

**Н. А. КОСЕНКОВА**  
**Д. В. ЛИТВИНОВ**  
**Е. В. КОСЕНКОВА**

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА

### MODERN TRENDS IN TEMPLE ARCHITECTURE

С момента возникновения культовые здания претерпели значительные изменения – они менялись в соответствии с потребностями общества. Это отражалось в достижениях научно-технического прогресса и изменениях социального уклада жизни общества. Храмы древних цивилизаций существенно отличаются от современных храмов – прежде всего, масштабностью. Современные культовые здания соответствуют требованиям экономичности, а также другим требованиям устойчивого развития. Для новой архитектуры XXI века эти требования являются необходимыми. Одной из характерных черт устойчивого развития является адаптивность, которая также отражается в современном храмовом зодчестве. Наиболее характерно она выражается в культовых зданиях тех конфессий, теологическая концепция которых позволяет беспрепятственно адаптировать здания к требованиям современности.

**Ключевые слова:** храм, синагога, признаки устойчивого развития, адаптивность, адаптивная архитектура, устойчивая архитектура, культовая архитектура

Культовые здания появились вместе с рождением первых цивилизаций. Они развивались и трансформировались на протяжении нескольких тысячелетий. Древние храмы впитывали в себя изменения уклада жизни общества, предпочтения и вкусы людей через смену архитектурно-исторических стилей, а также достижения прогресса и науки.

Первые храмы значительно отличаются от современных [1]. Так, храмы Древнего Египта имеют внушительные размеры, монументальны и величественны, они многократно превышают человеческий рост (например Храм в Луксоре 1400 г. до н.э., рис. 1). Храмы каменные, почти лишены оконных проёмов. Огромные скульптуры на входе в здание отражают величие божественного через противопоставление человеку. В масштабности и массивности храмов отражается теологическая концепция Древнего Египта. Она обуславливается уровнем развития цивилизации – человек на-

Since its inception, religious buildings have undergone significant changes – they have changed in accordance with the needs of society. This was reflected in the achievements of scientific and technological progress and changes in the social way of life of society. Temples of ancient civilizations differ significantly from modern temples – first of all, in scale. Modern religious buildings meet the requirements of economy, as well as other requirements of sustainable development. For the new architecture of the XXI century, these requirements are necessary. One of their characteristic features of sustainable development is adaptability, which is also reflected in modern temple architecture. It is most characteristically expressed in the religious buildings of those confessions, the theological concept of which allows the buildings to be freely adapted to the requirements of modernity.

**Keywords:** temple, synagogue, signs of sustainable development, adaptability, adaptive architecture, sustainable architecture, cult architecture

ходится только в начале своего познания, он не может объяснить природу погодных явлений, предугадать события в окружающем мире, он боится и чувствует свою беспомощность во враждебном мире природы [2].



Рис. 1. Храм в Луксоре  
(Древний Египет, 1400 г. до н.э.)

Со II тысячелетия до н.э. к настоящему времени научно-технический прогресс изменил человечество, изменились его потребности. Они нашли отражение и в архитектуре, в том числе в культовом зодчестве. Развитие цивилизации привело к возникновению нескольких конфессий, архитектурные сооружения которых имеют существенные отличия [2]. Тем не менее в каждом из них можно отметить стремление к рационализации конструкций, их облегчение – прежде всего это продиктовано критериями экономичности. Храм преподобного Серафима Саровского в г. Кожухове (2016 г., рис. 2) соразмерен человеку, его конструкции выглядят облегченными. Главный купол на широком барабане отражает предназначение здания, но не делает его довлеющим над человеком [3].



Рис. 2. Храм преподобного Серафима Саровского в г. Кожухове (Россия, 2016 г.)

Стоит отметить, что в современную храмовую архитектуру закладываются не только критерии экономичности. Развитие современной архитектуры в целом отражается через соответствие признакам устойчивого развития – это критерии социальной доступности и экологической устойчивости наряду с экономической [4]. Для того чтобы удовлетворять потребностям различных групп населения как можно дольше, современная архитектура должна отвечать принципам устойчивого развития (рис. 3).



Рис. 3. Признаки устойчивого развития

Соответствие признакам устойчивого развития может быть выражено через использование современных высокоэффективных технологий, позволяющих уменьшить воздействие здания на окружающую среду, применение исторических материалов при реконструкции и реставрации, что позволяет не нарушать целостность исторического облика [4]. Ориентирование зданий только на сакральную функцию ограничивает круг потенциальных пользователей, что не отвечает требованиям социальной доступности, поэтому необходимо предусматривать дополнительное функциональное наполнение.

Многие современные культовые здания отвечают признакам устойчивого развития. Так, синагога Synagogenplatz (г. Майнц, Германия, 2010 г.) и отреставрированная Капелла Сен-Луи, 2016 г. (г. Руан, Франция, XVI в.) частично предполагают многофункциональное использование, что удовлетворяет признаку экономической эффективности. Оба здания адаптированы для всех групп населения, включая маломобильные группы населения, также в образе зданий сочетаются черты исторического облика и современности – критерий социальной доступности. В зданиях использованы современные экологически эффективные технологии, в проекте реставрации капеллы сохранены исторические строительные материалы, что удовлетворяет критерию экологической устойчивости.

Наиболее важным критерием для реновации культовых сооружений является деликатное внедрение дополнительных и/или побочных функций. Современный храм должен быть интересен широкому кругу лиц, привлекая не только граждан определенного вероисповедания. Для того чтобы привлечь новые категории населения, на территории должны появиться новые функциональные объекты. Внедряемые процессы не должны противоречить основной направленности храмового комплекса и не разрушать стилевое единство архитектурного решения. Канонические требования к планировке и архитектурному образу храма должны, безусловно, соблюдаться. Но храмовая территория может вместить объекты многофункциональной направленности, не противоречащие основной культовой функции. Концепция реновации культовых сооружений предполагает дополнение сакральной функции объектами образовательной, экспозиционной и социально-благотворительной направленности.

Расширяя понятие признаков устойчивого развития для архитектуры, можно выделить дополнительный критерий – адаптивность. Он будет являться субкритерием экономической

устойчивости как вариант многофункционального наполнения. Адаптивная архитектура подразумевает проектирование конструкций и зданий, которые взаимодействуют с окружающей средой, подстраиваются под новые условия и при необходимости могут трансформироваться. Главные признаки адаптивной архитектуры – гибкость, многофункциональность и способность обновляться [5]. Адаптивная архитектура мобильна, её конструкции легкие.

Степень адаптивности архитектуры определяется не только ее приспособлением к контексту в текущем моменте. Важна способность здания с наименьшими затратами менять функции при изменении внешних условий. Превращение бывших фабрик, водонапорных башен и даже храмов в жилые или общественные здания – пример адаптивности в реконструкции и реставрации исторических объектов. Однако более современным считается подход, при котором ещё на этапе проектирования анализируются модели развития здания и закладывается возможность для его трансформации в будущем [4]. Такой метод может применяться при создании самых разных объектов, в том числе и для культовых.

Примером адаптивной архитектуры является синагога «Место для размышлений» в Киеве (Украина, 2021 г., рис. 4). Она расположена на территории парка и мемориального центра «Бабий Яр», посвященного памяти жертв Холокоста. Синагога представляет собой мемориальный объект и находится возле памятника

«Менора» [6]. До 1969 г. здесь были еврейское и православное кладбища [7].

Синагога представляет собой конструкцию книги, способной «открываться» в просторную синагогу и «закрываться» в мемориальный объект. Наряду с признаками кинетической архитектуры (рис. 5, 6) синагога обладает и другими признаками адаптивности. Синагога построена из амбарного дуба, привезенного из разных регионов Украины, и расписана вручную [8]. Внутри синагоги при открывании полукруглой платформы появляется арон-а-кодеш (ковчег для хранения свитка Торы) и бима. Предусмотрен балкон для женщин.



Рис. 4. Синагога «Место для размышлений», Киев (Украина, 2021 г.)

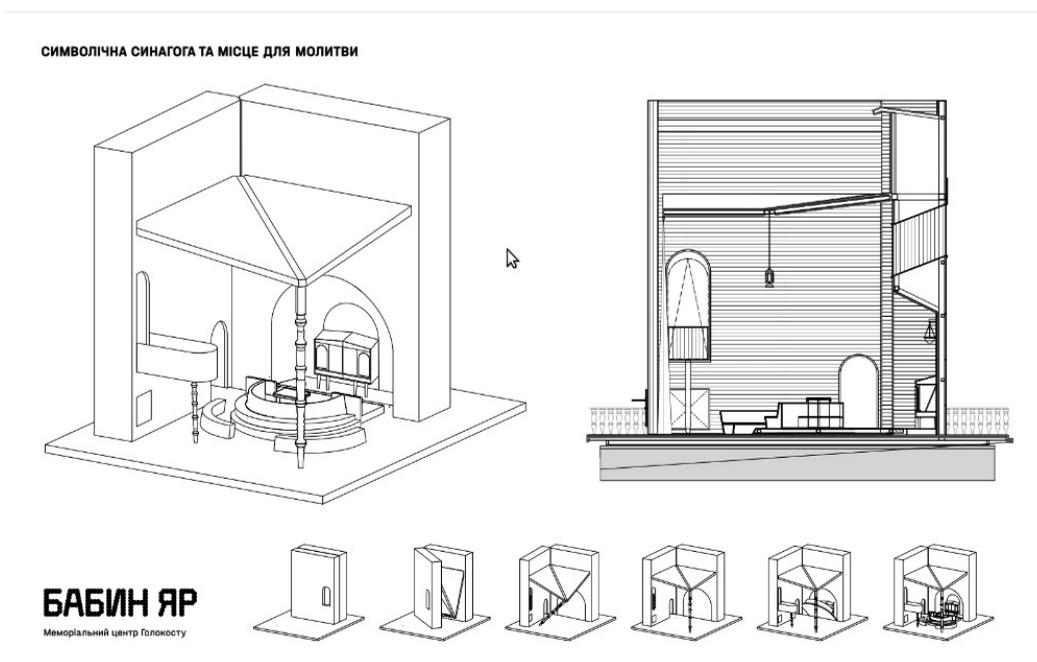


Рис. 5. Схема открывания синагоги «Место для размышления»

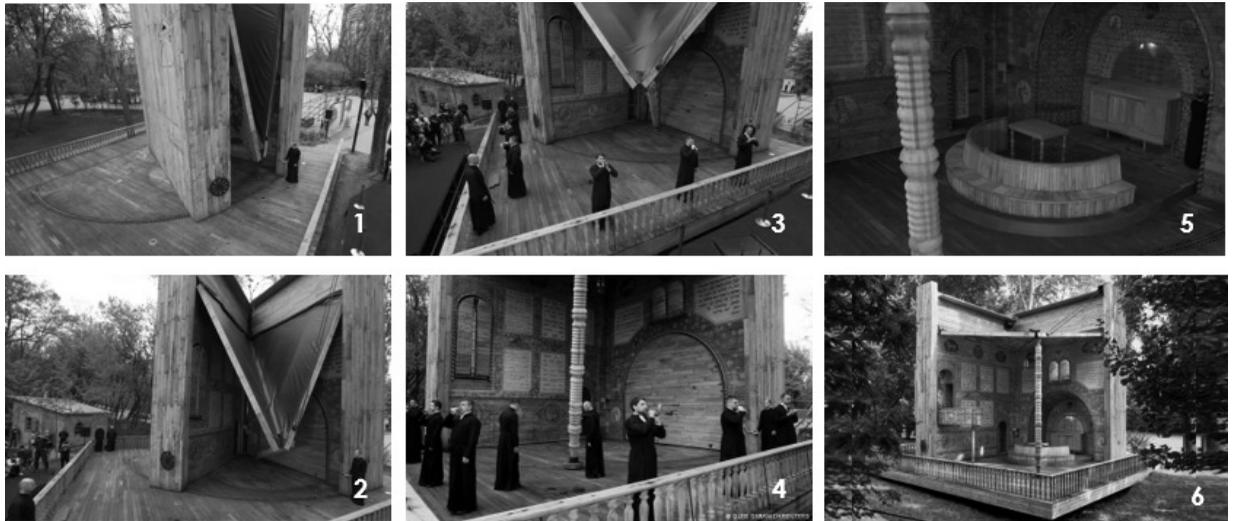


Рис. 6. Открытие синагоги «Место для размышления»

В современном мире храмовые здания всех религий должны соответствовать требованиям экономичности и иным требованиям устойчивого развития. Адаптивность является одной из характерных черт устойчивого развития и ярко отражается в современном культовом зодчестве.

**Вывод.** На примере синагоги в Бабьем Яру (арх. М. Герц) выявлены признаки адаптивной архитектуры:

1. Гибкость и способность обновляться. Синагога «открывается» утром в понедельник и «закрывается» вечером в пятницу.

2. Многофункциональность. Синагога открыта для всех желающих и представляет собой мемориальный объект.

3. Экологичность. Синагога построена из дерева и распланирована вручную. Она имеет небольшой размер и органично вписана в ландшафт.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Косенкова Н.А., Демирова М.А., Косенкова Е.В. Анализ мирового опыта проектирования духовно-просветительских центров исламской культуры // Градостроительство и архитектура. 2020. Т.10, № 4. С. 144–151. DOI: 10.17673/Vestnik.2020.04.17.

2. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология. М.: Юнити-Дана, 2015. 687 с.

3. «Величие, сказочность, утилитарность»: почему в России сложно построить современную церковь [Электронный ресурс]. URL: <https://strelkamag.com/ru/article/pochemu-v-rossii-slozhno-postroit-sovremennuyu-cerkov> (дата обращения: 03.01. 2022).

4. Основные принципы устойчивого развития [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nsc.ru/win/sbras/bef/rfo92.html/> (дата обращения: 27.12.2021).

5. Урманчеева С. Что такое адаптивная архитектура? [Электронный ресурс]. URL: <https://strelkamag.com/ru/article/adaptivnaya-arkhitektura> (дата обращения: 26.12. 2021).

6. Демидова О. В Бабьем Яру открыли символическую синагогу [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dw.com/ru/v-babem-jaru-otkryli-simvolicheskuyu-sinagogu/a-57532845> (дата обращения: 26.12. 2021).

7. Ситникова И., Пецух М. В Бабьем Яру появилась символическая синагога. Ее открытие поддерживали не все [Электронный ресурс]. URL: <https://hromadske.ua/ru/posts/v-babem-yaru-poyavilas-simvolicheskaya-sinagoga-ee-otkrytie-podderzhivali-ne-vse> (дата обращения: 26.12. 2021).

8. Tom Ravenscroft. Manuel Herz Architects creates synagogue that opens like a pop-up book [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dezeen.com/2021/04/23/pop-up-synagogue-babyn-yar-manuel-herz-architects-pop-up-book/> (дата обращения: 26.12. 2021).

## REFERENCES

1. Kosenkova N.A., Demirova M.A., Kosenkova E.V. Analysis of world experience in designing of islamic culture spiritual and educational centers. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2020, vol.10, no. 4, pp. 144–151. DOI: 10.17673/Vestnik.2020.04.17. (in Russian)

2. Grushevitskaya T. G., Sadokhin A. P. *Kul'turologiya* [Culturology: textbook]. Moscow, Unity-Dana, 2015. 687 p.

3. «Velichie, skazochnost', utilitarnost'»: pochemu v Rossii slozhno postroit' sovremennuyu cerkov' [«Greatness, fabulousness, utilitarianism»: why it is difficult to build a modern church in Russia]. Available at: <https://strelkamag.com/ru/article/pochemu-v-rossii-slozhno-postroit-sovremennuyu-cerkov> (accessed 01 March 2022).

4. *Osnovnye principy ustojchivogo razvitiya* [Basic principles of sustainable development]. Available at:

<http://www.nsc.ru/win/sbras/bef/rio92.html> (accessed 27 December 2021).

5. Urmancheeva S. *CHto takoe adaptivnaya arhitektura?* [What is adaptive architecture?]. Available at: <https://strelkamag.com/ru/article/adaptivnaya-arkhitektura> (accessed 26 December 2021).

6. Demidova O. V *Bab'em Yaru otkryli simvolicheskuyu sinagogu* [A symbolic synagogue was opened in Babi Yar]. Available at: <https://www.dw.com/ru/v-babem-jaru-otkryli-simvolicheskuyu-sinagogu/a-57532845> (accessed 26 December 2021).

7. Sitnikova I., Petsukh M. V *Bab'em Yaru poyavilas' simvolicheskaya sinagoga. Ee otkrytie podderzhivali ne vse* [A symbolic synagogue appeared in Babi Yar. Not everyone supported its opening]. Available at: <https://hromadske.ua/ru/posts/v-babem-yaru-poyavilas-simvolicheskaya-sinagoga-ee-otkrytie-podderzhivali-ne-vse> (accessed 26 December 2021).

8. Ravenscroft T. Manuel Hertz architects create a synagogue that opens as a pop-up book [Electronic resource]. Available at: <https://www.dezeen.com/2021/04/23/pop-up-synagogue-babyn-yar-manuel-herz-architects-pop-up-book/> (accessed 26 December 2021).

Об авторах:

**КОСЕНКОВА Наталья Алексеевна**

кандидат архитектуры, доцент кафедры реконструкции и реставрации архитектурного наследия Самарский государственный технический университет Академия строительства и архитектуры 443100, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244 E-mail: kosenkovana@mail.ru

**ЛИТВИНОВ Денис Владимирович**

кандидат архитектуры, доцент, профессор кафедры реконструкции и реставрации архитектурного наследия Самарский государственный технический университет Академия строительства и архитектуры 443100, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244 E-mail: litvinov-dv@mail.ru

**КОСЕНКОВА Елизавета Владимировна**

магистрант кафедры архитектуры Московский государственный строительный университет 129337, Россия, г. Москва, Ярославское шоссе, 26 E-mail: elizavetkos@mail.ru

**KOSENKOVA Natalya A.**

PhD in Architecture, Associate Professor of the Reconstruction and Restoration of Architectural Heritage Chair Samara State Technical University Academy of Civil Engineering and Architecture 443100, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 244 E-mail: kosenkovana@mail.ru

**LITVINOV Denis V.**

PhD in Architecture, Associate Professor, Professor of the Reconstruction and Restoration of Architectural Heritage Chair Samara State Technical University Academy of Civil Engineering and Architecture 443100, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 244 E-mail: litvinov-dv@mail.ru

**KOSENKOVA Elizaveta V.**

Master's Degree Student of the Architecture Chair Moscow State University of Civil Engineering 129337, Russia, Moscow, Yaroslavl highway, 26 E-mail: elizavetkos@mail.ru

Для цитирования: Косенкова Н.А., Литвинов Д.В., Косенкова Е.В. Современные тенденции храмового зодчества // Градостроительство и архитектура. 2022. Т. 12, № 4. С. 124–128. DOI: 10.17673/Vestnik.2022.04.15.

For citation: Kosenkova N.A., Litvinov D.V., Kosenkova E.V. Adaptability as a Modern Trend in Cult Architecture. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2022, vol. 12, no. 4, pp. 124–128. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2022.04.15.