

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО, ПЛАНИРОВКА СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ

УДК 711.1

DOI: 1017673/Vestnik.2017.01.21

Р.М. ВАЛЬШИН

Э.В. ДАНИЛОВА

МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТАХ АРХИТЕКТУРНОГО ФАКУЛЬТЕТА

INNOVATIVE URBAN DESIGN METHODOLOGY IN THESIS PROJECTS OF ARCHITECTURAL FACULTY

Статья посвящена особенностям градостроительных решений в дипломном проектировании в контексте современного процесса урбанизации и концепции устойчивого развития. Рассматриваются вопросы взаимодействия локального и глобального факторов в городах, что является условием создания устойчивой среды обитания. Обосновывается понятие инноваций в градостроительстве, их направленность на поиск оптимальных решений, позволяющих согласовать противоречия и найти выходы из урбанистических конфликтов. Раскрывается сущность градостроительных инноваций как инструментов и методов проектирования, обеспечивающих баланс факторов влияния и взвешенность градостроительных решений. Приведённые в статье принципы градостроительного проектирования в учебной мастерской авторов иллюстрируются примерами диссертаций магистров.

Ключевые слова: устойчивое развитие, город, глобальное, локальное, принципы

Концепция устойчивого развития первоначально охватывала три сферы – экономическую, экологическую и социальную. Предполагалось, что осознанное потребление и расходование природных ресурсов, внимание к охране окружающей среды и ответственность за баланс экосистемы обеспечит устойчивое развитие окружающей среды. Концепция развивалась на протяжении всего XX столетия. Принятие резолюции на конференции Организации Объединённых Наций (ООН) в 1992 г. дало начало объединению мировых сил в целях установления баланса во всех трех сферах. Очевидно, что концепция «зеленого» мира сформировалась в ответ на индустриальную экспансию, которая привела к социальному неравенству, загрязнению среды обитания, создавая реальные угрозы жизнедеятельности буду-

The article is devoted to the features of urban planning decisions in thesis projects in the context of modern urbanization and sustainable development. The issues of local and global factors interaction in the cities are viewed as the essential prerequisite for sustainable urban environment. The article gives ground of the concept of innovation in urban development, it focuses on the search for optimal solutions to reconcile urban differences and for a better way out of urban conflicts. The article pays attention to the essence of urban innovations as tools and design methods, ensuring the balance of influencing factors and offering urban planning balanced decisions. Given examples of masters theses illustrate the principles of urban planning taken in the author's workshop.

Kew words: sustainable development, city, global, local, principles

щих поколений. Со временем, вопросы, поднимаемые на конференциях ООН, все больше смещались к проблеме бедности, влекущей за собой проблемы удовлетворения не только базовых потребностей, но и обеспечения возможностей образования, здравоохранения, трудовой занятости.

Среди целей, заявляемых на конференциях, постепенно сформировалась следующая – «обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и экологической устойчивости городов и населенных пунктов» [1]. Внимание к городам, дополнившим прежде принятое в резолюции ООН 1992 г. определение «населенные пункты», появилось после осознания того, когда стало ясно, что мир идет к тотальной урбанизации. В 2007 г. в городах проживало 50 % всего населения земного шара. Прогнозируется, что к 2050 г.

в городах будет проживать 75 % населения. Эти цифры наглядно демонстрируют, что основной формой среды обитания всего человечества становятся города. Именно в городах все три сферы – экономическая, экологическая и социальная должны прийти к балансу, который обеспечит устойчивое развитие для настоящих и будущих поколений. Градостроительное проектирование становится сегодня главным инструментом воплощения идей концепции устойчивого развития [2]. Идея поддержания биоразнообразия, неоднократно заявляемая в целях концепции, приобретает новый смысл – разнообразие необходимо не только в природном мире, но и является залогом устойчивого развития всех форм среды обитания, реализуемых в процессе урбанизации.

Город сегодня не может восприниматься в рамках одной идеальной модели, поскольку больше не существует городского однообразия индустриального города, мыслимого в рамках Афинской хартии [3]. Немаловажно, что эта идея потерпела крах более полувека назад, но сегодня поле урбанизации в большей пропорции по-прежнему заполняется однообразной застройкой, приносящей выгоду немногочисленным девелоперам и создающей неблагоприятную среду обитания, как показала долгая и масштабная практика реализации, для всех жителей. Таким образом, мы сталкиваемся с проблемой серьезного препятствия для реализации концепции устойчивого развития. «Зеленые» технологии, защита окружающей среды, борьба с ликвидацией социального неравенства не смогут преодолеть это препятствие до тех пор, пока основная форма нашей жизни – города – не будут осознаны во всем мире как главный фокус нашего внимания сегодня и как пространство реализации заявляемых целей. Переосмысление и реструктуризация урбанистического пространства является необходимым условием для продвижения к балансу. Вне реструктуризации городских пространств и создания городского разнообразия все остальные принятые меры будут терапией с применением гомеопатических средств для «лечения» отдельных точечных последствий недуга, но не устранения ее основной причины.

Города мира сами по себе сегодня составляют богатую коллекцию урбанистических форм. Идея глобализации как неизбежного процесса развития является такой же односторонней и редуцированной, как и идея индустриального и технологического процесса в основе благосостояния и процветания двести лет назад [4]. Сегодня очевидно, что процессы локального развития являются не менее значимыми. Любое агрессивное вторжение, в том числе глобализация, вызывает, равноценную ответную реакцию. Мир так и выглядит сегодня – это поле сражения глобальных и локальных сил, охватывающих все

сферы человеческой жизнедеятельности человека [5]. Города становятся центральными местами этого непрекращающегося сражения. Задача градостроительства сегодня заключается не в том, чтобы в очередной раз модернизировать урбанистическую модель, востребованную глобальной экономикой, а в том, чтобы создавать пространственный и формальный баланс, который определен взаимодействием глобального и локального факторов влияния, а не их противостоянием. Простыми словами – негатив должен быть превращен в позитив.

В течение полувека глобализация, сталкиваясь с локальными силами, породила множество урбанистических форм – от крупных мегаполисов до маленьких городков, каждый из которых демонстрирует различные случаи устойчивого и неустойчивого развития. Этот опыт, наряду с оценкой исторических моделей и примеров, является прекрасной школой для проектировщиков, в которой уроки могут быть осознаны, удаchi и неудачи тщательно исследованы [6]. Исследование становится необходимым условием для создания инноваций в области градостроительного проектирования [7, 8]. В отличие от технологий, где инновации приносят непосредственную экономическую прибыль, среда обитания не может проектироваться исходя только из сиюминутных интересов отдельных инвесторов или планировщиков, поскольку город не является бизнесом. К городу должны быть применены те определения и цели, которые зафиксированы в концепции устойчивого развития. Ценности, утверждаемые в концепции, находятся за пределами экономики. Экономика понимается в концепции как средство, как инструмент устойчивого развития, но не ее основа. Только в условиях полного взаимодействия со всеми другими сферами – технологией, экологией, социальной сферой и, самое главное, на основе культуры, транслирующей ценности от поколения к поколению и определяющей приоритеты в любой деятельности, концепция устойчивого развития может быть реализована в градостроительной деятельности.

Инновации в градостроительном проектировании представляют собой методы и инструменты, позволяющие проектировать среду обитания на основе концепции устойчивого развития как баланса всех сил и взаимодействия всех участников, формирующих и создающих города. Инновациям предшествуют изобретения. В чем сегодня заключаются изобретения в градостроительном проектировании? После краха идеальных моделей и всевозможных утопий нет смысла стремиться к изобретению какого-то одного планировочного средства, способного преобразить город. Скорее, сегодня становится необходимым поиск планировочных стратегий, в которых все предыдущие модели были бы рассмотрены как

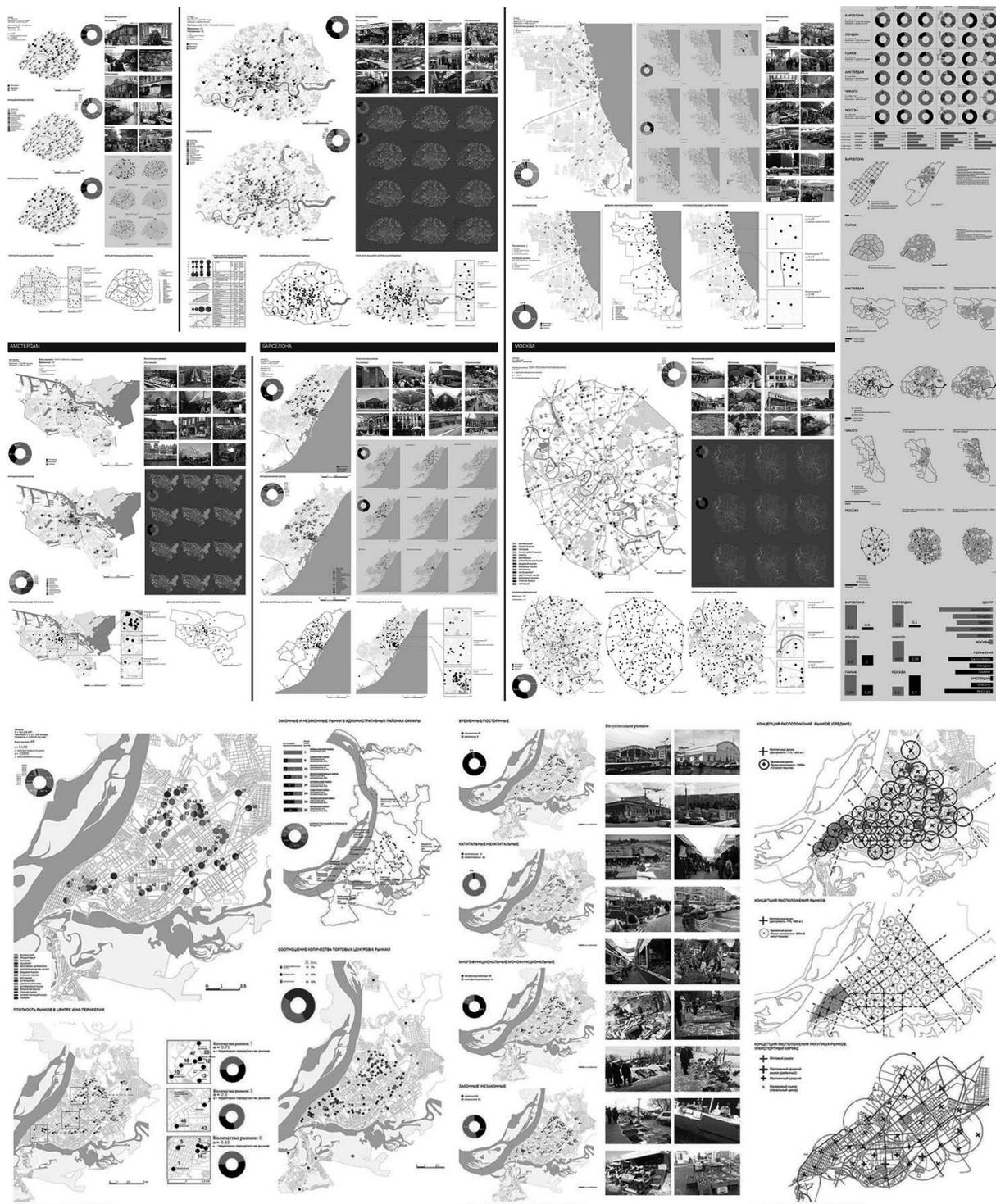


Рис. 2. Предпроектный анализ и концепция размещения рынков в городе Самаре.
 Фрагмент диссертации магистра А.О. Георгиевской, руководители: Р.М. Вальшин, Э.В. Данилова

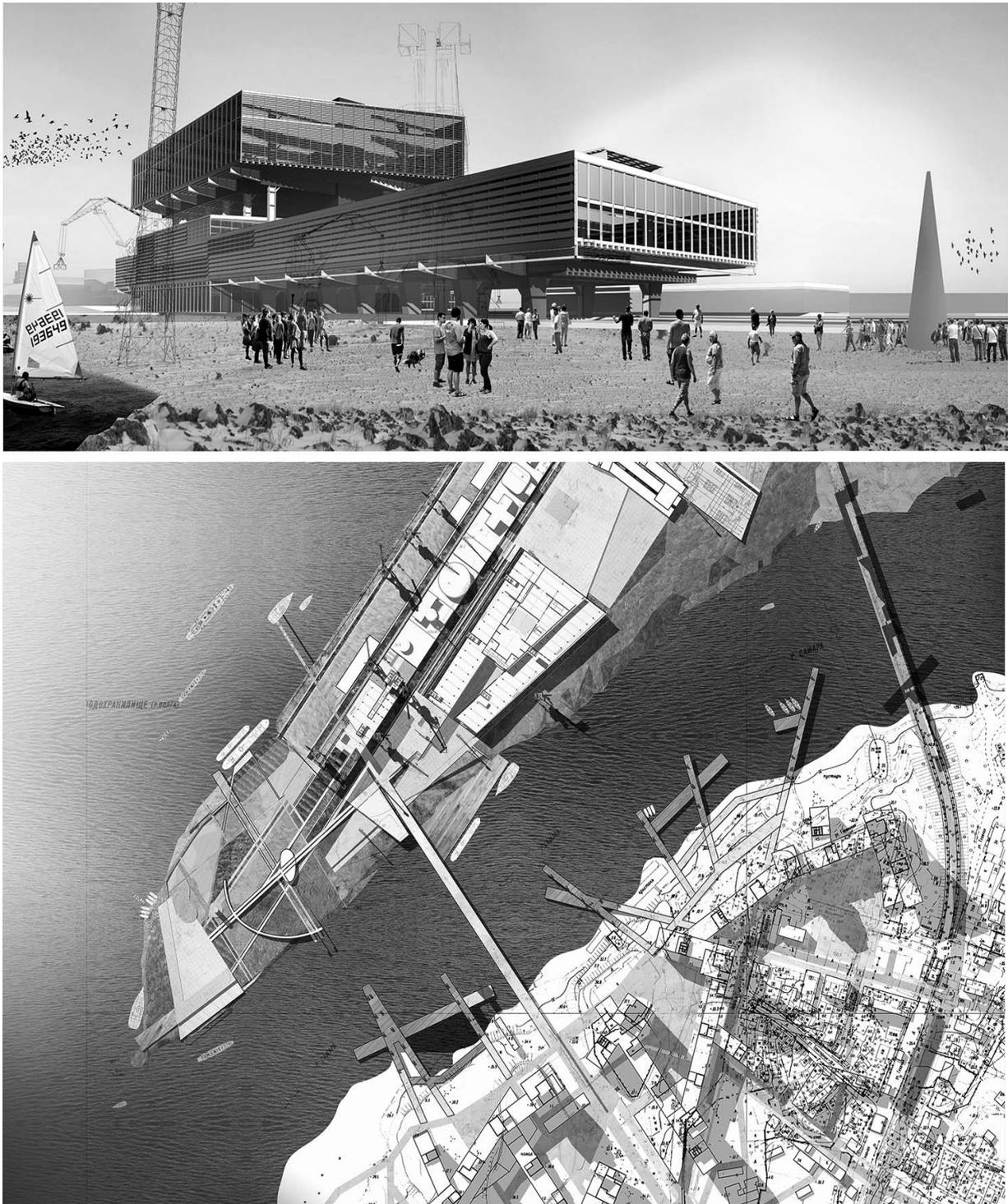


Рис. 3. Концепция Выставочного комплекса в городе Самаре.
Фрагмент диссертации магистра С.В. Дегтярёвой, руководители: Р.М. Вальшин, Э.В. Данилова

потенциальные составляющие комплексной планировочной программы. Архитектура города выходит на передний план в проектировании, и это означает, что все урбанистическое разнообразие способно обрести целостность благодаря новым связям, соединениям, объединениям уже существующих урбанистических факторов. Такой подход позволяет объединять исторические прототипы и современные технологии, увязывая их с конкретными локальными ценностями. Университеты обеспечивают коллективный проект и его обсуждение без угрозы реализации непроверенных и необсуждаемых экспериментов в пространстве города.

Дипломное проектирование в области градостроительства является возможностью создавать разнообразные модели устойчивой среды обитания на основе исследования глобальных и локальных процессов и их реализации в конкретных местах [9, 10]. Методология инновационного дипломного проектирования строится на следующих принципах:

- многоаспектное исследование есть необходимая первая часть любого градостроительного проекта;
- теория и практика формируют целостный подход к градостроительному проектированию;
- выбор участка дипломного проектирования обусловлен его ценностью с точки зрения устойчивого развития города;
- уникальность участка определяет уникальную функциональную программу, раскрывающую потенциал каждого отдельного участка в структуре города;
- многообразие функций диктует многообразие пространств, их геометрию, ритм их величин;
- взаимодействие между различными функциями обеспечивается системой взаимосвязанных и отдельных процессов;
- движение является основой построения системы коммуникации, обеспечивающей подключение объекта к транспортному и пешеходному каркасу города;
- конструкция и конфигурация движения внутри объекта представляют собой ключ к построению пространственной структуры;
- числовая идея (размерность и соразмерность) определяет архитектурное качество пространственной структуры;
- проектируемый объект, обогащая содержание и увеличивая ценность участка, должен быть органично встроен в ткань города;
- градостроительное проектирование, синтезируя социальные, экономические, экологические, географические, культурные, исторические аспекты, реализует новую глокальную целостность через архитектурные инструменты создания устойчивой среды обитания современного города.

Вместе с магистрами в мастерской Р.М. Вальшина и Э.В. Даниловой мы исследуем различные аспекты градостроительного проектирования – от комплексных программ реконструкции отдельных районов до изобретения новых вариантов традиционной урбанистической типологии. Взаимоотношения глобальных и локальных процессов дают пространство для размышления и оформления результатов в виде конкретных проектов на конкретной территории. Общим во всех работах является последовательность – от большого к малому, от проекта планировки до разработки отдельных фрагментов. Предпроектное исследование включает в себя функциональный и структурный анализ исторических прецедентов, варьирующийся в каждом случае от анализа взаимоотношений города и объекта до истории развития конкретного типа. Результаты анализа оформляются в схемах и диаграммах, что позволяет создать переходные модели для их адаптации к конкретной территории.

Глобальные исторические города являются сегодня реальными примерами, анализ которых наглядно позволяет увидеть, как работают те или иные модели.

Фрагменты территории могут быть разработаны в нескольких дипломных проектах. Такой подход позволяет студентам-дипломникам взаимодействовать друг с другом так же, как им придется взаимодействовать в будущей реальной проектной практике. Градостроительные решения становятся связанными друг с другом. Город создается коллективными усилиями, и дипломники постигают это необходимое условие работы градостроителя в процессе дипломного проектирования. На стадии предпроектного исследования и в дальнейшем процессе дипломного проектирования проводятся промежуточные обсуждения, на которые приглашаются критики из других мастерских и/или проектной практики. Студенты-дипломники защищают свои проектные решения и учатся объяснять свои намерения, реагировать на замечания, вносить корректировки в проект. Общее правило для проектов нашей мастерской – рассмотрение любого локального фрагмента в структуре всей территории города. Вне зависимости от типологии конечного объекта проектирования весь процесс строится на осмыслении того, что каждый элемент городской структуры, каждый фрагмент городской ткани связан с общим каркасом. Устойчивость городской среды достигается балансом динамических изменений и статических констант. В каждом проекте исследуется проблема частичной трансформации структуры в условиях необходимости сохранения урбанистической целостности.

Выводы. Концепция устойчивого развития среды обитания сегодня включает в себя мир при-

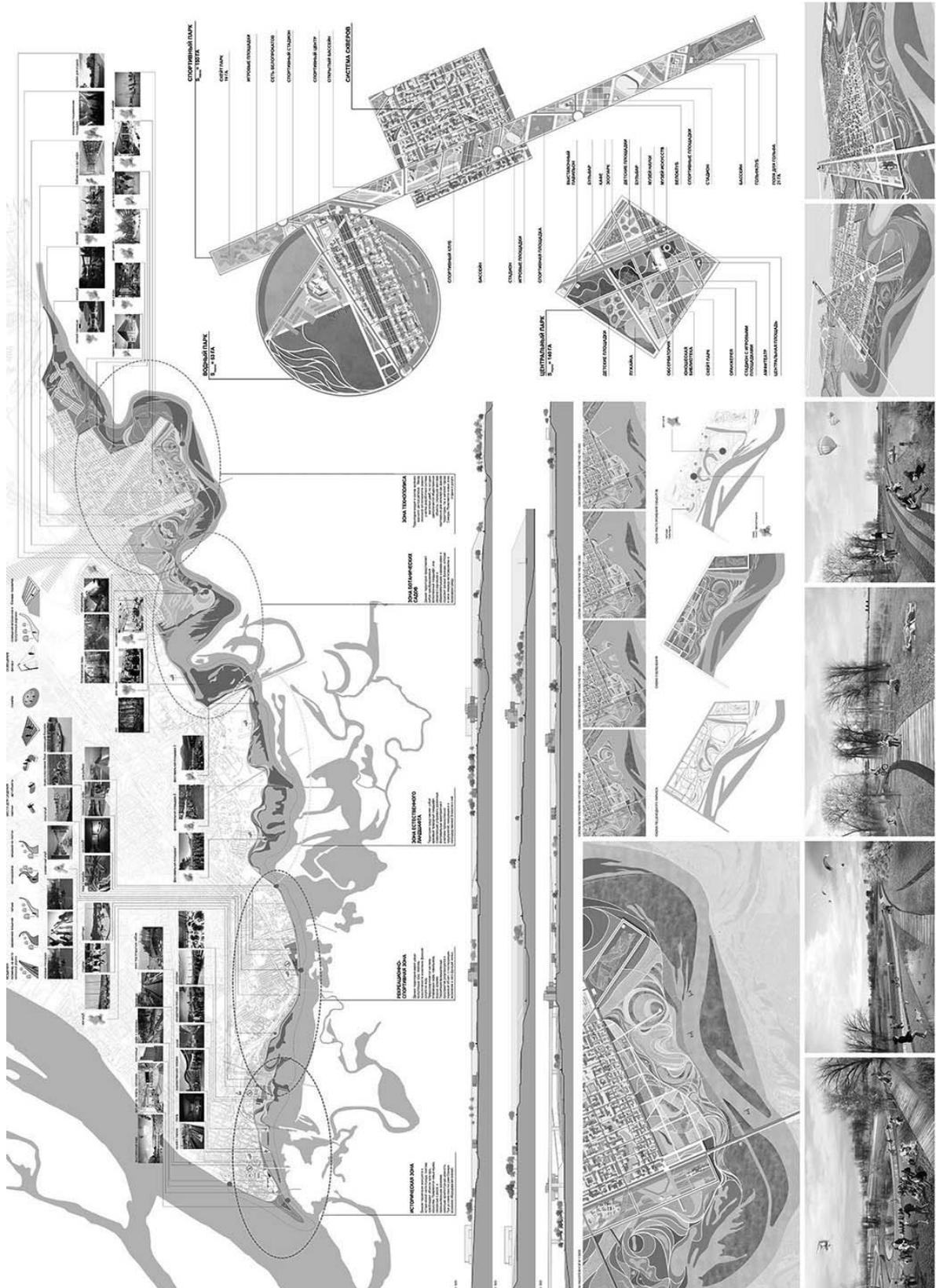


Рис. 4. Концепция береговой линии реки Самары. Фрагмент диссертации магистра М.А. Некрыловой, руководители: Р.М. Вальшин, Э.В. Данилова

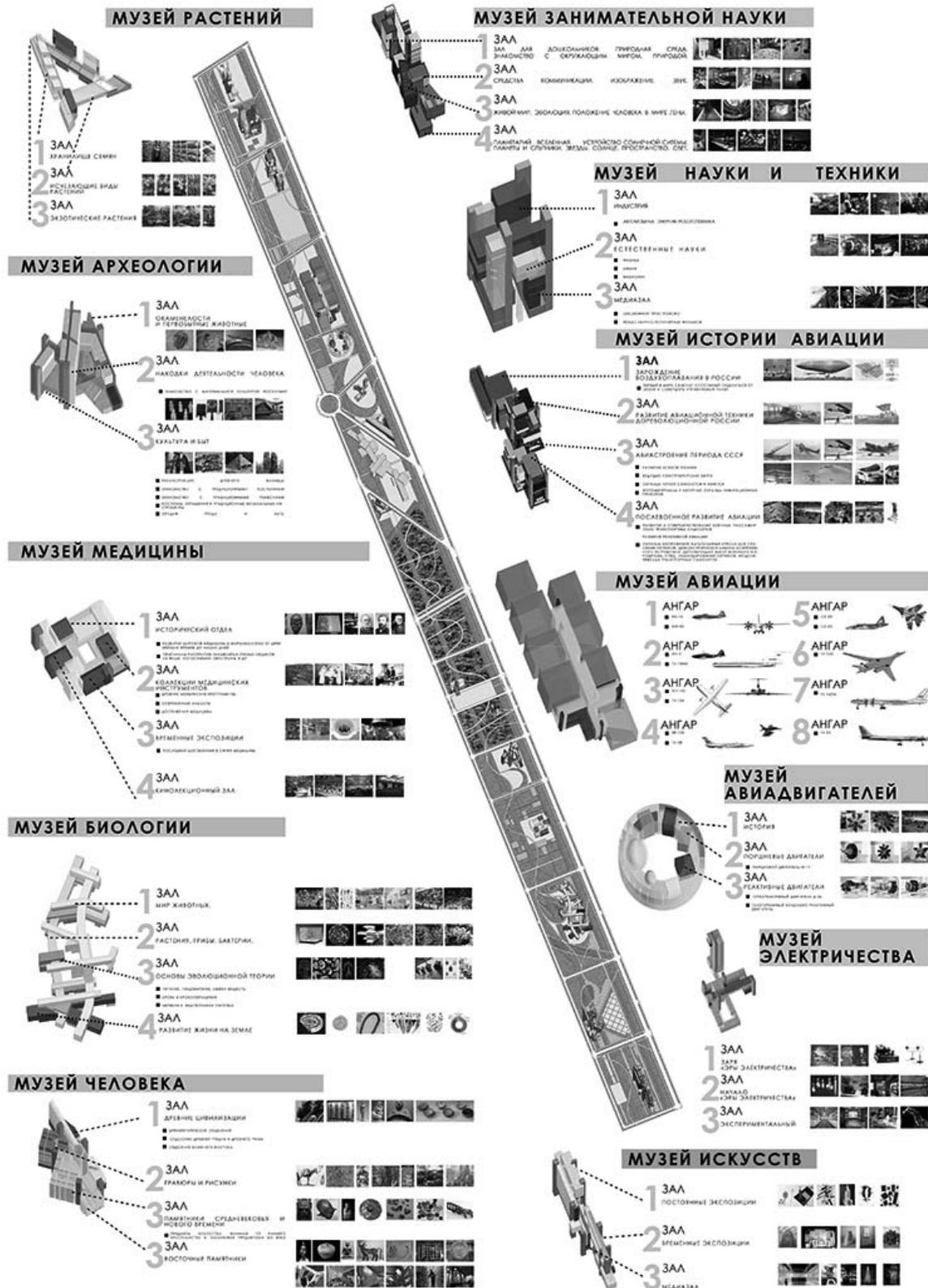


Рис. 5. Концепция музейного кластера в городе Самаре. Фрагмент выпускной квалификационной работы магистра Е.С. Зуровой, руководители: Р.М. Вальшин, Э.В. Данилова

МУЗЕЙ АВИАЦИИ В СТРУКТУРЕ МУЗЕЙНОГО КЛАСТЕРА

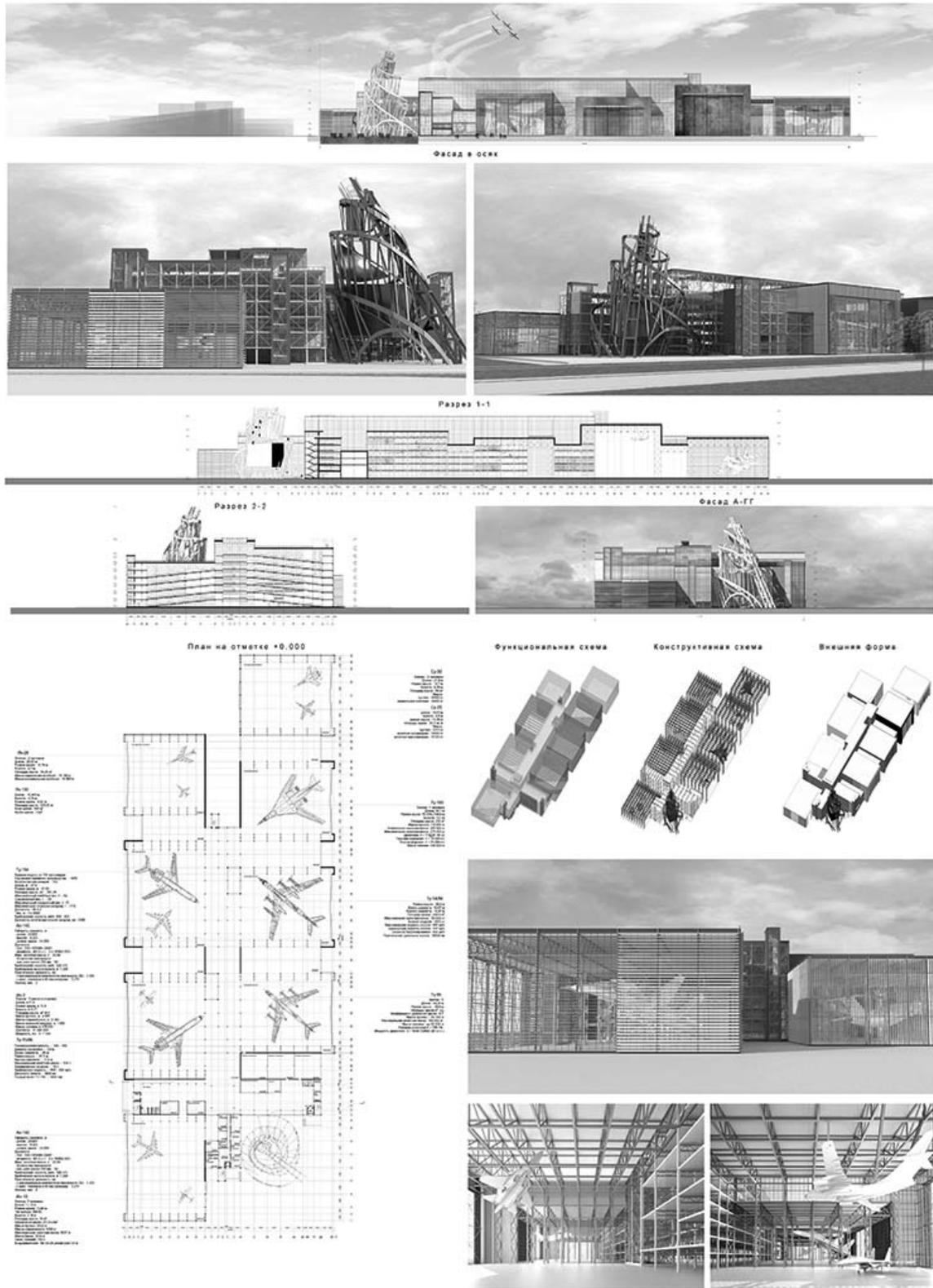


Рис. 6. Концепция музейного кластера в городе Самаре.
Фрагмент выпускной квалификационной работы магистра Е.С. Зуровой, руководители: Р.М. Вальшин, Э.В. Данилова

роды и мир, созданный человеком. Ландшафт земли не может быть рассмотрен отдельно от сети урбанизации [12–20]. Взаимодействие природного и урбанистического окружения составляет современную среду обитания. Баланс одной сферы невозможен без баланса другой. Принципы концепции устойчивого развития, предлагаемые в последние десятилетия, повлияли на градостроительную практику, изменив мышление проектировщиков и сами подходы к проектированию. Глобальные и локальные процессы синтезируются в концепции глокализации [21–25]. Дипломное проектирование в области градостроительства представляет собой идеальное поле эксперимента, позволяя рассматривать варианты развития городов. Методология дипломного проектирования следует современным подходам в градостроительных исследованиях и практике, основываясь на принципах, разработанных в процессе обучения градостроителей на архитектурном факультете. В формате магистерской работы теория и практика являются двумя сторонами градостроительного проекта, в котором исследование, концепция и сам проект представляют единый процесс. Инновации в дипломных проектах заключаются в разработке стратегий и инструментов, позволяющих создавать динамическую целостность современного города, в котором глобальное и локальное определяют живой баланс всех частей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. ООН Р. Г. А. Превращение нашего мира: Повестка дня развития в области устойчивого развития на период до 2030 года. – А/RES/70/1) 25 сентября 2015. URL: [http://www.documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/T.15.\(дата обращения: 11.11.2016\).](http://www.documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/T.15.(дата обращения: 11.11.2016).)
2. *Rydin Y.* The purpose of planning: Creating sustainable towns and cities. London: Policy Press, 2011. 176 P.
3. *Hall P., Tewdwt-Jones M.* Urban and regional planning. London: Routledge, 2010. 304 P.
4. *Сассен С.* Глобальный город: введение понятия // Глобальный город: теория и реальность / под ред. Н.А. Служи. М.: ООО «Аванглион», 2007. С. 9–28.
5. *Бауман З.* Глокализация, или кому глобализация, а кому локализация // Глобализация: Контуры XXI века: реф. сб. / отв. ред. Ю.И. Игрицкий, П.В. Малиновский. М., 2002. С. 134.
6. Стимулы, парадоксы, провалы. Город глазами экономистов. Litres, 2016. 230 с.
7. *Ахмедова Е. А.* Сравнительный анализ методических подходов к проектам планировки территории // Приволжский научный журнал. 2014. № 3. С. 100–106.
8. *Мельникова В.М., Масталерж Н.А.* Принципы разумного урбанизма как концептуальная основа зарубежного градостроительства // Градостроительство и архитектура. 2011. № 1. С. 31–37.
9. *Вальшин Р.М., Данилова Э.В., Дегтярева С.В.* Предпосылки к появлению Всемирных выставок. Всемирные выставочные центры в период технического прогресса, возникновение и развитие типологии // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Градостроительство: сборник статей / под ред. М.И. Бальзанникова, К.С. Галицкова, Е.А. Ахмедовой; СГАСУ. Самара, 2015. С. 124–129.
10. *Вальшин Р.М., Данилова Э.В., Георгиевская А.О.* Функциональный состав и градостроительный контекст современных рынков на примере ряда городов // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Градостроительство: сборник статей / под ред. М.И. Бальзанникова, К.С. Галицкова, Е.А. Ахмедовой; СГАСУ. Самара, 2015. С. 118–123.
11. *Вальшин Р.М., Данилова Э.В., Мелешко Е.М.* Географический, исторический и территориальный факторы в развитии университетов Европы и Соединенных Штатов Америки // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Градостроительство: сборник статей / под ред. М.И. Бальзанникова, К.С. Галицкова, Е.А. Ахмедовой; СГАСУ. Самара, 2015. С. 111–117.
12. *Котенко И.А., Токарева В.А.* Тенденции градостроительного развития и реновации производственных территорий в Самаре // Градостроительство и архитектура. 2016. №2 (23). С. 110–117.
13. *Бальзанникова Е.М.* Влияние рек на формирование промышленных территорий города Самары // Научное обозрение. 2014. № 6. С. 49–55.
14. *Веретенников Д.Б.* Метод преобразования сложившихся планировочных структур крупнейших городов // Градостроительство и архитектура. 2015. № 4 (21). С. 13–22.
15. *Каракова Т.В.* Графоаналитический подход к определению функциональной специализации объектов торговли в планировочной структуре города // Градостроительство и архитектура. 2015. № 1(18). С. 19–22.
16. *Синельник А.К., Самогоров В.А.* Архитектура и градостроительство Самары 1920-х – начала 1940-х годов / СГАСУ. Ин-т архитектуры и дизайна. Самара, 2010. 478 с.
17. *Вавилонская Т.В.* Нерелевантная оценка ценности архитектурно-исторической среды экспертно-квалиметрическим методом // Градостроительство и архитектура. 2015. № 2 (19). С. 6–12.
18. *Колесников С.А.* Методы комплексного анализа центров социальной активности крупнейшего города в контексте формирования высокоурбанизированных многофункциональных узлов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2008. №3. С. 19–23.
19. *Данилова Э.В.* Развитие теории архитектуры в эпоху постмодернизма // Приволжский научный журнал. 2014. №1 (29). С. 85–88.
20. *Заславская А.Ю.* Сохранение аутентичности исторической городской среды с помощью дизайн-технологий // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2015. Т.16, № 2-3. С.742–745.
21. *Малахов С.А., Репина Е.А.* Градостроительное будущее Самары. Актуальность исследования // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре: Градостроительство: сборник статей / под ред. М.И. Бальзанникова, К.С. Галицкова, Е.А. Ахмедовой; СГАСУ. Самара, 2015. С. 160–163.
22. *Самогоров В.А., Рыбачева О.С., Фадеев А.В.* Особенности морфологии пространства и застройки исто-

рических кварталов г. Самары // Научное обозрение. 2015. № 4. С. 191–198.

23. *Бондаренко И.А.* О степенях организации городской застройки // Градостроительство. 2013. № 4 (26). С. 48–50.

24. *Лекарева Н.А.* «Зеленые» стандарты и развитие «зеленого» строительства // Градостроительство и архитектура. 2011. № 1. С. 6–9.

25. *Генералов В.П., Генералова Е.М.* Перспективы развития типологии высотных зданий. Будущее городов // Градостроительство и архитектура. 2015. №1 (18). С. 13–18.

Об авторах:

ВАЛЬШИН Расим Мунирович

доцент кафедры градостроительства
Самарский государственный технический университет
Архитектурно-строительный институт
443001, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194
E-mail: r.m.wall@mail.ru

VALSHIN Rasim M.

Associate Professor of the Town Planning Chair
Samara State Technical University
Institute of Architecture and Civil Engineering
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194
E-mail: r.m.wall@mail.ru

ДАНИЛОВА Элина Викторовна

кандидат архитектуры, доцент, профессор кафедры градостроительства
Самарский государственный технический университет
Архитектурно-строительный институт
443001, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194
E-mail: red_avangard@mail.ru

DANILOVA Elina V.

PhD in Architecture, Associate Professor,
Professor of the Town Planning Chair
Samara State Technical University
Institute of Architecture and Civil Engineering
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194
E-mail: red_avangard@mail.ru

Для цитирования: *Вальшин Р.М., Данилова Э.В.* Методология инновационного градостроительного проектирования в дипломных проектах архитектурного факультета // Градостроительство и архитектура. 2017. Т. 7, № 1. С. 119-129. DOI: 1017673/Vestnik.2017.01.21.

For citation: *Valshin R.M., Danilova E.V.* Innovative urban design methodology in thesis projects of Architectural faculty // Urban Construction and Architecture. 2017. V. 7, № 1. Pp. 119-129. DOI: 1017673/Vestnik.2017.01.21.

**ПРИГЛАШАЕМ СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ КОМПАНИИ!
(РЕКЛАМОДАТЕЛИ)**

Предлагаем разместить информационные и рекламные материалы на страницах нашего издания. Информация о Вашей компании обязательно найдет своих потребителей среди нашей целевой аудитории. По всем вопросам размещения рекламных материалов обращаться в издательский отдел, тел. (846) 242-36-98

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПРИ ПОДАЧЕ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ ПРОСЬБА СОБЛЮДАТЬ ВСЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРИВЕДЕННЫЕ НА САЙТЕ ЖУРНАЛА «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА» (journal.samgasu.ru) В РАЗДЕЛЕ «АВТОРАМ»

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА» МОЖНО ПО КАТАЛОГУ АГЕНТСТВА «РОСПЕЧАТЬ» (ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 70570)

С ПОЛНЫМИ ТЕКСТАМИ СТАТЕЙ,
ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА»,
МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ journal.samgasu.ru