

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



УДК 72.04.03

DOI: 10.17673/Vestnik.2022.02.08

Е. Ю. АГЕЕВА
А. А. ОСКИРКО

ОСОБЕННОСТИ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ УЛИЦЫ ТЕЛЯЧЬЕЙ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ XIX ВЕКА

FEATURES OF THE RESIDENTIAL DEVELOPMENT OF TELYACHYA STREET

На примере жилых домов по улице Телячьей (ныне ул. Гоголя) в Нижнем Новгороде анализируются особенности применения «образцовых» проектов, влияние системы образцовых проектов на формирование архитектурного облика улицы и на создание гармоничного образа улицы в целом. Оценивается потенциал сохранения и восстановления жилой застройки XIX века.

In this paper, using the example of residential buildings on Telyachyaya Street (now Gogol Street) located in Nizhny Novgorod, we analyze the features of the use of “exemplary” projects, the influence of the system of exemplary projects on the formation of the architectural appearance of the street and on the creation of a harmonious image of the street as a whole. The potential for preserving and restoring residential buildings of the 19th century is estimated.

Ключевые слова: *жилая городская застройка XIX века, «образцовые» фасады, улица Телячья, Нижний Новгород*

Keywords: *residential urban development of the 19th century, «exemplary» facades, Telyachya street, Nizhny Novgorod*

Формирование городской жилой застройки в ходе исторического развития строится на основе множества факторов, которые плотно взаимодействуют между собой. В облике исторических улиц находят свое отражение социальные, экономические и другие аспекты, характерные тому или иному временному периоду. На жилую застройку провинциальных российских городов периода классицизма сильное влияние оказало издание альбомов «образцовых» проектов жилых домов. «Собрание фасадов его императорским величеством, опробованных для частных строений в городах Российской империи» вышло в свет в 1809–1812 гг. в пяти частях. Авторы разработанных проектов – известные русские архитекторы Захаров, Руска, Гесте и Стасов [1].

Альбомы «образцовых» проектов [2, 3] отражали стиль классицизм и отличались своей строгостью, симметричностью и правильностью форм. Изначально данные проекты реализовывались на добровольной основе. Однако позднее

в первой четверти XIX в. использование «образцовых» фасадов стало обязательным и характеризовалось все большей жесткостью и нормативностью, которые наложили видимый отпечаток на облик многих русских городов благодаря доступности и относительной дешевизне по сравнению с индивидуальными проектами жилых домов.

Нижний Новгород – один из старейших российских городов, который славится своей богатой исторической архитектурой. На жилую застройку Нижнего Новгорода XIX в. система «образцовых» фасадов также оказала большое влияние.

Можно выделить восемь типов «образцовых» фасадов, которые наиболее часто использовались при проектировании жилых зданий в конце XVIII – XIX вв. [4]. При этом следует отметить такую характерную особенность, присущую городским генеральным планам начала XIX в., как стремление спрямить улицы и уложить их в четкую сетку кварталов.

В связи с этим особый интерес представляет анализ влияния системы «образцовых»

фасадов XIX в. на жилую застройку улицы Телячьей (ныне ул. Гоголя) в Нижнем Новгороде. Основой исследования послужили архивные данные, натурный осмотр и фотофиксация сохранившихся фасадов зданий [5].

Улица Телячья, расположенная в исторической части Нижнего Новгорода – одна из древнейших. Первые упоминания о ней появились в начале XVII столетия. Улица была так названа из-за расположенной здесь Телячьей слободы со скотными дворами. В древности этот район города считался окраинным, поэтому селились здесь в основном ярыжные, готовые наниматься на любую работу.

Улица Телячья проектировалась в прямых, вычерченных по линейке границах, примерно параллельно улице Ильинской. Несмотря на то, что застройка планировалась еще в 1770 г., разбита улица была лишь в начале XIX в. По плану А.А. Бетанкура и В.И. Гесте 1823-1824 г. ее предписывалось застраивать строго по вновь определенным «красным» линиям, но в силу особого окраинного расположения разрешалось возводить деревянные дома, в том числе одноэтажные. Первые небольшие каменные дома на Телячьей улице стали появляться только после утверждения градостроительного плана 1839 г. Свое новое название улица Телячья получила в честь 100-летнего юбилея Николая Васильевича Гоголя в 1909 г.

В настоящее время на улице насчитывается более пятидесяти строений – это и жилые дома, и общественные здания. Основная часть сохранившейся старинной застройки расположена со стороны четной нумерации домов, на противоположной – современные здания многоэтажных домов, корпуса ННГАСУ и др. Изучая историческую застройку улицы Телячьей, рассматривались здания, возведенные с 60-х гг. XIX столетия по «образцовым» проектам.

Особое внимание хочется уделить существующим зданиям. Ярким примером таковых служит дом № 2 купца второй гильдии Николая

Васильевича Смирнова, построенный в 1875 г. Он расположен на пересечении современных улиц Гоголя и Малой Покровской и представляет собой двухэтажное деревянное здание. Главный фасад, эскиз которого представлен на рис. 1, обращен на Малую Покровскую, выдержан в традициях классицизма: симметричен, имеет нечетное количество окон – пять окон в центральной части и по обе стороны от нее. Несмотря на отсутствие четкого акцента на фасаде, свойственная классицизму центрально-осевая схема здесь очевидна [6].

На фотографии мы видим современное состояние дома. Фасады здания оштукатурены и выкрашены в два цвета. Основной цвет – бежевый, декоративные элементы выполнены в белом цвете. Колонны между оконными проемами и карнизы над окнами с лепкой в виде гирлянды из цветов наполняют фасад и делают его особенным и неповторимым. Декоративный горизонтальный пояс с геометрическим рисунком отделяет крышу здания и этажи между собой. Углы здания также подчеркнуты колоннами в едином стиле с междуоконными, что создает гармоничный облик здания в целом. Основой его проекта является «образцовый» фасад из альбома 1812 г.

Являясь памятником градостроительства и архитектуры в настоящее время, на первом этаже в доме № 2 по улице Гоголя располагаются офисные помещения, а второй этаж остался жилым (рис. 2).

На пересечении улиц Телячьей и Нижегородской расположен дом А. Заплатиной, запроектированный по проекту архитектора Г.И. Кизеветтера в 1838 г. (рис. 3, 4). Видно влияние образцового проекта периода классицизма. Здание двухэтажное, на каменном полуэтаже из красного кирпича. Второй этаж – деревянный, крышу украшает слуховое окно в виде полукруга. Фасад первого этажа выложен декоративной плиткой, углы дома на втором этаже украшены резными планками, а окна второго этажа сейчас обрамляются деревянными резными наличниками



Рис. 1. Эскиз главного фасада дома № 2 по улице Гоголя (ранее ул. Телячьей)[5]



Рис. 2. Фото главного фасада дома № 2 по улице Гоголя (ноябрь 2021 г.)

ками с растительным орнаментом. В 1999 г. здание внесено в перечень культурного наследия регионального значения. В настоящее время дом по-прежнему является жилым.

Дом № 10 по ул. Гоголя, принадлежавший купеческой жене О.М. Мезировой, был построен в 1867 г. по проекту архитектора Н.Б. Фельдта (рис. 5, 6). Здание двухэтажное деревянное на каменном фундаменте. Отличительной чертой дома служат выступающие колонны, отделяющие центральную часть фасада от боковых. Центральная осевая схема четко отражена. Все линии на фасаде прямые, что подчеркивает симметричность, строгость форм и соответствует тенденции типового «образового» строительства.

В результате ремонтных и восстановительных работ первый этаж здания был оштукатурен и окрашен, окна частично заменены на пластиковые. Несмотря на это, до наших дней здание сохранило облик деревянного зодчества и передает особый исторический дух улицы, характерный постройкам XIX в. [7].

Время вносит свои коррективы, и к сожалению, не все здания исторической застройки XIX в. по улице Телячьей сохранены.

Пропорциональность, размеры зданий в длину и высоту, использование архитектурных ордерных элементов-деталей играли ключевую роль в создании стиливого единства по замыслу и масштабности ансамблей зданий [8].

Благодаря эскизным данным, сохранившимся в архивных документах, можем выделить основные особенности, присущие архитектуре того времени. Здания выдержаны в строгом стиле классицизма, подчеркнуты правильные формы фасадов зданий, симметричность, применение трех- и пятирядной системы окон, оформление карнизов и пропорциональность форм. Все это влияние ордерной архитектуры, упорядоченной и гармоничной.

Для наглядности по результатам проведенного анализа существующих домов по улице Телячьей и эскизов, сохранившихся в Государственном архиве Нижегородской области, составлена таблица с основными данными по месторасположению, типу здания, с указанием автора-архитектора, владельца и состояния на настоящий момент (см. таблицу).

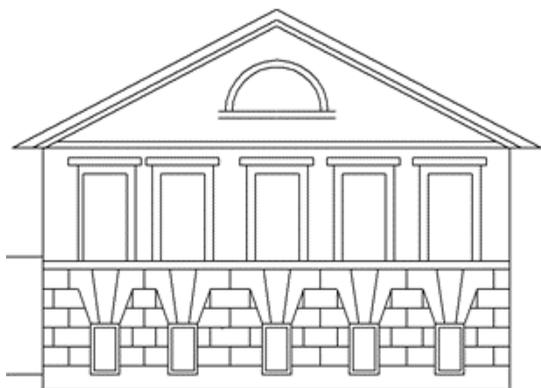


Рис. 3. Эскиз главного фасада дома № 28 по улице Гоголя (ранее ул. Телячьей) [7]



Рис. 4. Фото главного фасада дома № 28 по улице Гоголя (ноябрь 2021 г.)

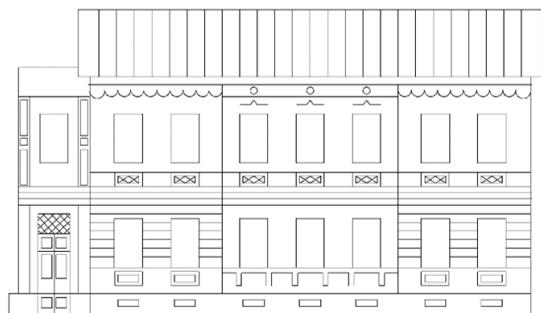


Рис. 5. Эскиз главного фасада дома № 10 по улице Гоголя (ранее ул. Телячьей) [8]



Рис. 6. Фото главного фасада дома № 10 по улице Гоголя (ноябрь 2021 г.)

Сравнительный анализ исследуемых зданий по улице Телячьей

Номер дела ГАНО [5]	Место расположения, адрес	Архитектор	Год постройки	Тип здания	Состояние	Владелец
7427		Неизвестен	1906 г.	Деревянный на каменном фундаменте	Не сущ.	Бабушкин И.В.
7432	На углу ул. Сергиевской и Телячьей	Неизвестен	1904 г.	Деревянный на каменном полуэтаже	Не сущ.	Галактионов А.И.
7433		Неизвестен	1901 г.	Деревянный на каменном этаже	Не сущ.	Гурьянов Н.П.
7436		Неизвестен	1894 г.	Деревянный на каменном полуэтаже	Не сущ.	Горбунова Ф.М.
7437		Неизвестен	1910 г.	Деревянный на каменном полуэтаже с мезонином	Не сущ.	Жилинский К.Ф.
7438	Ул. Гоголя, д. 28	Кизеветтер Г.И.	1838 г.	Деревянный на каменном полуэтаже	Сущ.	Заплатина А.
7452	Ул. Гоголя, д. 22	Фельдт Н.Б.	1865 г.	Деревянный на каменном фундаменте	Сущ.	Калмыкова П.П.
7457		Кизеветтер Г.И.	1866 г.	Каменный 2-этажный дом	Не сущ.	Колчин Н.
7467	Ул. Гоголя, д. 10	Фельдт Н.Б.	1867 г.	Деревянный 2-этажный на каменном фундаменте	Сущ.	Мезирова О.М.
7479		Неизвестен	1878 г.	Деревянный на каменном фундаменте	Не сущ.	Онучин Ф.Я.
7480		Неизвестен	1900 г.	Деревянный на каменном фундаменте с мезонином	Не сущ.	Онучин Ф.Я.
7484	Ул. Гоголя, д. 41	Кострюков И.К.	1861 г.	Деревянный на каменном полуэтаже	Не сущ.	Рябишев С.Г.
7489		Фостиков Л.В.	1857 г.	Деревянный на каменном фундаменте	Не сущ.	Соколовский В.П.
7490		Кострюков И.К.	1878 г.	Деревянный на каменном фундаменте	Не сущ.	Слинина С.В.
7496		Кострюков И.К.	1861 г.	Деревянный на каменном полуэтаже	Не сущ.	Сухорукова Е.П.
7498	Ул. Гоголя, д.2	Фельдт Н.Б.	1875 г.	Деревянный 2-этажный	Сущ.	Смирнов Н.В.
7501		Лемке В.М.	1887 г.	Деревянный 2-этажный	Не сущ.	Тюрина А.М.

В целом улица Гоголя (бывшая Телячья) является уникальным и парадоксальным примером слияния истории и современности. Двигаясь от улицы Малой Покровской в сторону улицы Сергиевской, можно видеть как соседствуют объекты городской жилой застройки, сформировавшиеся под влиянием социально-экономических факторов, разделенных столетием. Почувствовать разницу архитектурных стилей, особенностей жилой застройки XIX и XX вв. возможно лишь переведя свой взгляд с одной стороны улицы на противоположную.

Правила и приемы «образцовых» фасадов, канон их пропорций повлияли на всю последующую застройку улицы Гоголя.

Именно ордерные элементы позволили сохранить целостность, уникальность и неповторимость этой исторической улицы Нижнего Новгорода [9]. Отсутствует ощущение подавления или превосходства одного над другим, что заставляет задуматься о намеренном использовании элементов, идей и решений, свойственных «образцовым» проектам при застройке современных так называемых «Urban village», создавая с минимумом затрат образцовые гармоничные облики улиц.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. «Образцовые» проекты в жилой застройке русских городов XVIII – XIX вв. / Е. Белецкая, Н. Крашенинникова, Л. Чернозубова, И. Эрн. М.: Госстройиздат, 1961. 206 с.
2. Собрание фасадов Его Императорского Величества, высочайше апробированных для частных строений в городах Российской империи. Ч. I, II. 1809.
3. Собрание фасадов Его Императорского Величества, высочайше апробированных для частных строений в городах Российской империи. Ч. III, IV. 1812.
4. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. М.: Стройиздат, 1989.
5. Государственный архив Нижегородской области (ГАО). Фонд 30. Опись 36. Том 1. Дела: 7427, 7432, 7433, 7436, 7437, 7438, 7452, 7457, 7467, 7479, 7480, 7484, 7489, 7490, 7496, 7498, 7501.
6. Басс С.К., Самогоров В.А. Десять объектов самарского конструктивизма: стратегия сохранения и реставрации // Градостроительство и архитектура. 2019. Т. 9, № 2. С. 104–111. DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.14.
7. Котенко И.А., Харитонов А.С. Семантика домовой резьбы Самары // Градостроительство и архитектура. 2018. Т. 8, № 1. С.102–108. DOI: 10.17673/Vestnik.2018.01.18.
8. Агеева Е.Ю., Оскирко А.А. Влияние системы образцовых фасадов XIX века на формирование архитектурного облика ул. Грузинской г. Нижнего Новгорода // Приволжский научный журнал. 2021. № 2(58). С. 143–150.
9. Агеева Е.Ю., Ильин А.В. Провинциальная интерпретация архитектурного стиля классицизм в России // Приволжский научный журнал. 2012. № 2(22). С. 218–224.

REFERENCES

1. Beletskaya E., Krasheninnikova N., Chernozubova L., Ern I. «*Obraztsovyye*» *proyekty v zhiloy zastroyke russkikh gorodov XVIII – XIX vv.* [«Exemplary» projects in the residential development of Russian cities of the 18th - 19th centuries]. Moscow, Gosstroyizdat, 1961. 206 p.
2. *Sobraniye fasadov Yego Imperatorskogo Velichestva, vysochayshe aprobirovannykh dlya chastnykh stroyeniy v gorodakh Rossiyskoy imperii* [Collection of the facades of His Imperial Majesty, the highest approved for private buildings in the cities of the Russian Empire]. Part I, II, 1809.
3. *Sobraniye fasadov Yego Imperatorskogo Velichestva, vysochayshe aprobirovannykh dlya chastnykh stroyeniy v gorodakh Rossiyskoy imperii* [Collection of the facades of His Imperial Majesty, the highest approved for private buildings in the cities of the Russian Empire]. Part III, IV, 1812.
4. Savarenskaya T.F. *Istoriya gradostroitel'nogo iskusstva. Pozdnyy feodalizm i kapitalizm* [History of urban planning art. Late feudalism and capitalism]. Moscow, Stroyizdat, 1989. 390 p.
5. *Gosudarstvennyy arkhiv Nizhegorodskoy oblasti (GANO). Fond 30. Opis' 36. Tom 1. Delo 7498, 7427, 7432, 7433, 7436, 7437, 7438, 7452, 7457, 7467, 7479, 7480, 7484, 7489, 7490, 7496, 7498, 7501* [State Archives of the Nizhny Novgorod Region (GANO). Fund 30. Inventory 36. Volume 1. Case 7498, 7427, 7432, 7433, 7436, 7437, 7438, 7452, 7457, 7467, 7479, 7480, 7484, 7489, 7490, 7496, 7498, 7501].
6. Bass S.K., Samogorov V.A. Ten objects of Samara constructivism: strategy for preservation and restoration. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2019, vol. 9, no. 2. pp. 104–111. DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.14.
7. Kotenko I.A., Kharitonova A.S. Semantics of the house carving of Samara. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2018, vol. 8, no. 1, pp. 102–108. DOI: 10.17673/Vestnik.2018.01.18. (in Russian)
8. Ageeva E.Yu., Oskirko A.A. The influence of the system of exemplary facades of the 19th century on the formation of the architectural appearance of st. Gruzinskaya of Nizhny Novgorod. *Privolzhskiy nauchnyy zhurnal* [Privolzhsky scientific journal], 2021, no. 2, pp. 143–150. (in Russian)
9. Ageeva E.Yu., Il'in A.V. Provincial interpretation of the architectural style of classicism in Russia. *Privolzhskiy nauchnyy zhurnal* [Privolzhsky scientific journal], 2012, no. 2, pp. 218–224. (in Russian)

Об авторах:

АГЕЕВА Елена Юрьевна

доцент, доктор философских наук,
профессор кафедры архитектуры
Нижегородский государственный архитектурно-
строительный университет
603950, Россия, г. Н. Новгород, ул. Ильинская, 65
E-mail: ag-eu11@yandex.ru

AGEEVA Elena Yu.

Doctor of Philosophy, Professor of the Architecture Chair
Nizhny Novgorod State University of Architecture and
Civil Engineering
603950, Russia, N. Novgorod, Ilyinskaya str., 65
E-mail: ag-eu11@yandex.ru

ОСКИРКО Анастасия Алексеевна

старший преподаватель кафедры технологии
строительства
Нижегородский государственный архитектурно-
строительный университет
603950, Россия, г. Н. Новгород, ул. Ильинская, 65
E-mail: anoskirko@yandex.ru

OSKIRKO Anastasia A.

Senior Lecturer at the Construction Technology Chair
Nizhny Novgorod State University of Architecture and
Civil Engineering
603950, Russia, N. Novgorod, Ilyinskaya str., 65
E-mail: anoskirko@yandex.ru

Для цитирования: Агеева Е.Ю., Оскирко А.А. Особенности жилой застройки улицы Телячьей в Нижнем Новгороде XIX века // Градостроительство и архитектура. 2022. Т. 12, № 2. С. 48–53. DOI: 10.17673/Vestnik.2022.02.8. For citation: Ageeva E.Yu., Oskirko A.A. Features of the Residential Development of Telyachya Street in Nizhny Novgorod of the XIX Century. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2022, vol. 12, no. 2, pp. 48–53. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2022.02.8.

ПОДПИСКА – 2022

на январь-декабрь
в «Объединенном каталоге «Пресса России»
на сайтах www.pressa-rf.ru и www.akc.ru,

Уважаемые читатели!
Обратите внимание, что с 1 сентября 2021 г.
проводится подписная кампания на журналы
Самарского государственного технического
университета на 2022 год

18106 Вестник Самарского государственного технического университета.
Серия «Технические науки»

18107 Вестник Самарского государственного технического университета.
Серия «Психолого-педагогические науки»

18108 Вестник Самарского государственного технического университета.
Серия «Физико-математические науки»

41340 Вестник Самарского государственного технического университета.
Серия «Философия»

70570 Градостроительство и архитектура

Условия оформления подписки вы найдете
на сайтах www.pressa-rf.ru и www.akc.ru,