле с живописной многоглавой композицией с пышным декоративным оформлением и использованием элементов древнерусского зодчества (шатров, кокошников). В 1992 г. Троицкую обитель вернули епархии (рис. 7, 8).

Существенным недостатком прихрамовых территорий в Пензе является недостаточная

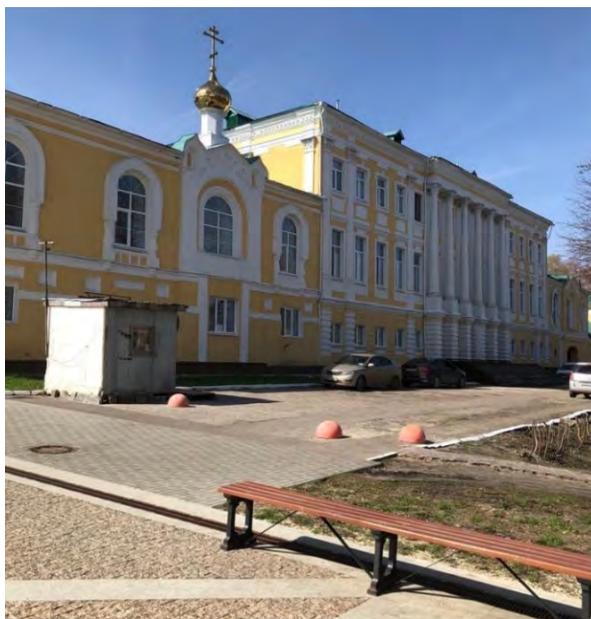


Рис. 2. Архиерейский дом, г. Пенза



Рис. 3. Спасский кафедральный собор. 1910 г.



Рис. 4. Взрыв Спасского кафедрального собора в 1934 г.

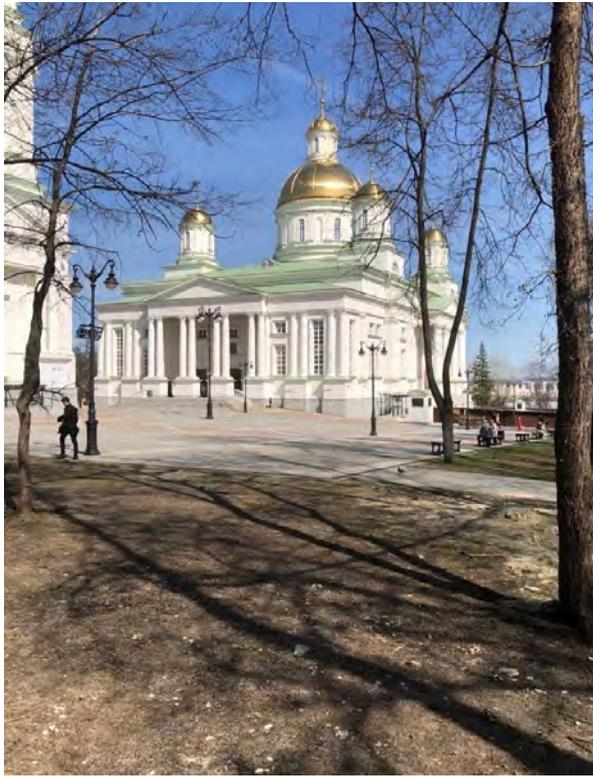


Рис. 5. Спасский кафедральный собор после реконструкции (нынешнее время)

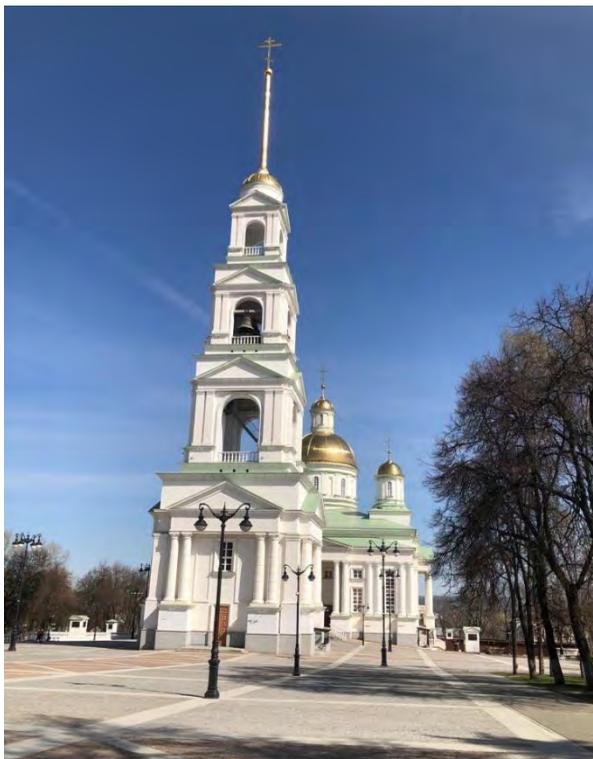


Рис. 6. Колокольня Спасского кафедрального собора

степень озеленения (менее 15 %). К сожалению, внести изменения в сложившейся ситуации плотной городской застройки пока не представляется возможным. Примером такой ситуации в городе является Покровский храм на ул. Чкалова. Первый Покровский храм был построен в Стародрагунской слободе вскоре после основания Пензы (1676–1677 гг.). В 1680 г. при набеге кочевников он был сожжен, но к 1687 г. восстановлен. В мае 2001 г. Покровский храм (рис. 9) стал архиерейским собором, т. е. с тех пор его настоятелем является правящий архиерей.

Россия – многоконфессиональное государство, и Конституция гарантирует свободу вероисповедания. На территории г. Пензы особый интерес представляет памятник культовой мусульманской культуры – Соборная Мечеть, памятник городской архитектуры конца XIX – начала XX в. Мечеть находится в неидеальном состоянии и нуждается в реконструкции, на которую требуются значительные затраты. Ранее на месте нынешней мечети располагался



Рис. 7. Монастырь. 2009 г.

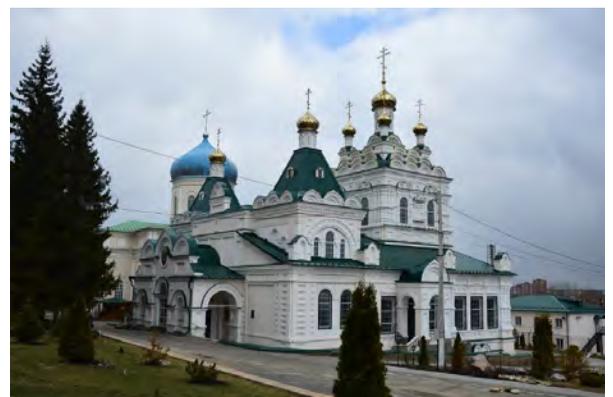


Рис. 8. Монастырь (настоящее время)

дом, построенный в 1887 г. и принадлежавший купцу Д. В. Тихомирову. Мечеть действовала до 1929 г., когда она была закрыта властями, а в её здании начала работать татарская национальная школа. В дальнейшем это здание переделали под жилой дом, чем он и был вплоть до марта 1991 г., когда по решению Пензенского горисполкома здание было возвращено пензенской мусульманской общине. Однако проведение работ по реконструкции было отложено по причине строительства новой Соборной Мечети на пр. Победы. Первый камень был заложен еще в 2000-х гг. Строительство храма ведется на пожертвования граждан и организаций. Однако о завершении строительства пока говорить рано. На рис. 10, 11 представлены фотографии Соборных Мечетей г. Пензы.

Сохранность и восстановление памятников религиозной культуры – одна из важнейших за-

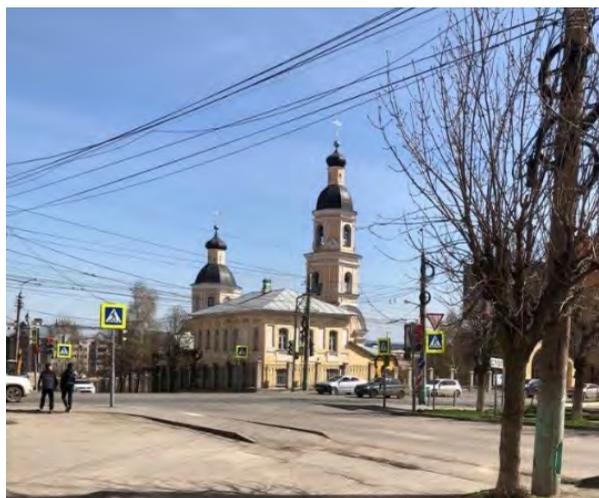


Рис. 9. Покровский храм



Рис. 10. Соборная Мечеть на ул. Урицкого

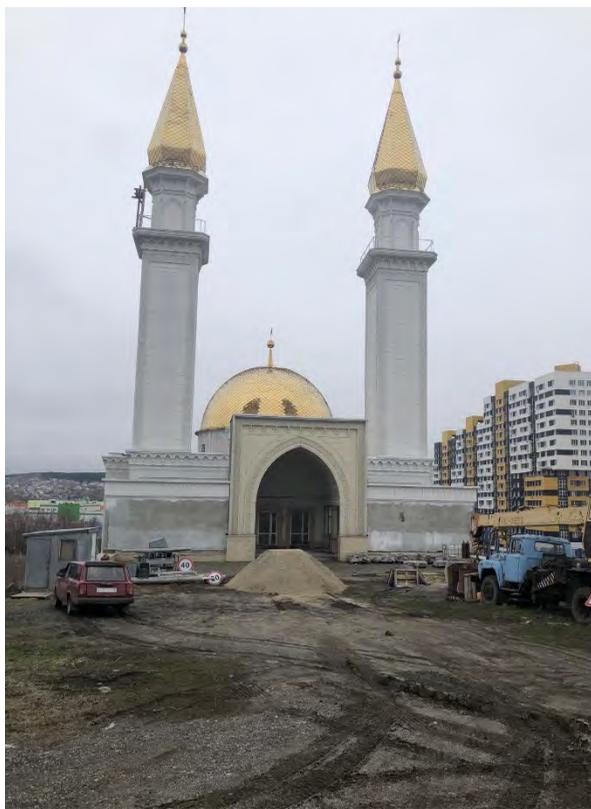


Рис. 11. Соборная Мечеть на пр. Победы

дач развития и функционирования городских территорий в современном мире. Неслучайно события на Украине доказывают, что там, где начинается разрушение религиозных комплексов, зарождается нацистское мировоззрение. На Украине идет полномасштабная религиозная война против Православия. Огромное число храмов пострадало в зоне военных действий. И наша задача сохранить то культурное наследие, которое досталось нам от предков.

Вывод. Издавна самое почетное центральное место в городах отводили под храмы. Контуры религиозного комплекса с колокольной прекрасно вписывались в панораму больших и малых городов. Развитие городских территорий должно базироваться на сохранности храмовых комплексов, которые влияют на нравственный и культурный уровень населения и играют особую роль в формировании городской среды.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Косенкова Н.А., Демирова М.А., Косенкова Е.В. Анализ мирового опыта проектирования духовно-просветительских центров исламской культуры // Градостроительство и архитектура. 2020. Т.10, № 4. С. 144–151. DOI: 10.17673/Vestnik.2020.04.17.

2. Пономаренко Е.В. Проектирование, строительство и современная реставрация православных церквей первой половины XIX в. на Южном Урале // Градостроительство и архитектура. 2013. Т.3, № 1. С. 19–24. DOI:10.17673/Vestnik.2013.01.4.

3. Лызина А.Г. Средовые условия восприятия православных храмов и комплексов // Градостроительство и архитектура. 2021. Т.11, № 4. С. 87–93. DOI: 10.17673/Vestnik.2021.04.11.

4. ТКП 45-3.02-83–2007(02250). Культурные здания и сооружения. Здания, сооружения и комплексы православных храмов. Правила проектирования. Введ. 17.09.2007. Минск: Мин. архитектуры и строительства РБ, 2008. 42 с.

5. Быкова Ю.С., Тюкленкова Е.П., Чурсин А.И. Развитие и благоустройство прихрамовых территорий с учётом сложившихся православных традиций в Пензенской области // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 10-2. С. 273–277.

6. <http://pokrovpenza.cerkov.ru/main-page> (дата обращения: 17.09.2021).

7. <http://троицкий-монастырь.рф> (дата обращения: 17.09.2021).

8. <https://пензенская-епархия.рф> (дата обращения: 17.09.2021).

9. <http://soborpenza.cerkov.ru> (дата обращения: 17.09.2021).

10. <https://penzarx.livejournal.com/25915.html> (дата обращения: 17.09.2021).

11. <https://topwar.ru> (дата обращения: 17.09.2021)

REFERENCES

1. Kosenkova N.A., Demirova M.A., Kosenkova E.V. Analysis of World Experience in Designing of Islamic Culture Spiritual and Educational Centers. *Grados-*

troitel'stvo i arhitektura [Urban Construction and Architecture], 2020, Vol. 10, no. 4, pp. 144–151. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2020.04.17

2. Ponomarenko E.V. Design, construction and modern restoration of Orthodox churches of the first half of the XIX century. in the southern Urals. *Gradosroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2013. Vol. 3, no. 1. pp. 19–24. (in Russian) DOI:10.17673/Vestnik.2013.01.4

3. Lyzina A.G. Environmental Conditions of Orthodox Churches and Complexes Perception. *Gradosroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2021. Vol. 11, no. 4. pp. 87–93. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2021.04.11

4. ТКР 45-3.02-83-2007 (02250). Religious buildings and structures. Buildings, structures and complexes of Orthodox churches. Design rules. Tikhonovskaya. 17.09.2007. Minsk: Min. architecture and construction of the Republic of Belarus, 2008. 42 p. (In Russian)

5. Bykova Yu.S., Tyuklenkova E.P., Chursin A.I. Development and improvement of pre-church territories taking into account the established Orthodox traditions in the Penza region. *Mezhdunarodnyy zhurnal prikladnykh i fundamental'nykh issledovaniy* [International Journal of Applied and Basic Research], 2016, no. 10–2. pp. 273–277. (in Russian)

6. Available at: <http://pokrovpenza.cerkov.ru/main-page> (accessed 17 September 2021)

7. Available at: <http://troitskiy-monastyr'.rf> (accessed 17 September 2021)

8. Available at: <https://penzenskaya-eparkhiya.ru> (accessed 17 September 2021)

9. Available at: <http://soborpenza.cerkov.ru> (accessed 17 September 2021)

10. Available at: <https://penzarx.livejournal.com/25915.html> (accessed 17 September 2021)

11. Available at: <https://topwar.ru> (accessed 17 September 2021)

Об авторах:

ТЮКЛЕНКОВА Елена Петровна

кандидат технических наук,
доцент кафедры землеустройства и геодезии
Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства
440028, Россия, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28

ПЕРШИНА (КОРОЛЕВА) Марина Евгеньевна

ассистент кафедры землеустройства и геодезии
Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства
440028, Россия, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28
E-mail: marishakor02@gmail.com

TYUKLENKOVA Elena P.

PhD in Engineering Science, Associate Professor
of the Land Management and Geodesy Chair
Penza State University of Architecture and Construction
440028, Russia, Penza, German Titov str., 28

PERSHINA (KOROLEVA) Marina E.

Student
Penza State University of Architecture and Construction
440028, Russia, Penza, German Titov str., 28
E-mail: marishakor02@gmail.com

Для цитирования: Тюкленкова Е.П., Першина (Королева) М.Е. Роль религиозных комплексов в развитии территории г. Пензы // Градостроительство и архитектура. 2023. Т. 13, № 1. С. 177–181. DOI: 10.17673/Vestnik.2023.01.22. For citation: Tyuklenkova E.P., Pershina (Koroleva) M.E. Role of Religious Complexes in the Development of the Territory of Penza. *Gradosroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2023, vol. 13, no. 1, pp. 177–181. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2023.01.22.