

А. Г. ВАЙТЕНС

ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ КАМЕНСКИЙ (1907 – 1975): ЭТАПЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

VALENTIN KAMENSKY (1907 – 1975):
THE STAGES OF URBAN PLANNING ACTIVITIES

Рассматривается творчество выдающегося ленинградского архитектора-градостроителя Валентина Александровича Каменского (1907 – 1975). С его именем связаны этапы градостроительного развития Ленинграда конца 1930-х – начала 1970-х годов. В.А. Каменский являлся одним из авторов послевоенного Генерального плана восстановления и развития Ленинграда 1948 г. В первые послевоенные годы он также возглавлял проектирование реконструкции и застройки Кировского района Ленинграда. С 1951 по 1971 гг. он был Главным архитектором Ленинграда и руководил развитием этого города, одновременно разрабатывая Генеральный план Ленинграда, утвержденный в 1966 г. Этот документ был полностью реализован к середине 1980-х гг. В соответствии с ним сложилась планировочная и инженерная инфраструктура города, сохранившаяся по настоящее время. Градостроительная деятельность В.А. Каменского, ее результаты и их обобщения стали важными сторонами градостроительного развития Ленинграда в послевоенные десятилетия.

Ключевые слова: Генеральный план, градостроительное развитие, Главный архитектор города, проекты планировки, проекты застройки

В этом году исполняется 115 лет со дня рождения Валентина Александровича Каменского (1907 – 1975), выдающегося ленинградского архитектора и градостроителя. Он был третьим Главным архитектором Ленинграда после Л.А. Ильина и Н.В. Баранова. С его именем связано послевоенное восстановление города на Неве и его развитие в 1950-х – начале 1970-х гг.

Психологический портрет и поиски жизненного и творческого пути В.И. Каменского представлены в публикации независимого исследователя З.Б. Клюквиной «В.А. Каменский. Путь в профессию». Это был нелегкий путь формирования творческой личности, поисков профессионального пути. Из этой публикации можно сделать вывод о том, что В.А. Каменский сформировался как архитектор к началу 1930-х гг. [1]. По существу, его учителем в то время был известный петербургский и ленинградский архитектор Андрей Андреевич Оль (1883–1958). Профессиональная деятельность

The work of the outstanding Leningrad urban architect Valentin Alexandrovich Kamensky (1907 – 1975) is considered in the article. His name is associated with the stages of urban development of Leningrad in the late 1930s – early 1970s. V.A. Kamensky was one of the authors of the post-war General Plan for the Reconstruction and Development of Leningrad in 1948. In the first post-war years, he also headed the design of the reconstruction and development of the Kirovsky district of Leningrad. From 1951 to 1971 he was the Chief Architect of Leningrad and led the development of this city, while developing the General Plan of Leningrad, approved in 1966. This document was fully implemented by the mid-1980s. In accordance with it, the planning and engineering infrastructure of the city, which has been preserved to the present, has developed. Urban planning activity of V.A. Kamensky, its results and their generalizations became important aspects of the urban development of Leningrad in the post-war decades.

Keywords: General plan, urban development, Chief architect of the city, planning projects, development projects



КАМЕНСКИЙ
Валентин Александрович
(1907–1975)

В.А. Каменского началась в первой половине 1930-х гг. в мастерской этого зодчего, в творческом коллективе, занимавшемся проектированием и строительством в Кировском районе Ленинграда. Под руководством А.А. Оля В.А. Каменский выполнил проект комплекса зданий Гидрографического управления ВМФ на набережной Невы, проект санатория «Пикет» в Кисловодске. В конце 1930-х он участвовал в разработке генерального плана застройки проспекта Стачек с завершением в районе Краснопутиловской улицы, реализация которого была завершена в послевоенные годы (рис. 1). Поэтому данный период можно считать первым этапом его архитектурно-градостроительной деятельности.

Во время войны В.А. Каменский оставался в осажденном Ленинграде. Его разносторонняя деятельность в этих чрезвычайных условиях – руководство маскировкой промышленных объектов, спасением от голода архитекторов, оставшихся в блокадном Ленинграде, наконец как талантливого художника, автора акварелей и рисунков «Ленинград в блокаде» – описана достаточно полно [2, с.108].

В середине 1942 г. по инициативе Главного архитектора Ленинграда Н.В. Баранова было создано Архитектурно-планировочное управление Ленгорисполкома. В.А. Каменский принял в этом самое активное участие [3, с.19]. В начале 1943 г. возобновили деятельность архитектурно-планировочные мастерские восстановленного института «Ленпроект». Каждая из этих мастерских была ответственна за восстановление и застройку отдельных городских магистралей и районов Ленинграда. В.А. Каменский руководил мастерской №7, которая занималась восстановлением Кировского района – юго-западной части Ленинграда, наиболее пострадавшей во время войны. Ведь линия фронта в 1941 г. проходила именно здесь. Поэтому началом второго этапа архитектурно-градостроительной деятельности В.А. Каменского можно считать 1943 г.

С 1944 г. началась разработка Генерального плана восстановления и развития Ленинграда. В.А. Каменский, как руководитель районной мастерской «Ленпроекта», был в числе авторов данного градорегулирующего документа, утвержденного на городском уровне в 1948 г. (рис. 2). Параллельно с этим, до 1951 г., Каменский руководил проектированием малоэтажного строительства (рис. 3) и разработкой проектов планировки, реконструкции и застройки главной магистрали Кировского района – проспекта Стачек, а также районов Автово и Дачное (рис. 4). Многие идеи застройки этой магистрали и прилегающих к ней территорий,

задуманные в предвоенные годы, были реализованы в послевоенное десятилетие [2, с.109]. В.А. Каменский был автором проекта ансамбля Комсомольской площади в Кировском районе Ленинграда (рис. 5). Этот важный градостроительный узел был реализован в начале 1950-х гг.

Таким образом, завершением второго этапа архитектурно-градостроительной деятельности Каменского можно считать его участие в разработке Генплана восстановления и развития Ленинграда 1948 г. и руководство районной мастерской «Ленпроект», разрабатывавшей в соответствии с этим Генпланом проекты планировки и застройки знакомого ему Кировского района.

Третьим, самым важным этапом творчества Каменского, можно считать его деятельность как Главного архитектора Ленинграда в 1951–1971 гг. Этот этап можно разбить на два периода: подготовку предварительных стадий будущего Генплана Ленинграда, утвержденного в 1966 г., и начальный период реализации данного документа.

В 1951 г. под руководством В.А. Каменского начали разрабатывать Генеральный план развития Ленинграда, основной задачей которого было строительство новых жилых домов и восстановление разрушенного жилья. Архитектурно-планировочное управление Ленгорисполкома, которое возглавлял В.А. Каменский и в состав которого входил институт «Ленпроект», стало центром градостроительной деятельности в Ленинграде. Этот Генеральный план рассчитывался в срок до 1960 г. (рис. 5). Следующий Генеральный план в связи с изменениями общесоюзного планирования рассчитывался на период 1956–1965 гг., [4, с.164]. Согласно ему, объем жилищного строительства и пригородах с 1957 г. резко возрос, размеры кварталов увеличивались, достигая иногда 20–25 га. В этот период произошел отказ от принципов ансамблевой застройки и переход к поквартальной застройке панельными пятиэтажными домами [4, с. 164]. В соответствии с Генпланом развития Ленинграда 1956–1965 гг. под руководством В.А. Каменского был разработан Семилетний план размещения жилищного строительства на этот же период. Руководство страны, в особенности Н.С. Хрущев, активно вмешивалось в разработку Генеральных планов, в основном непрофессионально.

В 1958–1965 гг. В.А. Каменский в содружестве с архитектором А.И. Наумовым и специалистами мастерской №1 «Ленпроекта» принял активное участие в разработке Техничко-экономического обоснования (ТЭО) Генерального плана развития Ленинграда на 20–25 лет [2, с.110]. В этом документе расчетная численность населения Ленин-

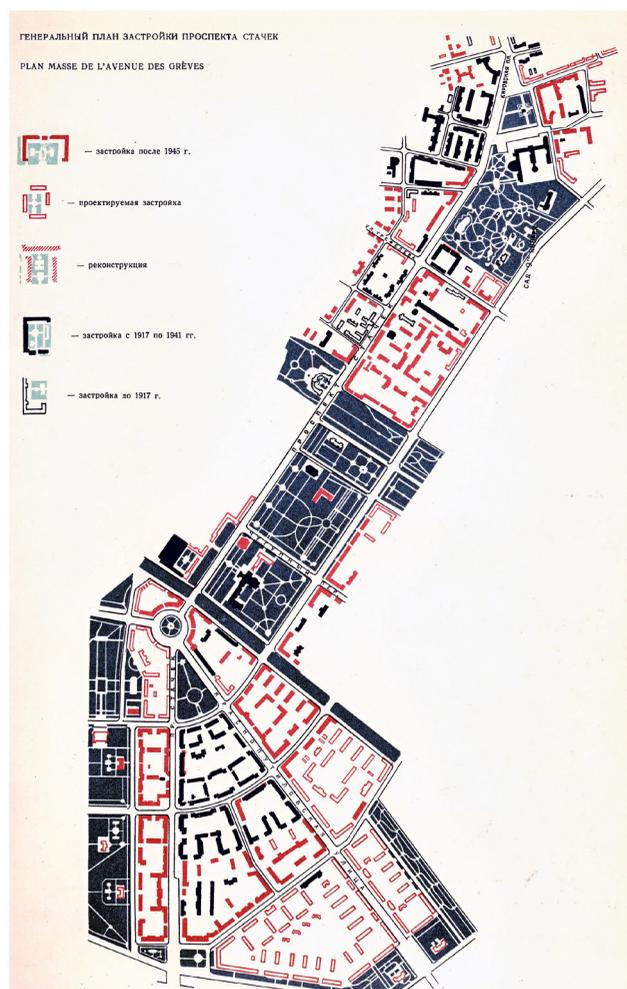


Рис. 1. Генеральный план застройки проспекта Стачек (А.А. Оль, В.А. Каменский) (1930–1950-е гг.)

града была определена в 3400–3500 тыс. человек, площадь территории города – 527 км², с расширением территории городской застройки с 278 до 484 км² в южном, северном и восточном направлениях развития города от исторически сложившегося центра с выходом застройки к побережью Финского залива [4, с.169]. По существу, за этот расчетный период было необходимо сформировать еще один город. Следовало развивать город согласно концепции «К заливу».

Утвержденный Советом Министров СССР в июне 1966 г. Генеральный план развития Ленинграда определил формирование города до середины 1980-х гг. (рис. 6, 7). Идея выхода города к берегам Финского залива, впервые заявленная в Генплане 1948 г., получила в новом Генплане дальнейшее развитие и реализацию. Однако многие идеи, заложенные в этом Генплане, в частности внутригородское транспортное полукольцо, позднее реализованы не были [2, с.110].

Разработанный в составе Генерального плана 1966 г. Проект планировки Пригородной зоны Ленинграда (рис. 8), включавший лесопарковый защитный пояс города, в своих основных положениях был подготовлен в конце 1950-х гг. В.А. Каменским и руководимой им группой специалистов сектора планировки Ленинградского филиала Академии строительства и архитектуры (Ленфилиал АсиА) [2, с.110]. Важной работой Каменского в конце 1960-х гг. стало руководство разработкой вариантов проекта планировки и застройки западной части Васильевского острова (рис. 9). Идеи Морского фасада Ленинграда, заложенные в этом проекте, были частично реализованы позднее, в 1980-х гг.

В.А. Каменский также находил время и возможности участвовать в конкурсном проектировании центров других городов: Таллина (1945), Петрозаводска (1946), Челябинска (1947), Ростка (1965) [2, с.111]. В 1970 г. ему было присвоено

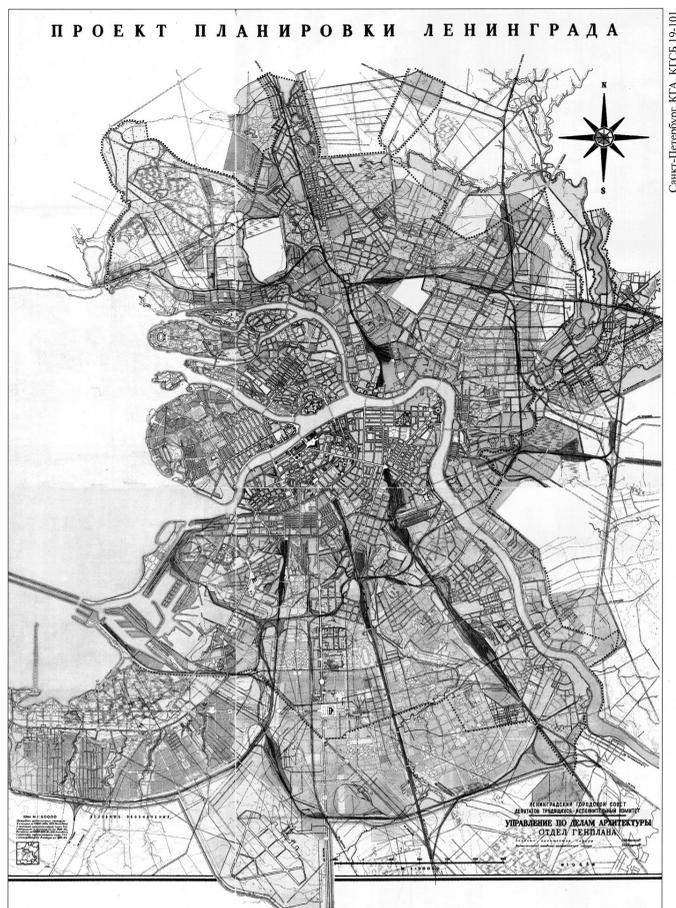


Рис. 2. Проект планировки Ленинграда (Генеральный план восстановления Ленинграда), 1948 г.

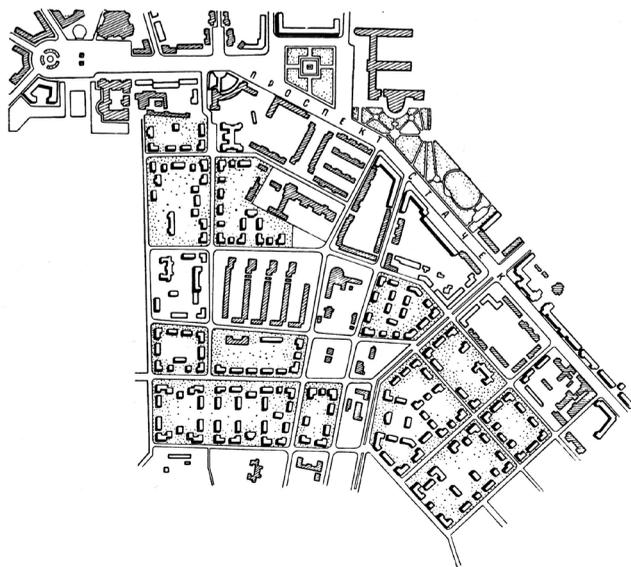


Рис. 3. Кварталы малоэтажного строительства западнее проспекта Стачек (В.А. Каменский) (конец 1940-х гг.)

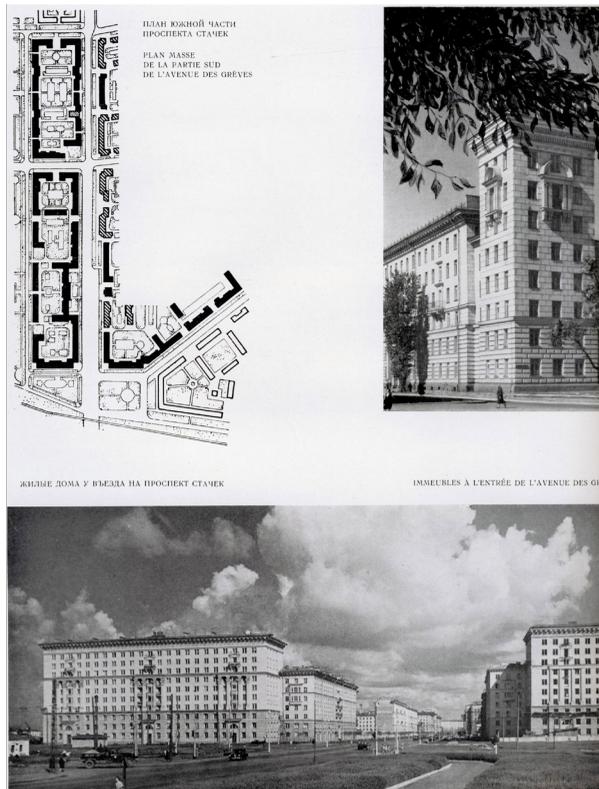


Рис. 4. Генеральный план застройки южной части проспекта Стачек (В.А. Каменский, начало 1950-х гг.) (фрагмент)

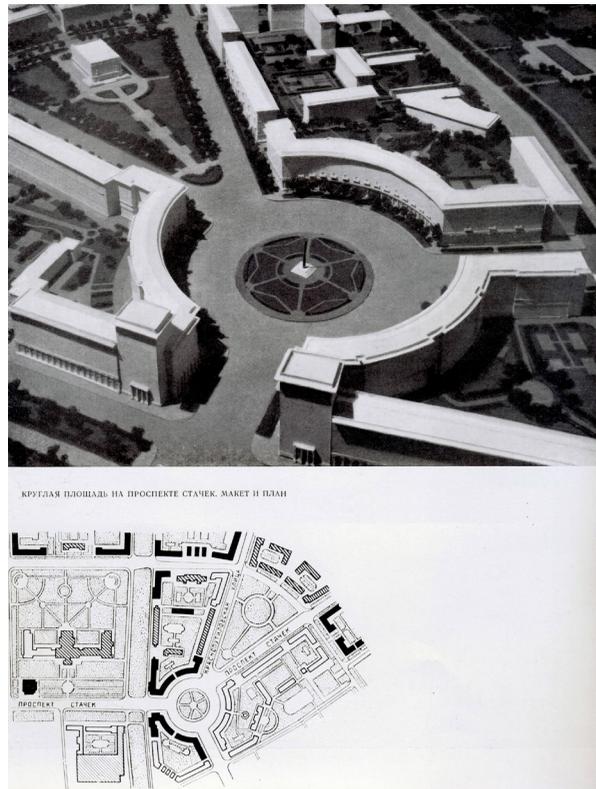


Рис. 5. Комсомольская площадь (Автово) (В.А. Каменский, А.Г. Майофис) (1950–1953 гг.) (Макет и план)

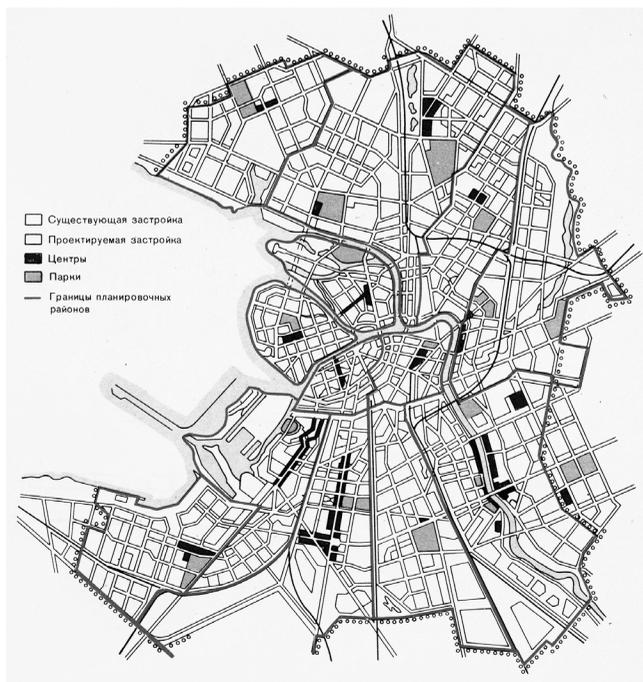


Рис. 6. Проект Генерального плана Ленинграда 1966 г. Планировочная структура



Рис. 7. Проект Генерального плана Ленинграда 1966 г.
Композиция городского центра

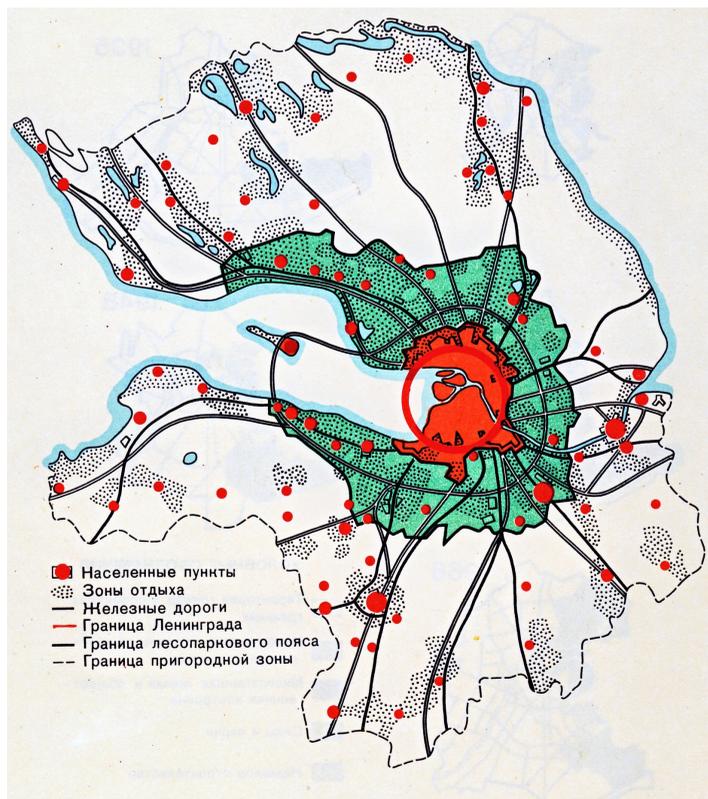


Рис. 8. Пригородная зона Ленинграда. Проектное расселение

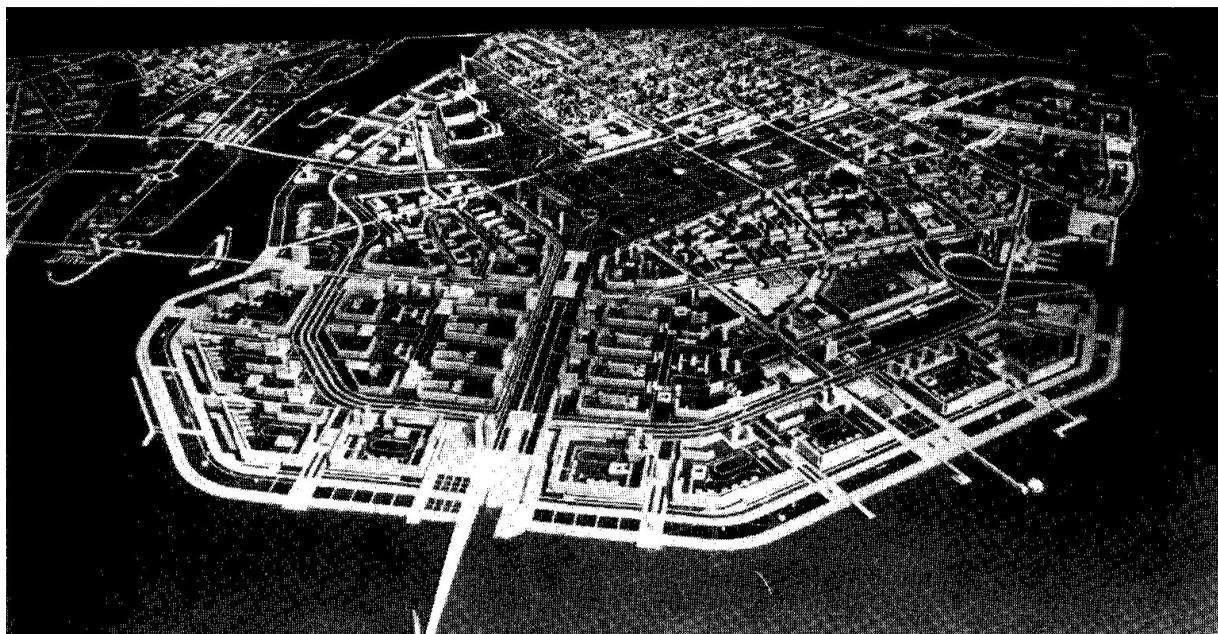


Рис. 9. Проект планировки и застройки западной части Васильевского острова. Вид со стороны залива. Макет. Архитекторы: Н.В. Баранов, В.А. Каменский, С.И. Евдокимов, И.И. Фомин, А.И. Наумов, Н.Н. Баранов, Н.Н. Башнин, О.Н. Башинский, С.С. Борисов, В.Н. Соколов, В.П. Рузанов, В.А. Сохин

почетное звание «Народный архитектор СССР». Валентин Александрович был человеком твердым и подчас резким. Отстаивание собственных профессиональных убеждений и творческих позиций перед партийным руководством города не прошло бесследно, и в середине 1971 г. ему пришлось уйти с поста Главного архитектора города. Но он оставался профессором кафедры архитектурного проектирования ЛИСИ.

В.А. Каменский был автором ряда монографий, посвященных Генеральному плану 1966 г. В 1972 г. была издана монография «Ленинград. Генеральный план развития города» [5]. В книге «Ленинград. Градостроительные проблемы развития», написанной В.А. Каменским в соавторстве с архитектором А.И. Наумовым, одним из главных авторов Генплана 1966 г. был обобщен многолетний опыт разработки данного градорегулирующего документа [6]. Изучение этих монографий позволяет проследить процесс формирования концепции Генплана 1966 г. и рассмотреть В.А. Каменского как создателя устойчивой системы градостроительного правопорядка в Ленинграде. Достаточно вспомнить созданные под его руководством в начале 1950-х «Правила застройки Ленинграда», предусматривавшие серьезные наказания за нарушение утвержденных градостроительных проектов.

Результаты многолетней творческой деятельности по градостроительному развитию города

были обобщены В.А. Каменским в докторской диссертации на тему «Исследование и разработка вопросов отечественного градостроительства на примере Ленинграда и опыте формирования его развития». Диссертация была представлена в форме научного доклада и защищена в диссертационном совете ЛИСИ в 1972 г. Диссертация стала важной частью теории отечественного градостроительства послевоенного времени.

Вывод. Показана многосторонняя деятельность В.А. Каменского как архитектора-градостроителя. Направления его творческой деятельности были гораздо шире – он внес значительный вклад в развитие жилищной архитектуры Ленинграда 1950–1970-х гг., был автором многих общественных и мемориальных сооружений. Архитектурно-градостроительное и теоретическое наследие Каменского Валентина Александровича требует дальнейшего подробного изучения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Клюквина З.Н. В.А. Каменский. Путь в профессию // Современные проблемы истории и теории архитектуры: материалы IV научно-практической конференции СПб.: СПбГАСУ, 2018. С. 87–89.
2. Вайтенс А.Г. Валентин Александрович Каменский (1907–1975) // Архитекторы-градостроители Петербурга-Ленинграда XX века: творческие пути и судьбы. СПб.: СПбГАСУ, 2022. С. 107–113.

3. Фомин И.И. Валентин Александрович Каменский // Архитектура СССР. 1971. №8. С.18–21.
4. Ершова С.А. Генеральные планы Санкт-Петербурга. 1703-2013 гг. СПб.: Питер.ру, 2014. 500 с.: ил.
5. Каменский В.А. Ленинград. Генеральный план развития города. Л.: Лениздат, 1972. 191 с.: ил.
6. Каменский В.А., Наумов А.И. Ленинград. Градостроительные проблемы развития. Л.: Стройиздат, Ленинградское отделение, 1973. 359 с.: ил.

REFERENCES

1. Klyukvina Z.N. V.A. Kamensky. The Path to the Profession. *Sovremennye problemy istorii i teorii arhitektury. Materialy IV nauchno-prakticheskoy konferencii* [Modern problems of history and theory of architecture. Materials of the IV Scientific and Practical Conference]. St. Petersburg, SPbGASU, 2018, pp. 87-89. (In Russian).
2. Vajtens A.G. Valentin Aleksandrovich Kamenskij (1907–1975). *Arhitektory-gradostroiteli Peterburga-Leningrada XX veka: tvorcheskie puti i sud'by* [Architects-urban planners of St. Petersburg-Leningrad of the XX century: creative ways and fates]. St. Petersburg, SPbGASU, 2022, pp. 107–113. (In Russian).
3. Fomin I.I. Valentin Kamensky. *Arhitektura SSSR* [Architecture of the USSR]. 1971, no. 8, pp. 18–21. (In Russian).
4. Ershova S.A. *General'nye plany Sankt-Peterburga. 1703-2013 gg.* [Master plans of St. Petersburg. 1703-2013]. St. Petersburg, Piter.ru, 2014. 500 p.
5. Kamensky V.A. *Leningrad. General'nyj plan razvitiya goroda* [Leningrad. City Master Plan]. Leningrad, Lenizdat, 1972. 191 p.
6. Kamensky V.A., Naumov A.I. *Leningrad. Gradostroitel'nye problemy razvitiya* [Leningrad. Urban development problems]. Leningrad, Stroyizdat, 1973. 359 p.

Об авторе:

ВАЙТЕНС Андрей Георгиевич

доктор архитектуры, профессор кафедры градостроительства
член Союза архитекторов России, Советник РААСН
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
190005, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. 2-ая Красноармейская, 4
E-mail: vaytens@lan.spbgasu.ru

VAYTENS Andrey G.

Doctor of Architecture, Professor
of the Urban Planning Chair
Saint Petersburg State University of Architecture
and Civil Engineering
190005, Russia, Saint Petersburg,
2d Krasnoarmeyskaya str., 4
E-mail: vaytens@lan.spbgasu.ru

Для цитирования: Вайтенс А.Г. Валентин Александрович Каменский (1907–1975): этапы градостроительной деятельности // Градостроительство и архитектура. 2023. Т. 13, № 2. С. 125–132. DOI: 10.17673/Vestnik.2023.02.18.
For citation: Vajtens A.G. Valentin Kamensky (1907 – 1975): Stages of Urban Planning Activities. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2023, vol. 13, no. 2, pp. 125–132. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2023.02.18.