

В. А. САМОГОРОВ**А. Л. КАНЕВСКИЙ – АРХИТЕКТОР
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОРОДА КУЙБЫШЕВА**

A.L. KANEVSKY - ARCHITECT OF THE SOCIALIST CITY KUIBYBSHEV

Рассматривается творчество самарского архитектора и градостроителя Каневского, внесшего существенный вклад в развитие города Куйбышева в 1930–1950-е годы, который до настоящего времени остается недооцененным из-за существовавшего долгое время статуса Куйбышева как «закрытого города» и грифа «секретно», под которым выходила проектная документация того времени. В рамках проводимого исследования архитектурно-градостроительного развития Самары (Куйбышева) в 1930–1950-е годы выявлена важная роль архитектора А.Л. Каневского, осуществлявшего руководство ключевыми архитектурными и градостроительными проектами в городских проектных организациях – АПУ Горкомхоза, АПМ Горпроект, Куйбышевского филиала Гипроавиапрома.

Ключевые слова: архитектор А. Л. Каневский, архитектура и градостроительство г. Куйбышева в 1930–1950-е годы, генеральные планы 1939 и 1949 годов, промышленный район Безымянка

Введение. Творчество Каневского Абрама Львовича, архитектора, оказавшего серьезное влияние на развитие градостроительства и архитектуры города Куйбышева в 1930–1950-е годы и превращение исторического города Самары в социалистический город Куйбышев, остается до настоящего времени мало изученным, а его роль недооцененной. Профессиональная деятельность А.Л. Каневский в течение 28 лет в качестве инженера, архитектора, градостроителя и руководителя Архитектурно-планировочных мастерских (АПМ) Горкомхоза, Архитектурно-планировочного управления (АПУ) городского отдела по делам архитектуры г. Куйбышева, руководителя Куйбышевского филиала Гипроавиапрома, председателя Куйбышевского отделения Союза архитекторов СССР во многом определяла направление архитектурно-градостроительного развития Куйбышева в период его наиболее интенсивного роста в экстремальных условиях предвоенного, военного и послевоенного времени. Разработка большинства градостроительных документов – генеральных планов 1937, 1949 годов, архитектурно-планировочных проектов и архитектурных проектов связана с его именем, где он

The work of the Samara architect and urban planner Kanevsky Abram Lvovich, who made a significant contribution to the development of the city of Kuibyshev in the 1930–1950s, which remains underestimated to date due to the status of Kuibyshev as a “closed city” and the “secret” label under which the design documentation of that time was published, is considered. As part of the ongoing study of the architectural and urban development of Samara (Kuibyshev) in the 1930–1950s, the important role of architect A.L. Kanevsky was revealed, who led key architectural and urban planning projects in city design organizations - APU Gorkomkhoz, APM Gorproekt, Kuibyshev branch of Giproaviaprom.

Keywords: architect Kanevsky Abram Lvovich, architecture and urban planning of Kuibyshev in the 1930–1950s, master plans of 1939 and 1949, the industrial district of Bezmyanka

выступал в качестве руководителя творческих коллективов. Участие в стратегических и закрытых проектах «закрытого» города и проектная документация с грифом «секретно» долгое время оставляли в тени имя и творчество этого архитектора и градостроителя.

Биография. Каневский Абрам Львович (15.07.1907–06.07.1960), архитектор, член Союза Советских Архитекторов с 1934 года. Родился в Одессе, окончил реальное училище и Индустриальный институт в 1929 году. В 1932 году приехал в Самару, где работал инженером-проектировщиком в институте Союззернопроект. В конце 1932 года по решению Облисполкома переведен в Горкомхоз на должность инженера по планировке. С октября 1932 года по март 1934 года работал главным инженером по перестройке цирка под оперный театр (старое здание филармонии). С апреля 1934 года работал в Архитектурно-планировочном управлении (АПУ) Горкомхоза сначала проектировщиком, затем начальником бюро планировки и далее руководителем планировочной мастерской № 3. В 1935 году руководил группой архитекторов по разработке генерального плана «Большая Самара» (с 1936 года «Большой Куйбы-



Каневский Абрам Львович,
самарский архитектор и градостроитель
(фото из газеты «Волжская коммуна». 06.08. 1954-4)

шев»). С мая 1936 года по февраль 1940 года был заместителем Городского архитектора. В 1940–1945 и 1949 годах – руководитель Архитектурно-проектной мастерской (АПМ) городского отдела по делам Архитектуры г. Куйбышева, ведущих основные архитектурно-планировочные работы в Куйбышеве. В связи со строительством группы авиазаводов на Безьянской промышленной площадке А.Л. Каневского назначают начальником техотдела и заместителем главного инженера завода № 122, но уже в октябре 1940 года переводят на должность начальника представительства Гипроавиапрома в Куйбышеве. В ноябре 1941 года А. Л. Каневского назначают начальником 5-го отдела Гипроавиапрома, с января по декабрь 1945 года он работает главным архитектором Куйбышевского филиала Гипроавиапрома, а с января 1946 года по 25 мая 1948 года – главным архитектором площадки. Руководил архитектурно-планировочной группой по разработке генерального плана г. Куйбышева 1949 года. С января 1949 по 1960 годы занимает должность начальника архитектурного сектора института «Горпроект» города Куйбышева. В 1958–1960 годах был председателем Куйбышевского отделения Союза архитекторов СССР.

«Объединить архитекторов города» – под таким заголовком в ноябре 1934 года газета «Волжская коммуна» опубликовала открытое письмо трех архитекторов – Л.А. Волкова, С.К. Ефремова, А.Л. Каневского – к своим коллегам. Вот некоторые выдержки из текста того обращения: «Архитекторы Самары и края до сих пор не объединены. Отсутствие выставок и специальной библиотеки не дает возможности организовать глубокое изучение вопросов архитектуры. Особенно остро стоит эта проблема перед молодыми архитекторами, нуждающимися в повседневном изучении лучших образцов архитектуры и в помощи со стороны более опытных товарищей. В условиях Самары оторванность молодых архитекторов от коллективной проработки вопросов советской архитектуры чувствуется особенно сильно еще по той причине, что Самара не имеет ни архитектурного вуза, ни высшей художественной школы. Не организована и деловая критика нашей работы со стороны широких масс трудящихся Самары ... План «Большой Самары» предполагает превратить ее в настоящий социалистический город Страны советов с большими красивыми домами, с сетью парков и внутриквартальной зеленью, с зелеными набережными, в город, дающий бодрое и радостное настроение его жителям. Это не под силу создать маленькой группе проектировщиков. Здесь нужно участие всего коллектива, всех трудящихся города ... Мы обращаемся также и к партийно-советским организациям с просьбой помочь объединению архитекторов Самары для творческой работы» [1].

Архитектурные и градостроительные проекты. Проекты приводятся в хронологической последовательности. Одной из первых авторских работ А.Л. Каневского была *перестройка здания Цирка под Оперный театр (старое здание Филармонии) (1932-1934)*.

Ранней наиболее значимой работой стал *Генеральный план «Большая Самара», затем «Большой Куйбышев» (1935-1937)*. В 1937 году этот документ был одобрен Коммунальной секцией Куйбышевского горсовета [2] и Крайисполкомом. Будучи в должности заместителя главного архитектора города, о результатах проделанной работы докладывал А. Л. Каневский [3] (рис. 1).

Согласно генеральному плану, численность расчетного населения Куйбышева к 1950 году определялась в 620 тыс. человек. Направление развития города осуществлялось по водоразделу рек Волги и Самары. Берег Волги освобождался от складских и промышленных объектов и превращался в городскую набережную. Улицы расширялись с последующим

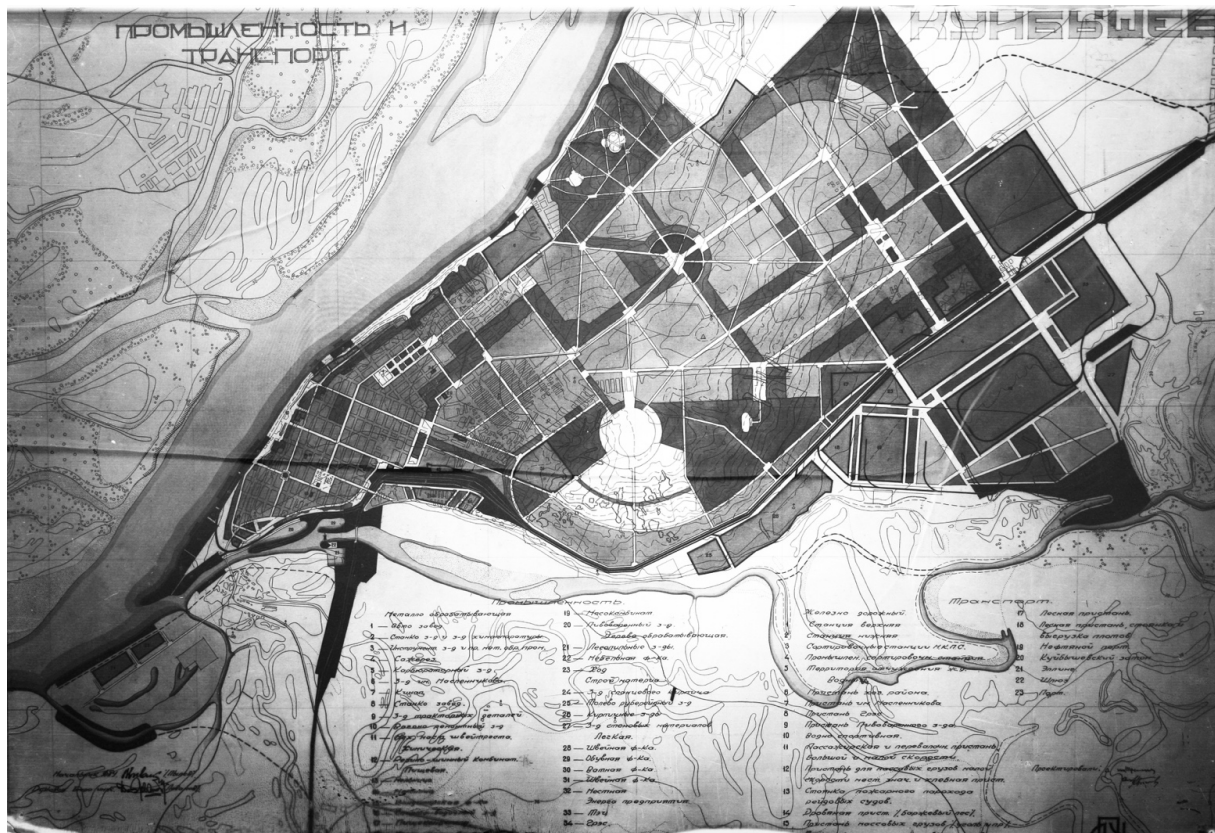


Рис. 1. Генеральный план развития города Куйбышева (1934-1937), руководитель инженер-архитектор А.Л. Каневский

архитектурным оформлением и озеленением, жилые кварталы укрупнились. Предлагалось организовать Областной центр в районе Клинической больницы и Городской центр в районе Самарской площади. Создавался новый промышленный район Пятилетка с последующим строительством Автомобильного завода тяжелых грузовиков, расширялась Куйбышевская ГРЭС и строилась Безымянская ТЭЦ на 100 тыс. кВт. Район Старого города и новый район Пятилетки связывались Чёрновской магистралью. В декабре 1937 года Генеральный план прошел экспертизу ГАПУ Наркомхоза РСФСР, однако после рассмотрения в Наркомхозе РСФСР и Совнаркомом РСФСР документ утвержден не был, хотя для городских властей и архитекторов он оставался важным ориентиром в определении планов дальнейшего развития города, согласно которому будущий город предстал как целостный организм и точка отсчета для будущих проектов [4, с. 12].

В проекте генерального плана Куйбышева 1935 года была заложена важная градостроительная ось Районного центра Безымянка, соединяющая жилой массив с Куйбышевским

заводом запасных частей (КЗЗЧ) (бывший завод Сажерез) и железнодорожным вокзалом. Правда, центральная композиционно-градостроительная ось проходила не по современной Ново-Вокзальной улице, а по улице Калинина, совпадавшей с центральной осью Города-сада. Под руководством А.Л. Каневского был разработан Районный центр нового промышленного района г. Куйбышева – Безымянка (1935). Это был новаторский для города проект, не обремененный установками предшествующего опыта. Он рационален по архитектурно-планировочной организации – общественные здания составляют композиционный каркас комплекса, периметр организован разными по типологии зданиями, организующими городские улицы и скверы. В целом был запроектирован архитектурный комплекс, органично связанный с городскими пространствами и, в то же время, автономный от них (рис. 2).

Квартал Куйбышевского завода запасных частей (КЗЗЧ) стал первой очередью строительства Районного центра нового промышленного района г. Куйбышева, проект которого разработан в 1935 году мастерской № 1 АПУ г. Куй-

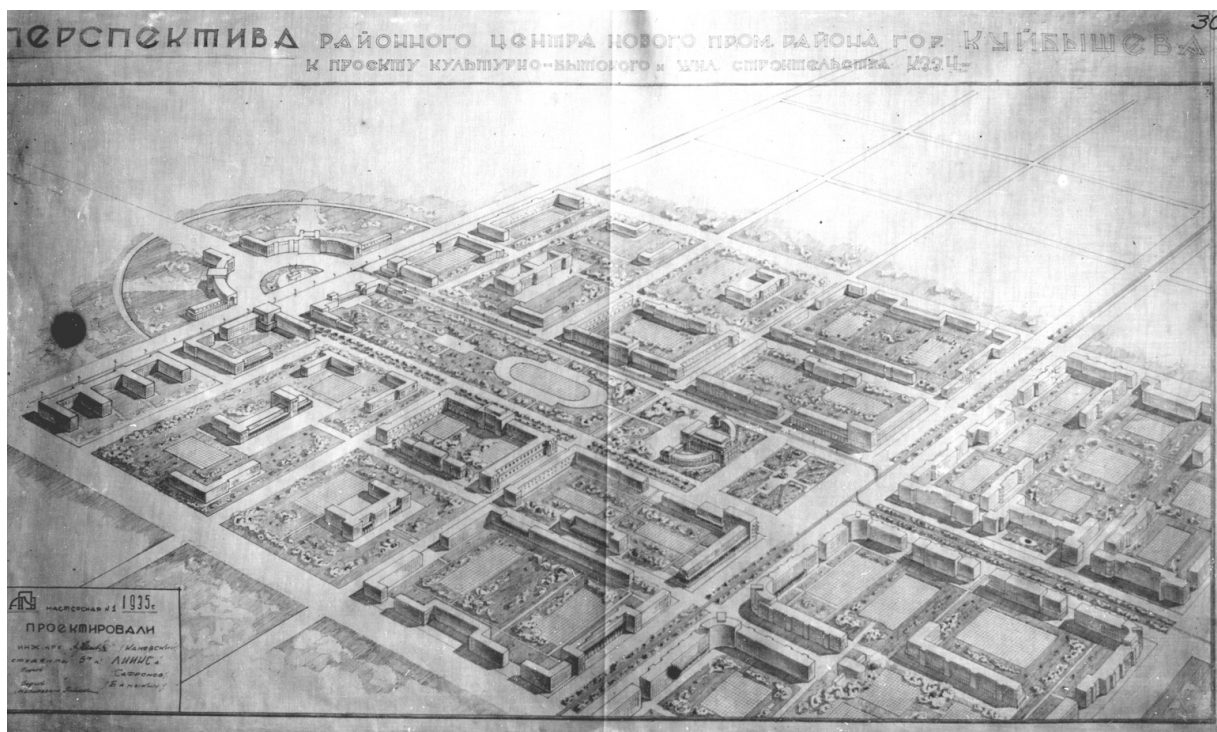


Рис. 2. Проект Районного центра нового промышленного района г. Куйбышева, руководитель А.Л. Каневский, 1935

бышева под руководством А.Л. Каневского (исполнители студенты Ленинградского института инженеров коммунального строительства Сафронов и Баныкин). Параллельно этим же коллективом разрабатывался проект второго квартала КЗЗЧ, который также выходил своим фасадом на 2-ю Безымянную улицу (ул. Победы), симметрично от центральной композиционной оси центра (рис. 3).

Жилой квартал КЗЗЧ располагался в границах улиц Ново-Вокзальной, Калинина, Свободы и Победы и стал первой реализованной работой в рамках этого крупного градостроительного проекта, выполненной архитекторами А.Л. Каневским и Л.А. Волковым в 1934-1938 годах. Это был один из первых объектов капитального строительства на Безымянке, построенный в соответствии с генеральным планом 1935 года. Квартал был частью рабочего поселка, включавшего девять кварталов, разделенных внутренними проездами. Четыре угловых квартала имели однотипную структуру и включали по три жилых 4-этажных дома каждый. Центральный крест из пяти кварталов включал жилые здания и общественную застройку. Два жилых дома, имевших в плане очертания буквы «Н», замыкали центральную композиционную ось квартала и выходили на улицы Победы и Свободы. Перпендикулярно

к центральной оси по центру квартала размещались общественные здания – дом культуры, а также, судя по генеральному плану, школа, детские сады, магазины, поликлиника, баня, почта, столовая. Эта ось была обозначена небольшими курдонерами со стороны улиц Ново-Вокзальной и Калинина. Из всего комплекса было построено шесть 48-квартирных жилых домов – № 94 и 96 по ул. Победы, № 4 по Славному переулку, № 3 и 7 по Штамповочному переулку, № 99 по ул. Свободы, Дом культуры (ул. Победы, 96А). Архитектура зданий решена в конструктивистской стилистике с цилиндрическими эркерами, выступающими балконами и угловыми окнами. Позже, в 1950-е годы, их стилистика была приведена в соответствие с общим архитектурно-градостроительным решением улицы Победы на принципах «советской классики».

Рабочий поселок Толево-рубероидного завода был также запроектирован в середине 1930-х годов в АПМ № 1 г. Куйбышева, архитектор А. Л. Каневский. Толево-рубероидный завод входил в число важнейших строек первой пятилетки, продукция которого должна была обеспечить потребности в мягкой кровле предприятий страны. Заводу отвели территорию площадью 29,4 га в районе 130 км вдоль южной стороны железной дороги, что стало вполне правильным с точки



Рис. 3. Жилой квартал К33Ч,
руководитель А.Л. Каневский, 1935

зрения обеспечения эффективной работы предприятия. Рядом, западнее, на верхней бровке откоса к берегу реки Самарки, отвели территорию для строительства жилого поселка. Завод сдан в эксплуатацию в 1932 году. В структуре поселка запроектировано два жилых квартала, дом культуры и стадион. Поселок отделялся от завода зеленой санитарно-защитной полосой (рис. 4).

Архитекторами Архитектурно-планировочных мастерских АПУ г. Куйбышева в середине 1930-х годов под руководством А.Л. Каневского выполнена серия проектов преобразования отдельных фрагментов городской среды Старого города, в частности Площади Революции. Среди них проект жилого дома Станкостроительного завода на Площади Революции, архитекторы С.Л. Каневский, А.Л. Каневский, 1936. Запроектированное здание является надстроем 2-этажных дореволюционных зданий до пяти этажей. Первые два этажа оформлены рустом, третий и четвертый этажи объединены плоскими пилястрами с ионическими капителями, верхний аттиковый этаж имеет окна с арочными очертаниями. Здание завершается парапетом с надписью МСМXXXVI (1936). В угловой нише размещена скульптура, межэтажные простенки оформлены барельефами [6] (рис. 5).

В это же время был разработан проект Здания ВКСХШ (Высшей коммунистической сельско-

хозяйственной школы), 1935, архитекторы А.Л. Каневский, Д.С. Бойченко (1-я АПМ), ул. Галактионовская, 141. Здание мужской гимназии, построенное по проекту архитектора А.А. Щербачева в начале XX века, было надстроено до четырех этажей. Повторяя в плане очертания существующего здания, архитектурное решение было полностью изменено. В первом этаже сохранился руст, верхние этажи были оштукатурены и декорированы с применением классических деталей, профилированных тяг, руста, карнизов, скульптурных украшений. Лишь на дворовых фасадах сохранились архитектурные детали бывшего здания гимназии [6] (рис. 6).

Жилой дом трампарка, архитекторы А.Л. Каневский, С.Л. Каневский, В.Н. Бузин, 1935-1938, ул. Полевая, 88, стал третьей очередью строительства жилищно-культурного комбината, запроектированного П.А. Щербачевым в 1930-е годы. Архитекторы акцентировали угол 5-этажным объемом, завершив его ярусом арочных окон, продолжавшим архитектурную тему верхнего этажа существующего жилого дома. Окончательно квартал был достроен после строительства жилого дома 4-й очереди строительства после войны (рис. 7).

В середине 1940-х годов была разработана Генеральная схема района Безымянка (Гипроавиапром (НКАП СССР), отдел гражданских зданий,

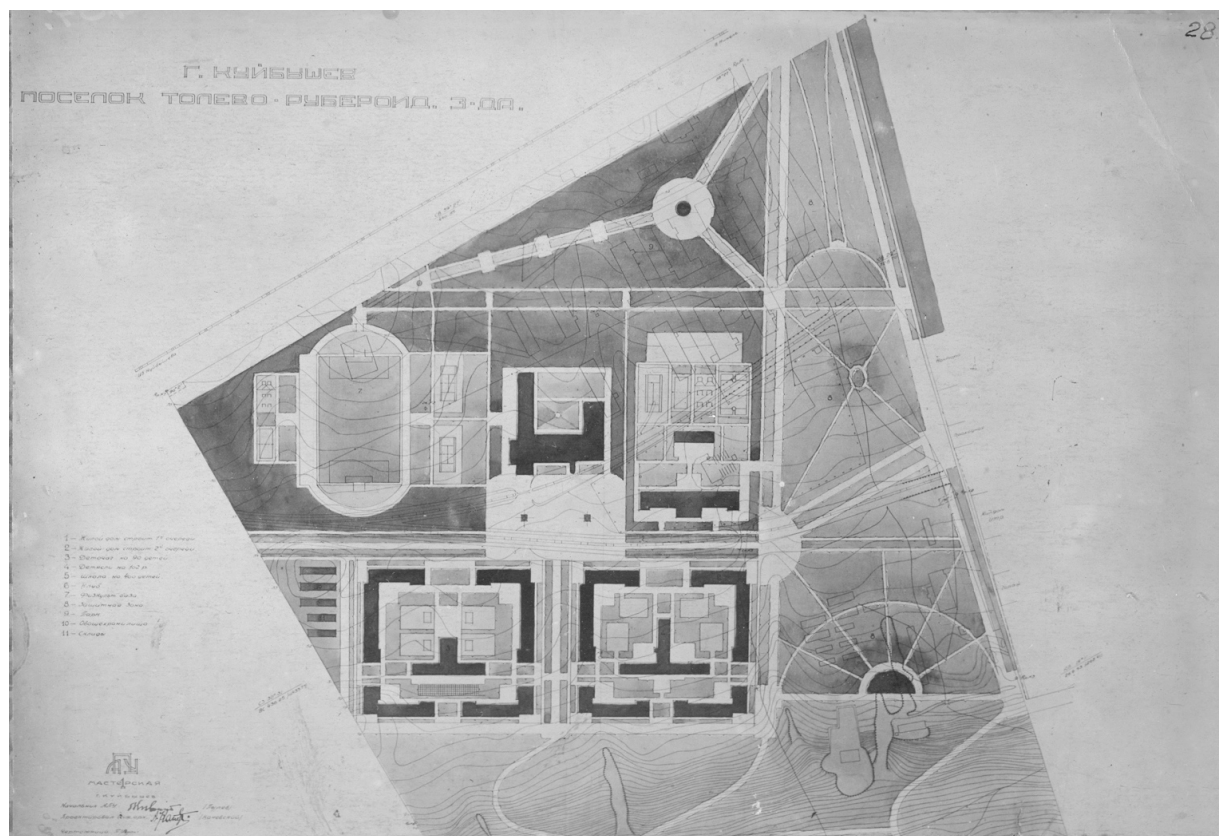


Рис. 4. Проект Толево-рубероидного завода, архитектор А.Л. Каневский



Рис. 5. Жилой дом Станкостроительного завода на Площади Революции, архитекторы С.Л. Каневский, А.Л. Каневский, 1936



Рис. 6. Здание ВКСХШ (Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы), архитекторы А.Л. Каневский, Д.С. Бойченко, ул. Галактионовская, 141, 1935



Рис. 7. Жилой дом трампарка на ул. Полевой, архитекторы А.Л. и С.Л. Каневские, В.Н. Бузин, 1935-1938

авторы проекта: главный архитектор проекта А.С. Фисенко, главный архитектор площадки А.Л. Каневский, старший архитектор Я.И. Малахов, консультанты: Н.Д. Колли, А.И. Кузнецов). Это был крупный проект, определивший на долгие годы развитие нового индустриального района Куйбышева (рис. 8).

Индустриальный район Безымянка представлял собой промышленно-селитебный район, запроектированный на основе комплексного архитектурно-планировочного решения, согласно которому промышленная зона и жилая территория были разделены железной дорогой, вдоль которой организовывалась широкая зеленая зона с парками, стадионом и широким бульваром, на который выходили объекты культурно-бытового назначения. Роль продольного бульвара выполняла 2-я улица Безымянки (впоследствии ул. Победы). Роль поперечных связей выполняли три главные магистрали – 1-й Безымянский проезд (Кировское шоссе), 11-я линия (ул. Ново-Вокзальная) и 14-я линия (ул. XXII Партсъезда). 1-й проезд и 14-линия соединяли жилой массив с промзоной через путепроводы, проходящие над железной дорогой, 11-я линия (ул. Ново-Вокзальная) вела к Новому вокзалу. Со стороны промрайона к железной дороге выходили предзаводские зоны предприятий с производными и заводоуправлениями.

К числу главных идей, раскрывающих содержание реализованного района Безымянки, следует отнести: концепцию промышленно-се-

лительного района с комплексом обслуживающих объектов; регулярную планировку, ставшую условием рационального развития района в экстремальных условиях военного времени; реализацию схемы линейного развития промышленной и селитебной зон вдоль железной дороги, обеспечившую возможность территориального роста и пешеходную доступность предприятий при отсутствии развитого общественного транспорта; иерархическую структуру поселения, позволившую четко организовать функции управления, распределения и обслуживания населения на уровне района, жилого квартала, жилого дома; внедрение идеи укрупненного жилого квартала с обслуживающими объектами; сетевое культурно-бытовое обслуживание рабочих; внедрение передового опыта типового проектирования жилых объектов; реализацию принципа архитектурно-градостроительного ансамбля.

Генеральный план Управленческого городка, Гипроавиапром (МАП СССР), Куйбышевский филиал, автор: главный архитектор А. Л. Каневский, 1947. Главной улицей поселка оставалась ул. С. Лазо, которая соединяла Красноглинское шоссе с берегом Волги. На нее выходили объекты социально-культурного обслуживания со стадионом, Дворцом культуры и капитальными жилыми зданиями. Кварталы были застроены 2-этажными жилыми домами, значительную долю территории городка занимала индивидуальная усадебная застройка. Главная

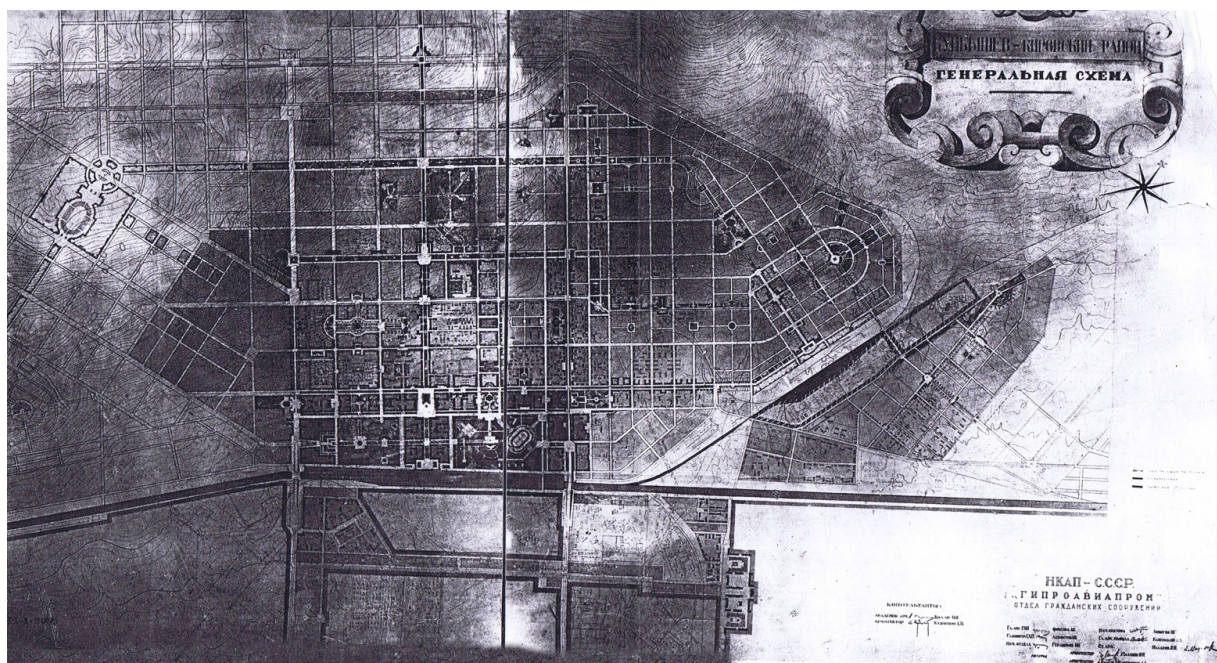


Рис. 8. Генеральная схема района Безымянка, главный архитектор площадки А.Л. Каневский, 1940-е

композиционная ось поселка – улица С. Лазо – соединяла жилую застройку с заводом им. С.М. Кирова № 145 (эвакуированный в начале 1941 года завод им. Артема из Киева), впоследствии СНТК им. Н.Д. Кузнецова (рис. 9).

Генеральный план 1949 года [7]. В 1949 году группа специалистов, в которую входили архитекторы, экономисты и инженеры, разработала вариант генплана города с перспективой развития до 1965 года и определила первый этап его реализации до 1955 года. В эту группу вошли А.И. Матвеев (главный архитектор города), А.Л. Каневский (руководитель архитектурно-планировочной группы), В. Зарайсков (и. о. начальника архитектурно-планировочной мастерской), И.И. Гордеев (руководитель инженерно-экономической группы), Н.И. Болтунов, М.И. Матюнин, В.Н. Пискунов, В.П. Михеев, Б.П. Марковский, П. Чернышев (и. о. начальника АПМ). Газета «Волжская коммуна» на своих страницах информировала горожан: «Бригада ведущих инженеров городских предприятий подготовила материалы для разработки генерального плана города Куйбышева. Сейчас над планом работают архитекторы т.т. Каневский, Салоникиди, Подовинников, Ефремов, Зобина и Иванцов» [8]. Как видно по списку авторского коллектива, в разработке нового генерального плана из старого состава разработчиков генплана 1937 года принимали участие архитекторы А.И. Матвеев, А.Л. Каневский, С.К. Ефремов, что обеспечило преем-

ственность архитектурно-планировочной концепции двух генпланов.

В результате детального рассмотрения основных положений генерального плана развития города Куйбышева 1949 года были определены особенности подхода к решению проблемы пространственно-планировочного развития города, который основывался на принципах композиционного и ансамблевого проектирования города как единого архитектурного организма, функционирующего на основе четкого зонирования территории, иерархически выстроенной системы социально-бытового и транспортного обслуживания, которая соответствовала сложившемуся к началу 1950-х годов в отечественной теории архитектуры пониманию образа советского города.

Куйбышевский инженерно-мелиоративный институт в г. Кинель, Проектная контора гор. отд. н/д архитектуры «Горпроект», авторский коллектив: управляющий В.Ф. Зарайсков, главный инженер П.Н. Ашитко, архитекторы А.Л. Каневский, С.А. Шишкин, И.А. Лазарева, 1951–1953. Куйбышевский инженерно-мелиоративный институт расположен в Кинельском районе Куйбышевской области на расстоянии 40 км от областного центра г. Куйбышева, в 6 км от районного центра города Кинель и в 4 км от станции «Советы» пригородного сообщения Куйбышевской железной дороги. Участок института представляет собой поселок городского типа. Дома в основном кирпичные, от одного

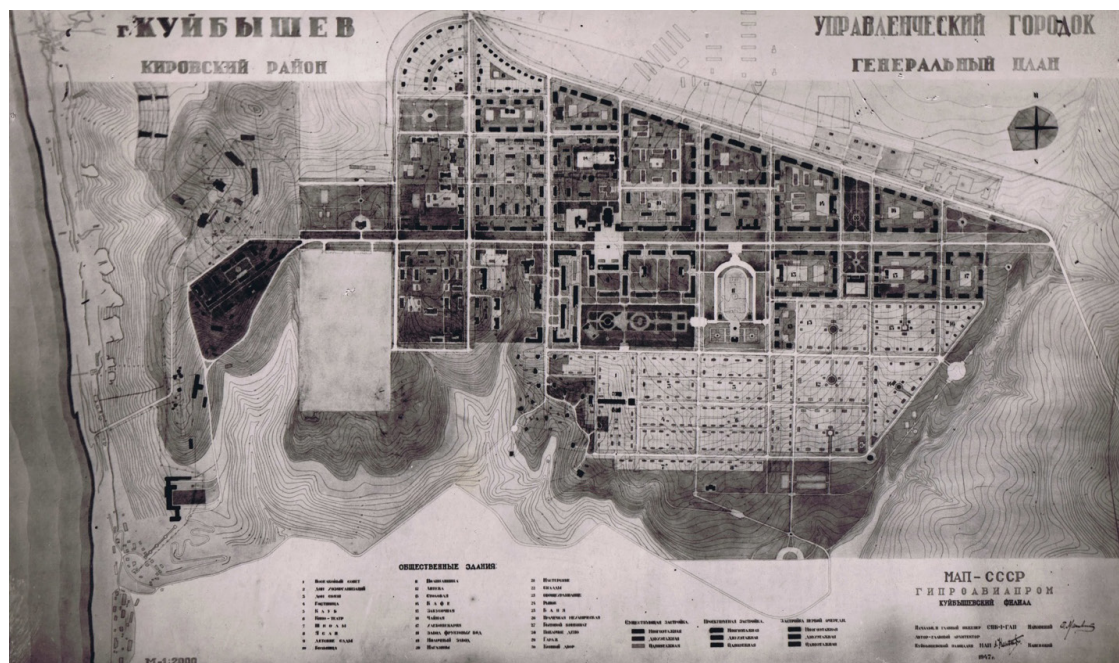


Рис. 9. Генеральный план Управленческого городка, Гипроавиапром, Куйбышевский филиал, архитектор: главный архитектор А.Л. Каневский, 1947

до четырех этажей, оборудованы водопроводом, канализацией, центральным отоплением, электроосвещением и радио. На участке института имеется два учебных корпуса: 3-этажный с цоколем – № 1; 2-этажный – № 2; три 4-этажных общежития для студентов – № 1, 2, 3; три 3-этажных дома для профессорско-преподавательского состава. Для профессорско-преподавательского состава были запроектированы два жилых дома на 12 квартир каждый по типовым проектам с ваннами. Проектируемый учебный корпус № 1 расположен по красной линии существующего учебного корпуса № 2 и главным фасадом ориентирован на магистральную дорогу, связывающую институт с железнодорожной станцией «Советы». О строительстве

института «Волжская коммуна» писала: «Куйбышевский инженерно-мелиоративный институт год от года расширяет свою учебную базу. На территории института намечается большое строительство. Министерством высшего образования СССР на днях рассмотрены и утверждены проекты новых зданий для института. Будут выстроены 4-этажный учебный корпус, два корпуса студенческого общежития на 800 человек и два жилых дома на 24 квартиры для профессоров и преподавателей. В нынешнем году будет проводиться подготовительная работа, строительство начнется с 1953 года. Автором проектов строительства новых институтских зданий является архитектор А.Л. Каневский» [10] (рис. 10).

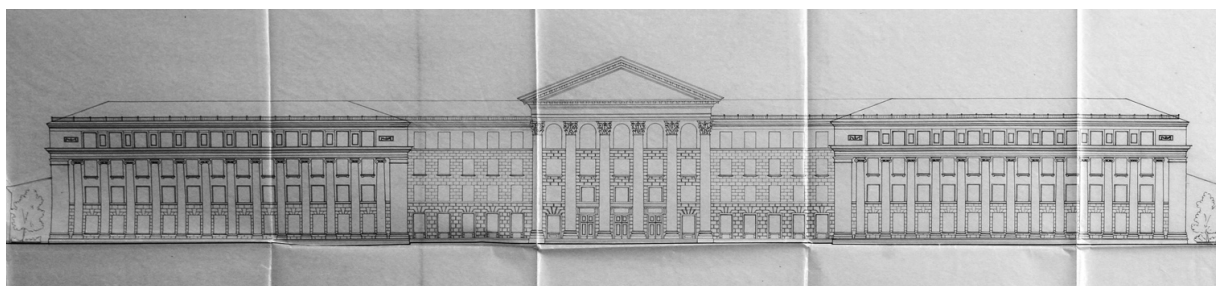


Рис. 10. Сельскохозяйственный институт в Кинеле, авторский коллектив: управляющий проектной конторой «Горпроект» В.Ф. Зарайсков, главный инженер П.Н. Ашitto, архитекторы А.Л. Каневский, С.А. Шишкин, И.А. Лазарева, 1951-1953



Рис. 11. Гидроэнергетический техникум на Самарской площади, архитекторы А.Л. Каневский, И.М. Зобина, 1950-1952

Здание Гидротехнического техникума на Самарской площади (в соавторстве с И.М. Зобинной), 1950-1952. Здание техникума имеет 5 этажей и П-образный план. Первые два этажа выявлены рустом и прямоугольными оконными проемами с наличниками. Верхние три этажа оформлены коринфскими пилястрами на всю высоту, что придает зданию монументальный облик. Узким боковым фасадом здание выходит на главную улицу Самарскую. Фасад по улице Ярмарочной акцентирован по флангам ризалитами. Здание завершается высоким декоративным карнизом на кронштейнах и парапетом, что позволило организовать скаты кровли внутри двора, а зданию придать монументальный вид. До настоящего времени это одно из лучших зданий в ансамбле Самарской площади и в городе (рис. 11).

При участии А.Л. Каневского проектировались и построены: жилой дом-комплекс трампарка на углу улиц Мичурина и Полевой (в соавторстве с С.Л. Каневским и В.Н. Бузиным, 1940). Каневский был в числе авторов проекта 2-этажных жилых домов в Кировском районе, отмеченного Первой премией на республиканском конкурсе «На лучшие жилые дома, построенные в 1946 году».

Вывод. Исследование архитектурно-градостроительного развития г. Куйбышева и разработки генеральных планов 1937, 1949 годов и всех промежуточных корректировок, а также проектной деятельности Архитектурно-планировочных мастерских АПУ Горкомхоза и позже Проектной конторы «Горпроект», где А. Л. Каневский занимал должности начальника Мастерских и архитектурного сектора, показало, что на протяжении 25 лет с 1935 по 1960 годы архитектор был личностью и профессионалом, который связывал решение сложнейших вопросов градостроительного и архитектурного уровней. В условиях сложнейших социально-экономических преобразований в стране и отсутствия готовых градостроительных решений при полной неопределенности, его деятельность была новаторской и творческой, осложненной военным временем и стремительной сменой приоритетов в развитии города и его промышленного комплекса. На протяжении всего рассматриваемого периода А.Л. Каневский оставался профессионалом, координирующим деятельность городских властей, местных архитекторов и столичных проектных институтов в условиях строжайшей секретности и государственной важности проводимых в стране и городе преобразований.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Волжская коммуна. 28.10.1934-4.
2. ЦГАСО, фонд р. 56, опись 1, дело № 1172, лл. 33–35.
3. ЦГАСО, фонд р. 56, опись 1, дело № 1236, лл. 18–76.
4. Синельник А.К., Самогоров В.А. Архитектура и градостроительство Самары 1920-х – начала 1940-х годов. Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. 480 с.
5. Безымянка – второй город. История и традиции Безымянка в воспоминаниях ее жителей и фотографиях [Электронный ресурс] Режим доступа: https://drugogorod.ru/category/specprojects/bezumiyanka_vtoroy_gorod/ (дата обращения: 27.06.2020).
6. Самогоров А.В., Самогоров В.А. Образ города Куйбышева в проектах архитекторов второй половины 1930-х годов // Вестник Волжского регионального отделения: сб. науч. тр. Вып. 18 / отв. ред. В.Н. Бобылев. Н. Новгород: ННГАСУ, 2015. С. 83.
7. Темникова Е.А., Самогоров В.А. Особенности пространственно-планировочного развития города Куйбышева согласно генеральному плану 1949 года // Вестник Волжского регионального отделения Российской академии архитектуры и строительных наук. 2017. № 20. С. 103–110.
8. Разработка генерального плана г. Куйбышева // Волжская коммуна. 26.11.1948-1.
9. Архитектура города Куйбышева и области / под ред. Э.И. Дрейзина, И.Л. Шафрана, А.И. Матвеева, С.В. Ананченко, А.Л. Каневского, П.А. Парамонова. Куйбышев: ОГИЗ, 1947. 46 с.
10. Новые здания для института // Волжская коммуна. 10.02.1952-1.

REFERENCES

1. Volzhskaya kommuna [Volga Commune]. 28.10.1934-4.
2. TsGASO [Central city archive of the samara region], fund p. 56, inventory 1, case No. 1172, ll. 33–35.
3. TsGASO [Central city archive of the samara region], fund p. 56, inventory 1, case No. 1236, ll. 18–76.
4. Sinelnik A.K., Samogorov V.A. Arhitektura i gradostroitel'stvo Samary 1920-h – nachala 1940-h godov [Architecture and urban planning of Samara in the 1920s - early 1940s.]. Samara, Samara State University of Architecture and Construction, 2010. 480 p.
5. Bezumiyanka – vtoroj gorod. Istorija i tradicii Bezumiyanka v vospominaniyah ee zhitelej i fotografijah [Nameless is the second city. The history and traditions of Bezumiyanka in the memoirs of its inhabitants and photographs]. Available at: https://drugogorod.ru/category/specprojects/bezumiyanka_vtoroy_gorod/ (accessed 27 Jun 2020).
6. Samogorov A.V., Samogorov V.A. The image of the city of Kuibyshev in the projects of architects of the

second half of the 1930s. *Vestnik Volzhskogo regional'nogo otdeleniya: sb. nauch. tr.* [Bulletin of the Volga regional branch: col. scientific. art.], no. 18. N. Novgorod, NNG-ASU, 2015, p. 83. (in Russian)

7. Temnikova E.A., Samogorov V.A. Features of the spatial and planning development of the city of Kuibyshev according to the general plan of 1949. *Vestnik Volzhskogo regional'nogo otdeleniya Rossijskoj akademii arhitektury i stroitel'nyh nauk* [Bulletin of the Volga Regional Branch of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences], 2017, no. 20, pp. 103-110. (in Russian)

8. Development of the master plan of Kuibyshev. *Volzhskaya kommuna* [Volga Commune]. 26.11.1948-1.

9. Dreizin E.I., Saffron I.L., Matveeva A.I., Ananchenko S.V., Kanevsky A.L., Paramonova P.A. *Arhitektura goroda Kujbysheva i oblasti* [Architecture of the city of Kuibyshev and the region]. Kuibyshev, OGIZ, 1947, p. 46.

10. New buildings for the institute. *Volzhskaya kommuna* [Volga Commune]. 10.02.1952-1.

Об авторе:

САМОГОРОВ Виталий Александрович

кандидат архитектуры, профессор,
заведующий кафедрой архитектуры
Самарский государственный технический университет
Академия строительства и архитектуры
443100, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 224,
тел. (846) 339-14-91
E-mail: samogorov@mail.ru

SAMOGOROV Vitaly A.

PhD in Architecture, Professor, Head of the Architecture
Chair
Samara State Technical University
Academy of Civil Engineering and Architecture
443100, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 224,
tel. (846) 339-14-91
E-mail: samogorov@mail.ru

Для цитирования: Самогоров В.А. А.Л. Каневский – архитектор социалистического города Куйбышева // Градостроительство и архитектура. 2022. Т. 12, № 2. С. 135–146. DOI: 10.17673/Vestnik.2022.02.17.

For citation: Samogorov V.A. A.L. Kanevsky - Architect of the Socialist City Kuybyshev. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2022, vol. 12, no. 2, pp. 135–146. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2022.02.17.