

К.К. ХАЧИКЯН
Е.А. СЫСОЕВА

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И АРХИТЕКТУРА ЯХТ-КЛУБОВ

DEVELOPMENT HISTORY AND ARCHITECTURE OF YACHT-CLUBS

Рассматривается актуальность проектирования, предпосылки возникновения и развития яхт-клубов, архитектурные особенности указанных построек. Приводится историческое и архитектурное описание первых яхт-клубов за рубежом и самых известных яхт-клубов в России: Санкт-Петербургский, Московский, Екатерининский. Выявляются планировочные особенности, функциональный состав помещений яхт-клубов, изменение функциональной составляющей во времени. Показана история и архитектура Самарского яхт-клуба как центра не только спортивной, но и культурной жизни губернии, начиная со второй половины XIX до XX столетия. Рассмотрена архитектура Тольяттинского яхт-клуба как ультрасовременного спортивного комплекса.

Ключевые слова: яхт-клуб, марина, инфраструктура, парусные регатты

In this article relevance of design and the background of yacht-clubs emergence and development are viewed. The historical description of the first world and russian yacht-clubs in Moscow and St. Petersburg is provided. Planning features, yacht-clubs functional structures and their development are revealed. Also the history of the Samara yacht-club of XX of century and history of the Tolyatti yacht-club – an ultramodern sport complex – is studied.

Keywords: yacht-club, marine, infrastructure, sailing regattas

В современном русском языке яхт-клубом называют одновременно и организацию, развивающую яхтенный спорт, и место у берега, которое оборудовано для стоянки и обслуживания судов, а также для причаливания катеров. Место у берега для яхты – это марина, или причал. Однако, помимо обслуживания яхтенного спорта, в состав яхт-клубов входят рестораны, казино, библиотеки, места встреч и общения людей, гостиничные номера. Таким образом, в широком понимании яхт-клуб является многофункциональным комплексом, включающим в себя, кроме стоянки для судов, их зимнего хранения и ремонта, еще и развлекательный центр с развитой инфраструктурой, спортивными сооружениями и гостиницей [1, 2].

История развития яхт-клубов насчитывает более 300 лет (рис. 1, а). В России первым настоящим яхт-клубом считается Санкт-Петербургский Императорский яхт-клуб, основанный в 1846 г. [3]. В 1859 г. в Санкт-Петербурге кроме Императорского яхт-клуба были открыты клубы любителей яхтенного спорта. Членами их были представители высших слоев петербургских чиновников, обеспеченной интеллигенции, у которых не было доступа в Императорский яхт-клуб. Результатом этого стало основание Санкт-Петербургского речного яхт-клуба (рис. 1, б–г). К началу XX столетия в Петербурге насчитывалось уже десять яхт-клубов.

Вслед за Императорским и речным яхт-клубами был открыт Петербургский парусный клуб, в 1892 г. – Невский яхт-клуб, членами которого были владельцы фабрик, высшие офицеры и др. К началу XX столетия в Петербурге насчитывалось уже десять яхт-клубов, и даже студенты основали собственный яхт-клуб. Он стал первым и единственным студенческим клубом в России [4].

Архитектурно-планировочное решение деревянного здания Санкт-Петербургского яхт-клуба, построенного в 1864 г., представляет собой большой двухсветный зал, с эстрадой для оркестра, на хорах и верхней галерее – летние помещения для членов клуба. Рядом с залом располагались командорское помещение, столовая и библиотека. Главное здание соединялось с кухней широкой крытой галереей, где размещался буфет. Объемно-пространственное решение – из нескольких блоков с открытыми террасами и гранеными беседками над водой, смотровой площадкой-бельведером. Около здания вдоль берега была устроена просторная гавань для судов, на берегу построен большой деревянный сарай для хранения шлюпок. К 1867 г. яхт-клуб открыл шлюпочную ремонтную мастерскую, которая использовалась не только для ремонта небольших судов, но и для их постройки, впоследствии к мастерской были пристроены кузница, парильня и сарай для хранения леса. В 1870 г. при шлюпочной мастерской

был создан большой эллинг для постройки судов. Здание эллинга было выполнено по проекту архитектора Нотбека, который впоследствии полностью перестроил яхт-клуб. В 1871 г. на средства клуба был выстроен тёплый флигель для организации зимних пикников [5].

Первый Московский речной яхт-клуб был основан в 1867 г. и находился в частном доме на Берсеневской набережной у развилки Москвы-реки и обводного канала. Московский клуб ориентировался больше на развитие гребного спорта, хотя не все посетители и члены клуба желали изучать греблю. Клуб занимался издательской деятельностью. Здесь была открыта библиотека, работал ресторан.

На юге Российской империи также открывались яхт-клубы. Так, крупные яхт-клубы с собственной историей были в Одессе, Николаеве, Херсоне и Севастополе. Севастопольский яхт-клуб был открыт

в 1886 г. Архитектурное решение здания яхт-клуба в Севастополе было выполнено в мавританском стиле, одном из направлений эклектики.

На рубеже XIX – начала XX вв. архитектурное решение зданий яхт-клубов выполнялось в экзотических направлениях эклектики, среди которых выделялся мавританский стиль. Таким образом, совмещалась стилизация объекта, связанная с корабельной тематикой, и стилевая направленность архитектуры, свойственная времени создания объекта. В этот период все строения рекреационной направленности: курительные залы в городских садах, летние парковые павильоны, всевозможные малые архитектурные объекты, яхт-клубы старались выполнять многообъёмными сооружениями с максимальным количеством декоративной отделки.

Часто провинциальные яхт-клубы становились центрами культурной и спортивной жизни городов [6].



Рис. 1. Отечественные и зарубежные яхт-клубы :
а – Королевский яхт-клуб, Великобритания, архитектор Anthony Salvin, 1854 г.;
б-г – Санкт-Петербургский речной яхт-клуб

В 1908 г. учредители яхт-клуба в городе Самаре ходатайствовали об отводе места для расположения яхт-клуба на реке Волге напротив Струковского сада. Просимое место уступили в аренду бесплатно, с тем чтобы здесь также была размещена спасательная станция для помощи утопающим. Место для яхт-клуба в 10×10 сажень было выделено напротив Александровского спуска.

О месте размещения шли споры и было рекомендовано здание яхт-клуба, большее чем выделенный участок, располагать рядом с существующей спасательной станцией. В итоге яхт-клуб был поставлен напротив Александровского спуска, о чём свидетельствует переписка с Городской Управой о запрете продажи крепких напитков в буфете клуба, расположенного на городской набережной. Из указанной переписки становится известным, что здание клуба было летним плавучим и в летнее время имело стоянку напротив Струковского сада. 8 июня 1909 г. состоялось торжественное открытие Самарского

яхт-клуба. Почетными членами клуба были избраны Альфред Филиппович Ваконо, Василий Михайлович Сурошников, Иван Георгиевич Курлин.

На 1914 г. Самарский яхт-клуб позиционировал себя как единственное спортивное учреждение города. Также в деле о работе речного яхт-клуба Самары находится прошение в Самарскую Городскую Управу об увеличении срока аренды земли с одного до трёх лет в связи с большими затратами, сопряженными с устройством сообщения с берегом.

Началом возрождения парусного спорта в Самаре принято считать 1920 год, именно тогда был открыт Центральный спортивный клуб, которому перешло имущество дореволюционного яхт-клуба: купальня, эллинг, две яхты и пр. Архитектор П.А. Щербачев в 1928 г. разработал проект деревянного одноэтажного здания яхт-клуба для нужд гупрофсовета (рис. 2). Здание яхт-клуба размещалось на берегу реки Волги по оси улицы Рабочей под Струковским садом. В 1929 г. сооружение, состоящее

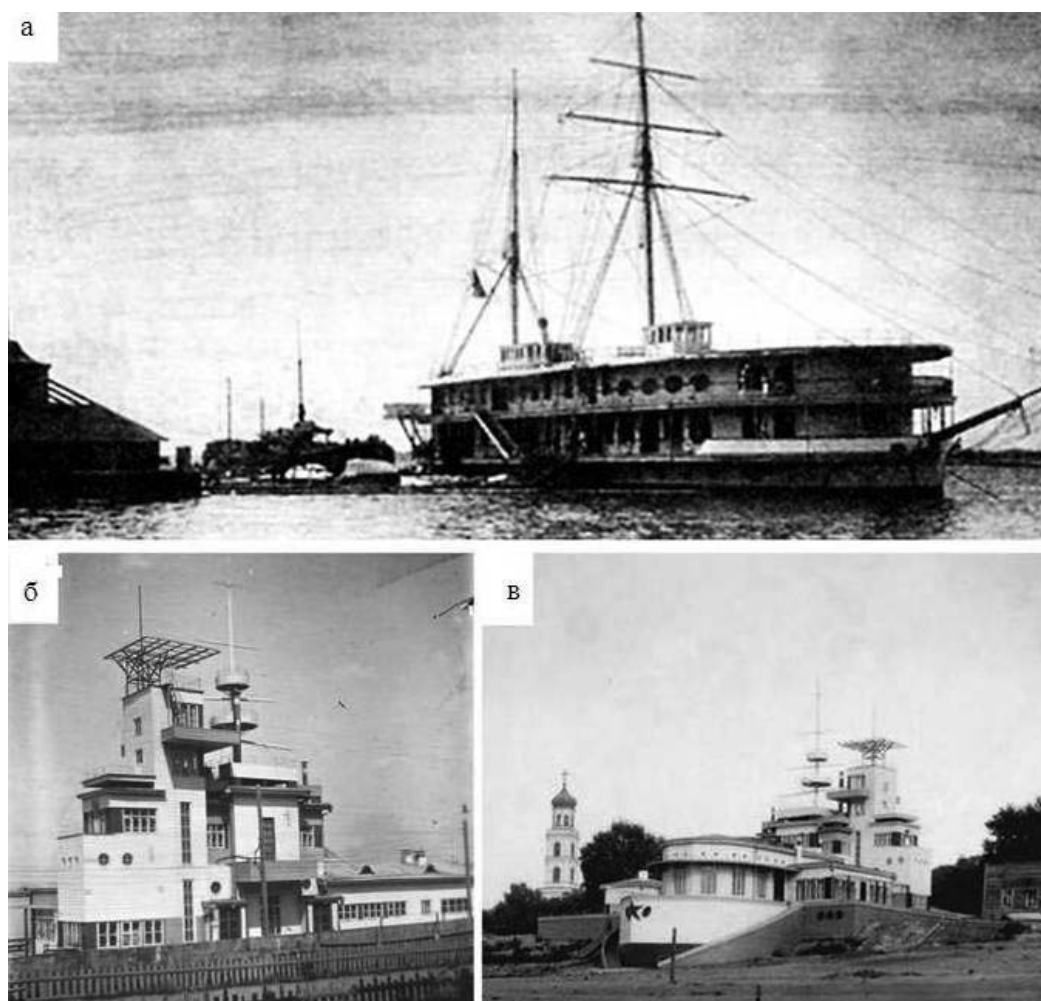


Рис. 2. Самарские яхт-клубы:
а – Самарский яхт-клуб, 1909 г.; б, в – яхт-клуб, архитектор П. А. Щербачёв, 1929 г.

из террасы и вышки, было возведено. Здание имело форму корабля, который устремлен на водные просторы. Оконные проемы в форме иллюминаторов, вышка в виде рубки с балконами, мачта с круглыми смотровыми площадками, горизонтальные козырьки террасы, архитектурное решение постройки – все это создавало образ корабля. Архитектурная выразительность фасадов достигалась за счет сочетания деревянных поверхностей стен и оконных проемов с горизонтальными и вертикальными переплетами. Это здание играло важную роль в формировании силуэта и панорамы береговой части города [7]. В 1950 г. в связи с реконструкцией набережной здание было разрушено.

Отличительными особенностями объёмно-планировочных решений зданий современных яхт-клубов становится наличие протяжённых террас, открытых в сторону воды. Нередко архитектурное решение фасадов стилизуется в форме речных судов и океанских лайнеров, с большим количеством открытых палуб-террас. Ассоциации с морскими и речными судами подчёркиваются монохромной светлой отделкой фасадов, использованием всевозможных пород дерева для отделки палуб, горизонтальными пропорциями зданий, ленточным остеклением. Взаимодействие воды и архитектуры, ландшафта и архитектуры создаёт внешний архитектурный облик современных зданий яхт-клубов.

Итак, вода принимает активное участие в формировании архитектуры яхт-клуба, выполняя как эстетическую роль, так и утилитарную. Здания яхт-клубов всегда открыты окружению. Объёмы здания могут полностью располагаться на суше; или же отдельные объёмы, например гостевые дома, рестораны, могут располагаться на сваях на воде. Есть примеры плавучих яхт-клубов на понтонах, плотках и иных плавучих средствах. Расположение подобных построек подразумевает создание рекреационной зоны, включающей в себя ландшафтный парк. Первоначально яхт-клубы располагались в пригородах, в настоящее время существует тенденция размещения подобных построек при крупных жилых комплексах в городской черте. Располагаются сооружения яхт-клубов, как правило, в бухтах, возможно размещение причальной зоны вне бухт с устройством системы волноломов. Здания яхт-клубов взаимосвязаны с окружающим пространством, в том числе с пространством воды, парков, набережных, что достигается объёмно-пространственным решением зданий, использованием природных материалов в отделке фасадов. Благоустройство территорий яхт-клубов включает в себя также систему мостов, соединяющих блоки построек. К мостам, расположенным на воде, крепятся стояночные понтоны.

С течением времени яхт-клуб из монофункционального объекта, связанного исключительно с яхтенным спортом, превращается в многофункциональное здание. В настоящее время в состав помещений яхт-клубов входит несколько блоков помещений. Первый блок – помещения общественного назначения: помещения входной группы, рестораны, спорткомплекс, школа для обучения яхтенному спорту, бизнес-центр; второй блок – помещения гостиницы. Над холлом яхт-клуба нередко проектируются смотровые вышки, создающие вертикальный акцент в целом горизонтальной композиции зданий яхт-клубов. Также проектируются отдельно стоящие гостевые дома с расположением на суше или воде и возможно с собственным причалом. В состав яхт-клуба входит зона швартовки яхт – причальные сооружения со слипом и краном; зона ремонта и заправки яхт (бокс для технического ремонта, заправочная станция, помещение ремонтной мастерской, мойка, заправка водой и электричеством); зона складских и технических помещений с площадкой для зимнего хранения яхт на берегу, эллинги.

Одним из ярких примеров архитектуры яхт-клубов второй половины XX века в Самарской области является яхт-клуб «Дружба» в городе Тольятти. История парусного спорта в Тольятти началась с возведения Куйбышевской гидроэлектростанции (ГЭС) в конце 50-х гг. прошлого века. Директор строительства ГЭС Иван Комзин, чьим именем названа одна из улиц в Портпоселке, выдвинул идею создания на берегу искусственного водохранилища центра парусного спорта. Так появился яхт-клуб «Дружба», предназначенный для проведения спортивных соревнований. Принимая во внимание моральный и физический износ постройки советского времени, было запроектировано и построено современное здание яхт-клуба. Новый вариант этого современного сооружения предполагает качественное развитие в регионе парусного спорта. Комплекс, включающий в себя детско-юношескую школу, расположен на берегу Волги. Архитектурное решение здания выполнено с использованием корабельной тематики: это и оконные проёмы-иллюминаторы, открытые террасы-палубы с ограждением, открытые металлические лестницы, связывающие этажи здания и палубы, ленточное остекление фасадов, сдвигка этажей здания, создающая террасированность объёма постройки.

Яхт-клуб «Дружба» находится не только в живописном, но и в одном из самых экологически благополучных мест Тольятти. Внутри этого трехпалубного здания размещены учебные классы, тренажерный зал, оздоровительный центр, медпункт, раздевалки с горячим душем и с сушилками для одежды, кафе,

а также ангары для ремонта и подготовки яхт к соревнованиям. В проекте есть и гостиница на 100-150 мест. Клуб «Дружба» располагает самой глубокой в городе гаванью, где вода не опускается ниже уровня в два метра, что позволяет базироваться здесь современным крейсерским яхтам. Имеются четыре эллинга, один из которых теплый, где ремонтом и оснасткой яхт можно заниматься зимой. Собственный подъемный кран дает возможность поднимать яхты в конце сезона на зимнее хранение и спускать в начале навигации. Зимнее хранение судов осуществляется на открытых площадках, в отапливаемых и неотапливаемых эллингах.

В настоящее время в России происходит активное строительство новых яхт-клубов, развитие существующих, модернизация старых, стартуют проекты яхтенных марин в строящихся коттеджных поселках. В строительство яхт-клубов привлекаются крупные инвестиции российских предпринимателей [8, 9].

За все время существования яхт-клубов увеличивался функциональный состав помещений, добавлялись группы помещений для проведения досуга, ремонта и хранения яхт, что соответствующим образом отражалось на архитектуре зданий яхт-клубов. Архитектурное решение современного яхт-клуба соответствует корабельной тематике в объёмно-планировочном решении (горизонтальная ориентация объёмов, наличие вертикальных доминант в виде вышек со смотровыми площадками, открытых лестниц), цветовом решении фасадов, подборе материалов. Архитектура яхт-клубов направлена на максимальную открытость окружению, отсюда витражное, ленточное остекление, использование открытых галерей и террас.

Об авторах:

ХАЧИКЯН Кристина Камоевна
магистрант архитектурного факультета
Самарский государственный технический университет
Архитектурно-строительный институт
443001, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194,
тел. 8 (846) 242-17-84
E-mail: hula2304@gmail.com

СЫСОЕВА Елена Александровна
кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры
Самарский государственный технический университет
Архитектурно-строительный институт
443001, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194,
тел. 8 (846) 339-14-91
E-mail: sea121981@mail.ru

В то же время на сегодняшний день в России нет чёткой нормативной базы проектирования яхт-клубов. Архитектурная наука не уделяет должного внимания этой теме: нет разработанной типологии яхт-клубов, не существует четкого функционального состава помещений клуба, нет отработанной терминологии. В связи с этим архитектор сталкивается с существенными проблемами и трудностями при проектировании. А исследование особенностей проектирования яхт-клубов становится всё более актуальным.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Киричук А., Лабусов В. Введение в яхтинг. М.: Империя, 2005. 316 с.
2. Лясковский Б. Материалы для статистического описания Самарской губернии. СПб.: Тип. М-ва Внутр. Дел, 1860. 96 с.
3. Новоселов П.Н. Современный яхтенный порт-марина. Практика создания. М.: 2011. 112 с.
4. Чередниченко С. Парусный спорт в России // Yachting. 2003. № 3 (6). С. 23–28.
5. Чередниченко С. Яхт-клубы в Российской империи // Yachting. 2003. № 4 (7). С. 12–17.
6. Императорский речной яхт-клуб. С.-Петербург: типография М.Д. Ломковского, Думская улица, № 5, 1910. 337 с.
7. Самогоров В.А., Сысоева Е.А., Черная Ю.Д. Деревянная и каменно-деревянная архитектура Самары конца XIX – начала XX века. Самара: Книга, 2011. 400 с.
8. Синельник А.К., Самогоров В.А. Архитектура и градостроительство Самары 1920-х – начала 1940-х годов. Самара: Книга, 2010. 480 с.
9. Андросова Е. Глобальная популяризация, Доступность парусного спорта для тольяттинских детей – не миф // Хронограф. 2010. № 32 (341). С. 34–40.

KHACHIKYAN Kristine K.
Master's Degree Student of the Architecture Faculty
Samara State Technical University
Institute of Architecture and Civil Engineering
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194,
tel. (846) 339-14-91
E-mail: hula2304@gmail.com

SYSOIEVA Elena A.
PhD in Architecture, Associate Professor of the Architecture
Chair
Samara State Technical University
Institute of Architecture and Civil Engineering
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194,
tel. (846) 339-14-91
E-mail: sea121981@mail.ru

Для цитирования: Хачикян К.К., Сысоева Е.А. История развития и архитектура яхт-клубов // Градостроительство и архитектура. 2017. Т. 7, № 1. С. 102-106. DOI: 10.17673/Vestnik.2017.01.18.
For citation: Sysoeva E.A., Khachikyan K.K. Development history and architecture of yacht-clubs // Urban Construction and Architecture. 2017. V. 7, № 1. Pp. 102-106. DOI: 10.17673/Vestnik.2017.01.18.