

## «ЗЕЛЕННЫЕ СТАНДАРТЫ» И ЭКО-ТЕХНОЛОГИИ ЛАНДШАФТА МЕГАПОЛИСА

УДК 719: 711.552.3

DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.11

**А. В. ЖОГОЛЕВА  
А. В. КУРЫМШИНА  
А. Н. ФИЛИМОНОВА**

### ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВЕННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ЦЕНТРОВ Г. САМАРЫ

URBAN PLANNING STUDY OF THE SYSTEM  
OF PUBLIC COMMUNICATION CENTRES IN SAMARA

*Планировочное развитие крупных городов, разрастание и агломерирование городских территорий осуществляются в тесной градостроительной взаимосвязи с развитием системы общественных городских центров. Объектом исследования в данной работе становится система коммуникативных пространств современного города – сложная, многокомпонентная урбанистическая структура, элементами которой могут становиться городские территории, архитектурные объекты и комплексы, центральные функции, социальные и местные группы горожан, субъекты градостроительной деятельности, транспортные и пешеходные связи, объекты транспорта. Для исследования такой многокомпонентной системы необходимо многоуровневое градостроительное, урбанистическое, социологическое исследование, целью которого становится выявление градостроительных, коммуникативных, когнитивных характеристик городских центров разного уровня, формирование их границ и особенностей.*

**Ключевые слова:** исторический центр, ареалы городской активности, общественный кластер, городская площадь, общественный центр, общественные функции, градостроительный комплекс, коммуникативный каркас города

Градостроительное исследование центральных городских территорий следует структурировать на этапы: объектом изучения могут выступать как сами территории и их градостроительные параметры, так

*Planning development of large cities, expansion and agglomeration of urban areas is carried out in close relationship with the development of urban public centers. The object of research in this work is the system of communicative spaces of the modern city – a complex, multi-component urban structure, elements of which can become urban areas, architectural objects and complexes, Central functions, social and local groups of cities, subjects of urban development, transport and pedestrian connections, objects of transport. To study such a multi-component system requires a multi-level urban planning, urban, sociological research, the purpose of which is to identify urban planning, the purpose of which is to identify urban planning, communication, cognitive characteristics of urban centers of different levels, the formation of their boundaries and characteristics.*

**Keywords:** historical center, areas of urban activity, public cluster, city square, public center, social functions, urban complex, communicative framework of the city

и параметры доступности территорий, в том числе транспортной и пешеходной, а также функциональная наполненность центров, отражающая их востребованность и посещаемость.

### Анализ распределения общественных функций в историческом центре г. Самары

Первой частью работы послужил функциональный анализ исторической части города Самары: изучены общественные функции, необходимые для комфортной жизни горожан, формирующие общие социальные практики (рис. 1), функции, обладающие туристической привлекательностью, регулярно, эпизодически посещаемые и постоянные в использовании объекты, публичные пространства, открытые для досуга горожан и гостей (рис. 2). С точки зрения функционального наполнения в историческом центре отмечается многообразие функций, необходимых для комфортной жизни горожан и организации досуга туристов, среди которых следует выделить (рис. 3):

- общественные центры с объектами культуры (театры, музеи, выставочные центры, галереи и пр.);
- офисно-деловые центры;
- административные центры (городская администрация, областная администрация, департаменты, агентства и ведомства; органы законодательной власти);
- учебные учреждения высшего и профессионального образования (более 10 высших учебных заведений и более 10 профессиональных);
- учебные учреждения дошкольного, школьного и дополнительного образования;

- два городских крытых рынка и передвижная ярмарка;
- наличие большого количества мест приложения труда в структуре всей территории исторического центра;
- культовые объекты различной конфессиональной принадлежности;
- развитая система общественного питания.

### Система градостроительных центров исторической части г. Самары

Градостроительный анализ исторически центральных городских территорий построен на изучении планировочной структуры города, ее каркаса, центров, элементов, а также ценной исторической застройки. Исторический центр города обладает значительным архитектурно-градостроительным наследием – памятники и ансамбли архитектуры, ценная застройка, усадебная застройка губернской Самары, деревянное зодчество, городские площади.

Исторически территории уездной и губернской Самары формировались компактно и на регулярной планировочной основе. По генплану уездного города от 1782 г. город получил регулярную сетку из 140 кварталов (размерами 126x252 м, с расстоянием между красными линиями 25,5 м) [1]. Система общественных центров территорий органически встраивалась в городскую ткань, располагаясь на городских площадях: Хлебной (ранее Полицейской), площади им. Куйбышева (ранее Соборной), пло-



Рис. 1. Объекты дошкольного, школьного образования и здравоохранения исторической части г. Самары: а – школы (радиус доступности – 500 м); б – детские сады (радиус доступности – 250 м); в – поликлиники (радиус доступности 1000 м)



Рис. 2. Объекты культуры, торгово-развлекательные объекты исторической части г. Самары: а – музеи; б – крупные торговые центры; в – художественные галереи, цирк

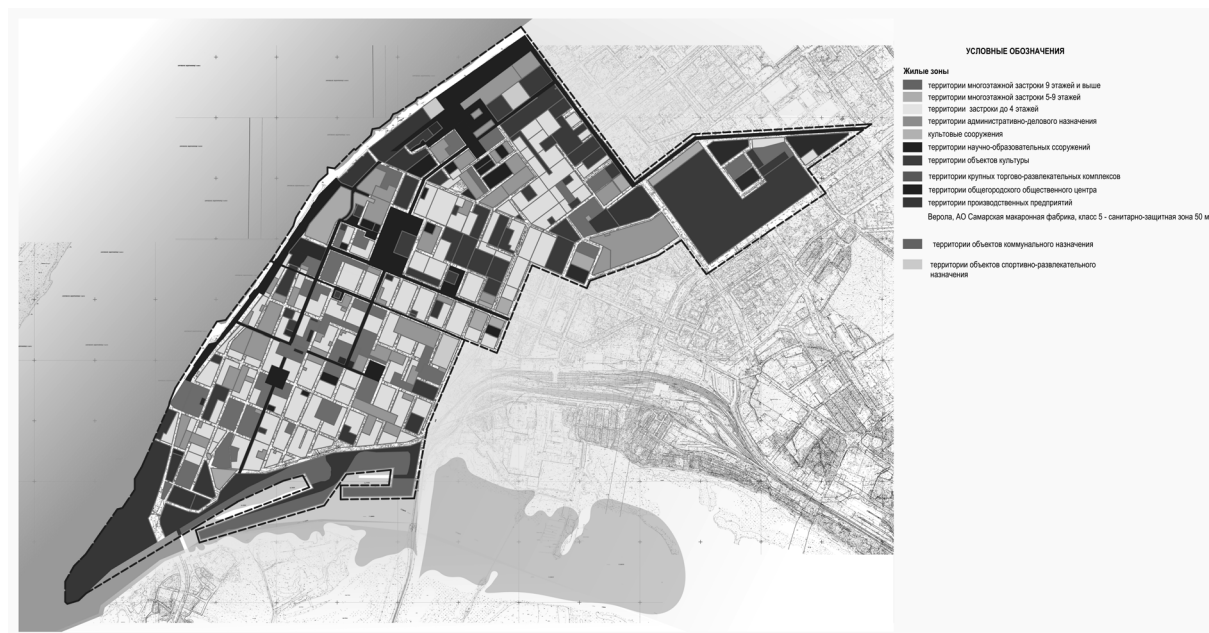


Рис. 3. Функциональное зонирование территорий исторической части г. Самары

площади Революции (ранее Алексеевской), сквере им. Устинова (бывшая Воскресенская площадь), Театральной, Ильинской площади (ранее Острожной). В процессе развития города эти исторические площади пережили множество реконструкций, перестроек, функциональных изменений, сохранив свое центральное значение. Все они сегодня размещаются на территориях Самарского и Ленинского районов Самары. Эти пространства расположены на пересечении оживленных городских улиц, оформлены застройкой прилегающих кварталов, встроены в транспортно-пешеходный каркас города. Если говорить о городе как о живом организме, то можно сказать, что городские площади являются важнейшими городскими элементами, подстраиваясь под его жизнедеятельность, опираясь на выстроенный скелет из улиц, бульваров, проездов. Бывшая Воскресенская площадь с расположенной на ней церковью Воскресения Господня после переноса на площадь лобного места с Троицкого рынка служила в XIX в. местом экзекуций для нарушителей закона, а в середине XX в. стала первой парадной городской площадью – Самарской площадью, сегодня став частью крупного общественного городского ансамбля Самарская площадь – площадь Славы – склон – набережная.

Меняется жизнь города, меняются социально-экономические условия – площади как резервуары вмещают городскую жизнь во всех ее формах и проявлениях. Застройка вокруг площадей и прилегающие кварталы притяги-

вают к себе общегородские функции. Площадь Революции – здание Самарского областного суда, гостиницы, кафе; площадь им. Куйбышева – Самарский академический театр оперы и балета, Дом офицеров самарского гарнизона, отель «Лотте», Самарский технический университет, Дом актера им. Лазарева; площадь Славы – здание правительства Самарской области, храм в честь святого великомученика Георгия-Победоносца; Театральная площадь – Самарский академический театр драмы, военно-исторический музей, Самарский государственный институт культуры и т. д. Площади, как центры притяжения, формируют вокруг себя ареалы городской активности, из которых формируется в свою очередь коммуникативный каркас центральных районов Самары [2]. Важными элементами коммуникативного каркаса также выступают городские бульвары и уличные скверы – бульвары первой, второй, третьей очереди набережной Волги, пешеходная улица Ленинградская, бульвар на Полевом спуске, сквер вдоль улицы Молодогвардейской и пр. Эти градостроительные оси также нанизывают на себя общегородские функции – плавательный бассейн ЦСКА, культурно-развлекательный комплекс KIN'UP, Софийский собор в структуре бульваров набережной, выставочный зал Союза художников, Самарский государственный цирк, Дворец бракосочетаний, бывшая гостиница Театральная. В структуре этих ареалов есть как объекты общегородского значения, так и небольшие – театр «Самарская площадь»

(интересно выбрано название театра – по градостроительному ансамблю, близ которого расположен театр), музей модерна, галереи, выставочные площадки, кафе, памятники архитектуры и культуры и пр.

### Система транспортного обслуживания исторического центра г. Самары

Планировочные центры территорий могут приобрести градостроительное значение тогда, когда связаны единым коммуникативным каркасом – транспортным и пешеходным. Коммуникативный каркас исторического города в целом обеспечен инфраструктурой городского общественного транспорта, что делает его участки и объекты доступными для всех горожан (рис. 4). Автомобильная обеспеченность горожан растет, поэтому доступность центральных районов города для личного транспорта становится большой проблемой, главной частью которой является нехватка парковочных мест [3]. Зарубежный опыт организации транспортной доступности исторических центров городов говорит о необходимости устройства 3-5 подземных парковочных уровней, над которыми размещаются открытые озелененные пространства и здания. При этом важно признавать, что градостроительная политика ограничения доступа личного транспорта в исторические центры крупных городов имеет многолетнюю успешную практику.

Для улучшения транспортного обеспечения коммуникативного каркаса общегородских центров Самарского и Ленинского районов необходимо предусмотреть:

- развитие метрополитена (в Самарском и Ленинском районах отсутствует линия метро, в перспективе планируется строительство станции Театральная в районе площади им. Куйбышева [4]);
- соединение объектов внешнего транспорта магистральными улицами общегородского значения с разработкой новых удобных маршрутов общественного транспорта (в Самарском районе заканчивается строительство Фрунзенского моста через р. Самару и планируется строительство новой магистральной улицы Набережная р. Самары);
- регулирование въезда в историческую часть города на личном транспорте;
- разработка велосипедных и туристических маршрутов, связывающих объекты коммуникативного каркаса г. Самары;
- проектирование подземных и наземных паркингов вблизи объектов общегородского значения;
- разведение транспортных и пешеходных потоков по разным уровням в наиболее высокоплотных градостроительных структурах.

### Редевелопмент градостроительных комплексов в исторической части города

В структуре исторического центра Самары есть ряд участков с расположенными на них градостроительными комплексами различного функционального назначения. Границы этих комплексов четко сформированы, внутренняя планировочная структура и пара-

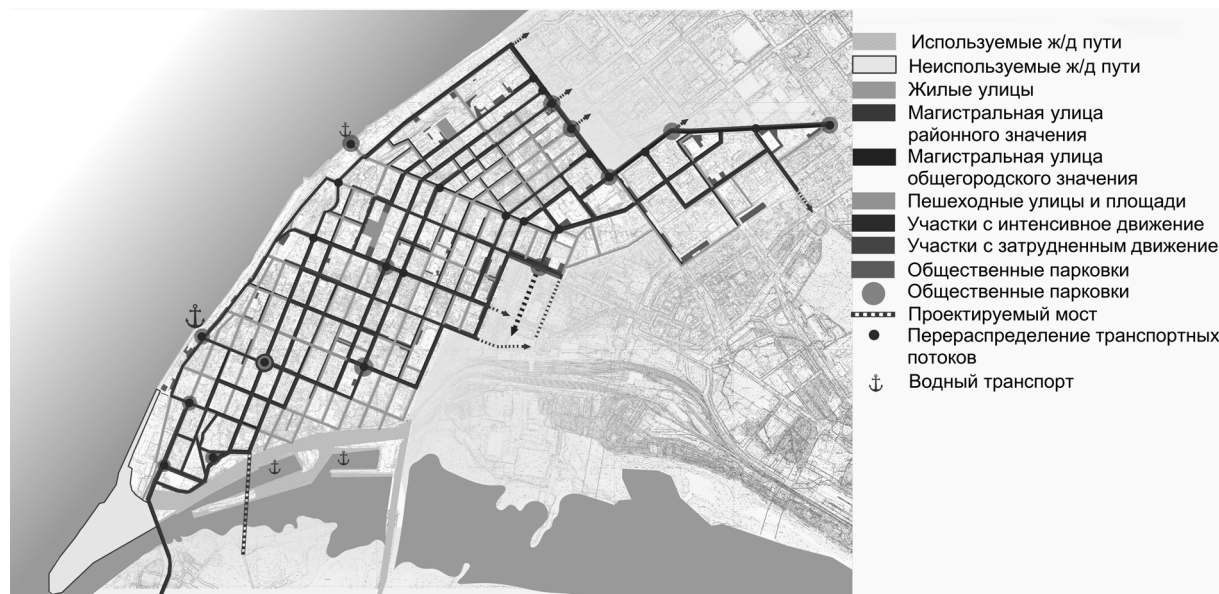


Рис. 4. Дорожно-транспортная инфраструктура Самарского и Ленинского районов г. Самары

метры застройки однородны, функциональное использование внутри участка едино [5]. Пространство таких комплексов формировалось автономно, в соответствии с внутренними функциями и потребностями, они не так тесно связаны с городской жизнью, горожанами, а ориентированы на свои внутренние параметры и представляют собой как бы острова с монофункциональностью в структуре городской ткани. Речь идет в первую очередь об исторических комплексах промышленных предприятий – Жигулевский пивоваренный завод, комплекс Самарской ГРЭС, макаронная фабрика, построенная в 1882 г. в историческом 78 квартале Самары немцем Оскаром Карловичем Кеницерем, комплекс мельницы Соколова близ Хлебной площади (до 2000 г. мукомольный завод №1), паровая мельница Башкирова (в дальнейшем ОАО «Мукомольный завод № 3», ныне ТЦ «СтройДом»), квартал Средневожского станкостроительного завода (ныне ТЦ «Кубатура»). Многие из этих комплексов имеют статус объектов культурного наследия. К подобным участкам можно отнести и квартал женского Иверского монастыря, который в структуре оживленного центра города представляет собой изолированный градостроительный анклав – квартал с крепостным сооружением, огороженный стенами от светской городской жизни, а также территорию бывшего грузового порта Самары. Говорить о центральном значении этих участков для города до недавнего времени не имело смысла – каждый участок выполнял свою монофункцию и не претендовал на общегородское значение.

Сегодня градостроительная ситуация изменилась. Есть комплексы, полностью сменившие производственные функции на общественные, торговые. Комплекс паровой мельницы Башкирова стал местом размещения рынка строительных материалов, ТЦ «СтройДом», небольших объектов культуры, питания (рис. 6, в). Средневожский станкостроительный завод перенес свои производственные мощности в пос. Шмидта, сегодня на его территории развиваются общественные функции: ТЦ «Кубатура», фитнес-центр Tesla-fitness, бизнес-центр «Волга-плаза», торгово-офисный центр «Струковский», развлекательный центр «Квеструм. РФ», кафе, рестораны и пр. Комплекс мельницы Соколова, утратив производственную функцию, новой не приобрел, и сейчас красивейший памятник архитектуры разрушается с каждым годом все больше и больше.

Уже сегодня ранее закрытые территории и комплексы, сохранив свои прежние функции, понемногу предоставляют доступ на свои территории. Иверский женский монастырь – это

действующий монастырь с открытым режимом доступа, в своих границах имеет церковь иконы Божией Матери Иверской, церковь Иконы Божией Матери Иерусалимской, церковь св. Николая Чудотворца с 57-метровой колокольней, часовню, церковную лавку, памятный крест П.Алабину, Поклонный крест Кириллу и Мефодию, некрополь (рис. 6, а). Монастырь приглашает всех православных верующих, паломников, особенно много гостей в монастыре в дни православных праздников. Жигулевский пивоваренный завод, являясь памятником архитектуры и истории нашего города, открывает двери для горожан и гостей, организуя экскурсии на производство, приглашая гостей в общедоступные кафе, рестораны, действующие на территории промышленного квартала (рис. 6, б). Самарская ГРЭС открыла на своей территории небольшой музей истории самарского водопровода.

Отечественная современная градостроительная практика развития исторических центров крупнейших городов дает нам примеры более активного включения таких комплексов в общественный каркас крупного города, причем значение таких градостроительных комплексов часто выходит за рамки общегородского, приобретая статус общенационального или даже международного [6].

Пример Новодевичьего монастыря в Москве – комплекса, сохранившего свое религиозное значение, но организовавшего в своих стенах музеи, экскурсии, ежедневно принимающего сотни российских и зарубежных туристов – пример успешной современной градостроительной практики включения культовых ансамблей, обладающих огромной туристической привлекательностью и познавательной ценностью, в городскую ткань.

Градостроительная практика деиндустриализации центральных территорий крупных городов подразумевает вынос промышленных предприятий из исторических кварталов города и реновацию исторических ансамблей под выставочные, общественно-культурные, торговые и другие функции. Примером такого реновационного стал музейный комплекс и экологический центр «Вселенная воды» в Санкт-Петербурге, открывшийся в 2008 г. после реконструкции городской водопроводной станции. Этот музейный комплекс посетили уже десятки тысяч жителей и гостей города [7].

Бывшая промышленная территория завода «Манометр» в Москве, а с 2008 г. Центр дизайна и архитектуры Artplay сформировал на своей территории первый, а ныне самый известный в России креативный кластер международного уровня. Международные выставки,



Рис. 5. Памятники архитектуры и градостроительства Самары:  
 а – комплекс Самарского Иверского женского монастыря; б – Жигулевский пивоваренный завод;  
 в – комплекс паровой мельницы Башкирова

перформансы, концерты отечественных и зарубежных исполнителей, фестивали, лекции, форумы, семинары, мастерские, студии дизайна и архитектуры – целый квартал для креативной работы и досуга в центре Москвы. Британская высшая школа дизайна, бизнес-школа RMA, образовательные программы для школьников и профессионалов, аренда студий и мастерских, коворкинги, гостиница, хостел делают квартал Artplay привлекательным местом для учебы и работы российских и иностранных школьников, студентов и профессионалов в творческих индустриях [8].

Опыт редевелопмента этих исторических комплексов успешно выявил их потенциал к приобретению общегородского значения в структуре современного города с дополнением центральных функций к существующим либо с частичной или полной их заменой. При этом необходимо учитывать существующие градостроительные ресурсы территорий и их планировочные ограничения [2]. Например, в 2010 г. комплекс речного порта на стрелке рек Волги и Самары рассматривали под размещение объекта регионального значения – футбольный стадион для проведения ЧМ-18, но

предложение было пересмотрено из-за усложненных условий транспортной доступности участка, недостаточной обеспеченности инженерной инфраструктурой и сложных гидрологических условий. В 2015 г. авторским коллективом (Т. Леушкина, А. Русина, А. Матейко) под руководством А.Г. Головина был выполнен проект общественно-делового комплекса «Стрелка», состоящего из градостроительных кластеров: «Волга», «Самара» и «Космос» [9]. Современный проект планировки территории стрелки предусматривает расположение на территории городского развлекательного парка, городского ЗАГСа, гостиницы и других объектов, выступающих центрами притяжения для жителей и гостей города. Сегодня есть предложения по формированию на стрелке научного парка с развитыми научно-исследовательскими, выставочными, образовательными, инновационно-производственными функциями. Таким образом, в центральных районах города есть территории, имеющие серьезные градостроительные ресурсы для включения в коммуникативный каркас города, наполнения его новыми видами деятельности и общегородскими функциями.

### Система ареалов городской активности исторической части г. Самары

Система коммуникативных пространств современного города – сложная, многокомпонентная урбанистическая структура. Работа коммуникативного каркаса по взаимодействию с планировочными центрами, разнообразными общественными функциями исторического города позволяет структурировать территории на определенные градостроительные таксоны – ареалы городской активности [5]. В центре каждого ареала сформировано градостроительное ядро – элемент планировочной структуры города, комплекс общественных функций; размеры и границы этих таксонов определяются многообразием форм использования территории, связностью и доступностью внутреннего коммуникативного каркаса (рис. 6).

*Ареал бульвара на ул. Полевой* сформирован линейно, преимущественно застройкой второй половины XX в., от кафе Макдоналдс и сквера на площади Сельского Хозяйства, до выхода на набережную р. Волги к монументу Григория Засекина. Ареал имеет хорошую транспортную доступность – развита система общественного транспорта – автобус, трамвай, троллейбус, недалеко станция метро.

*Ареал Губернского рынка* включает в себя, помимо рыночной площади, Никитинскую

площадь, территорию Храма во имя апостолов Петра и Павла, ЦУМ «Самара», стадион «Локомотив». Ареал имеет хорошую транспортную доступность – развита система городского общественного транспорта – автобус, трамвай, троллейбус. Рядом расположен железнодорожный вокзал и в структуре ареала – пригородный автовокзал.

*Ареал Самарской площади* охватывает территорию от ул. Маяковского до ул. Ульяновской. Градостроительный центр сформирован ансамблем Самарской площади и площади Славы, являющимся объектом культурного наследия, и новым комплексом на склоне со спуском к набережной. Общегородские общественные функции в структуре ареала – здание правительства Самарской области, здание Самарского губернской думы, здание Самарского энергетического колледжа, театр «Самарская площадь»). Ареал имеет хорошую транспортную доступность – развита система общественного транспорта – автобус, трамвай.

*Ареал Ульяновский спуск.* Охватывает комплексы Жигулевского пивоваренного завода, Самарской ГРЭС, паровой мельницы Субботина (ныне воинская часть) и Самарского Иверского женского монастыря. Все комплексы имеют статус объектов культурного наследия – архитектурно-градостроительных ансамблей. Храм Ивер-

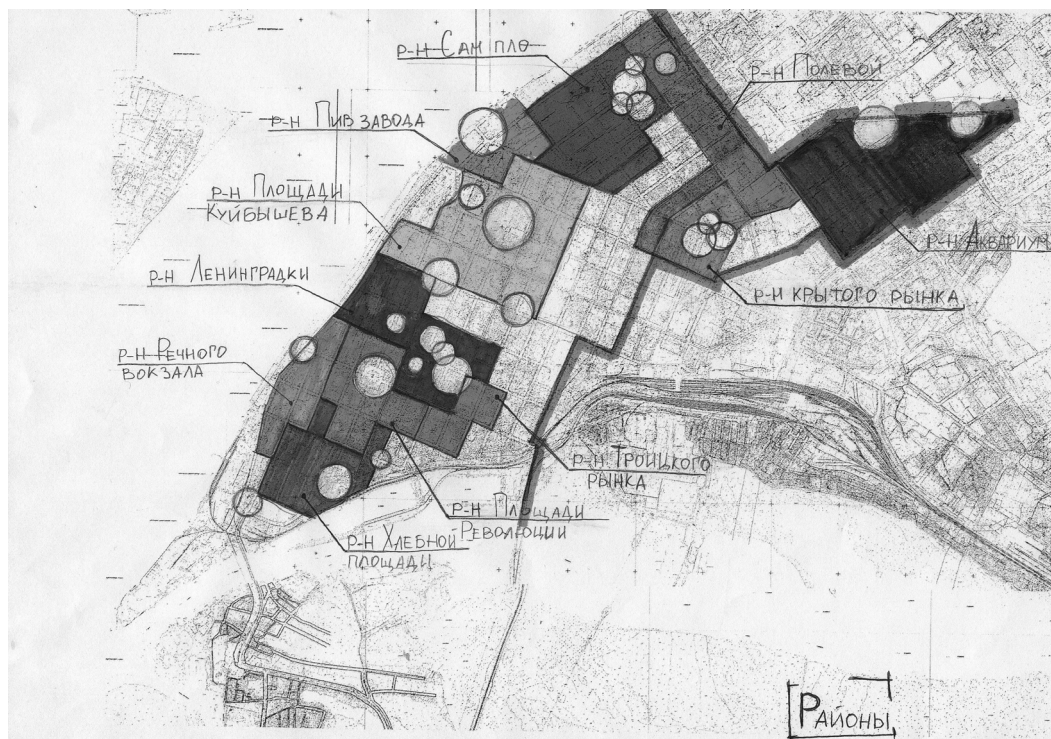


Рис. 6. Ареалы городской активности на территории Самарского и Ленинского районов г. Самары

ской Божией Матери, церковь Иерусалимской иконы Божией Матери, трапезная, ремесленные мастерские, бывшее здание машинного отделения Самарской Центральной электростанции, корпус Жигулевского пивоваренного завода имеют статус памятников архитектуры и градостроительства. Градостроительными центрами ареала становятся пешеходный Ульяновский спуск, пристань с паромной и лодочной переправой через Волгу. Этот ареал имеет серьезный потенциал к градостроительному развитию, более активному включению общественных функций, расширению видов использования территории, развитию водного транспорта. Проект строительства пятой очереди набережной Волги, редевелопмент промышленных функций на территории увеличивают градостроительное значение и масштаб этого ареала. Ареал имеет хорошую транспортную доступность – развита система общественного транспорта – автобус, троллейбус.

*Ареал площади им. Куйбышева.* Занимает территорию в границах улиц Ульяновской, Садовой, Льва Толстого, Максима Горького. Этот участок имеет большое количество центров притяжения общегородского значения – Самарский академический театр оперы и балета, Дом офицеров самарского гарнизона, отель «Лотте», Самарский технический университет, Дом актера им. Лазарева, Самарский академический театр драмы, Самарский государственный институт культуры. Мощный градостроительный центр притягивает на свои территории большое количество общественных функций – магазины, кафе, рестораны, учебные заведения, административные здания. Градостроительными центрами являются площадь им. Куйбышева, Театральная площадь – ценные исторические градостроительные ансамбли Самары. Гарнизонный Дом офицеров, университет Намяновой, здание Самарского ВХУТЕМАСА, Самарский театр оперы и балета, памятник В.И. Чапаеву, здание городского театра постройки 1888 г. и другие памятники архитектуры составляют многоплановые панорамно-видовые композиции исторической застройки Самары дореволюционного, послереволюционного и послевоенного периодов. Территория бывшего станкостроительного завода и расселенный 91 исторический квартал Самары выступают значимыми градостроительными резервами для развития этого ареала, привлечения новых функций и форм городской активности. Ареал имеет хорошую транспортную доступность – развита система общественного транспорта – автобус, трамвай. В соответствии с генпланом Самары в районе пл. Куйбышева планируется к размещению станция метро Театральная.

*Ареал пешеходной улицы Ленинградской* назван так по названию единственной в Самаре исторической пешеходной улицы, которая начинается от сквера Высоцкого и доходит до пересечения с ул. Куйбышева. Вдоль пешеходной улицы расположились магазины, кафе и рестораны, учебные заведения, памятники архитектуры и культуры, административные здания. Уличные перспективы ул. Ленинградской, фронт ее застройки, составленные такими памятниками архитектуры, как гостиница «Центральная», НИИ микробиологии и др., представляют историческую ценность и составляют предмет охраны. Улица выходит к набережной реки Волги. Ареал имеет хорошую транспортную доступность – у сквера Высоцкого организован конечный остановочный пункт многих маршрутов городских автобусов, развита система общественного транспорта – автобус, трамвай.

*Ареал площади Революции.* Градостроительным центром ареала становится пл. Революции с памятником В.И. Ленину. Центрами притяжения выступают административные здания (Самарский областной суд, Самарский районный суд), школы, гимназия, магазины и кафе. Большое количество памятников архитектуры и культуры (дом Назарова – Челышева, здание бывшего Окружного суда, дом жилой с торговыми помещениями купцов Головачевых и др.) делают ареал ценным историческим ансамблем, привлекательным для туристов, экскурсий и пр. Ареал имеет хорошую транспортную доступность – пл. Революции – конечный остановочный пункт многих маршрутов городских и пригородных автобусов, развита система общественного транспорта – автобус, трамвай, троллейбус.

*Ареал Троицкого рынка и бывшей Троицкой площади.* Располагается в исторических кварталах 27, 28, 35, 36. Градостроительным центром становится исторический комплекс Троицкого рынка, в структуре которого расположены памятники архитектуры – торговые ряды. Комплекс Троицкого рынка находится в ветхом состоянии и нуждается в реконструкции, реновации, привлечении на свою территорию новых функций и форм досуга горожан. Бывшая Сенная, впоследствии Троицкая площадь, ныне сквер Высоцкого, также является центром городской активности в структуре ареала. Участок имеет хорошую транспортную доступность – у сквера Высоцкого организован конечный остановочный пункт многих маршрутов городских автобусов, развита система общественного транспорта – автобус, трамвай.

*Ареал Самарского речного вокзала.* Градостроительным общегородским центром становится речной вокзал, а также первая очередь набе-



режной реки Волги. Центрами притяжения становятся гостиница «Россия» с комплексом ресторанов, Самарский государственный социально-педагогический университет, художественное училище им. Петрова – Водкина, социально-гуманитарная академия, БЦ «Глобус». Ареал имеет хорошую транспортную доступность – площадь у речного вокзала – конечный остановочный пункт многих маршрутов городских и пригородных автобусов, развита система общественного транспорта – автобус, троллейбус. Есть речной транспорт – туристический (межрегионального и местного значения) и рейсовые перевозки пассажиров между сельскими населенными пунктами, расположенными на правом берегу р. Волги, и городом.

*Ареал Хлебной площади.* Градостроительным центром является Хлебная площадь – старейший общегородской центр уездной Самары. На этой территории по приказу князя Засекина была основана первая крепость Самары, территория обладает ценнейшим историческим, культурным и археологическим наследием. В районе площади находится только Музейно-выставочный центр истории и развития пожарно-спасательного дела Самарской области, расположенный в здании первой каменной пожарной части в Самаре, построенной в XIX в. по проекту Александра Щербачёва. Здание является объектом культурного наследия. ТЦ «Стройдом» (бывшая мельница Баширова), расположенный в пятом историческом квартале, является объектом посещения покупателей, но нуждается в более сбалансированном функциональном использовании – добавлении культурных, досуговых функций в программу редевелопмента [10].

Комплекс мельницы Соколова, уже два десятилетия разрушающийся в соседнем историческом квартале №1, формирующий своей застройкой уникальную панораму исторической Самары, встречающий своими фасадами приезжающих в город по мосту по ул. Главной, нуждается в экстренном восстановлении или хотя бы консервировании и дальнейшей разработке программы редевелопмента. Предложения по созданию центра дизайна, творчества с мастерскими, студиями, коворкингами необходимо дополнить проектом технико-экономического обоснования привлечения инвестиций.

Территория бывшего Самарского завода клапанов, расположенного в соседнем квартале от современной Хлебной площади, в настоящее время освобождена от промышленной застройки, не представлявшей архитектурной и исторической ценности. Сегодня участок, на котором, по предположению археологов, в 1586 г. князь Засекин построил первую кре-

пость Самары, нуждается в проведении археологических изысканий по раскопу крепости, исторической Хлебной площади и двух утраченных первых каменных церквей Самары – Спасо-Преображенской и Смоленской. Есть предложения по объединению исторических площадей Хлебной (после археологической реконструкции) и бывшей Полицейской в единый ансамбль историко-архитектурного и археологического парка с деревней ремесел, демонстрирующий жителям и гостям города историю рождения Самары, ее уникальные реликвии, идентичность города [11].

Ареал имеет ограниченную транспортную доступность – Хлебная площадь, южная окраина Самарского района города, сильно удалена от срединных и периферийных районов Самары. На Хлебной площади расположена конечная остановка многих маршрутов городских трамваев, развита система общественного транспорта – автобус, троллейбус. Рядом с площадью проложен мост через р. Самару по ул. Водников, строится новый мост по ул. Фрунзе. Это делает ареал Хлебной площади доступным для жителей Куйбышевского района Самары, а также для жителей населенных пунктов южной части Самарско-Тольяттинской агломерации – Новокуйбышевска, Чапаевска и т. д., что усиливает его градостроительное значение.

**Выводы.** Исторический центр Самары обладает сложной, развитой урбанистической системой общественно-коммуникативных центров, которая сформирована отдельными градостроительными таксонами – ареалами городской активности. Выявить и определить параметры этих таксонов позволил комплексный градостроительный анализ пространственных, планировочных, функциональных и коммуникативных параметров – связности, доступности, функционального наполнения, историко-культурной ценности, транспортной обеспеченности, наличия резервов к градостроительному развитию.

Выявлены градостроительные признаки формирования ареалов городской активности:

- планировочные центры и узлы в структуре ткани исторического города;
- общественные функции, формирующие общие социальные практики горожан;
- общественные функции, обладающие туристической привлекательностью для жителей и гостей города;
- наличие градостроительных резервов;
- инфраструктура общественного транспорта и пешеходного движения.

Наличие такого большого количества ареалов городской активности, которые практи-

чески полностью перекрывают значительную часть исторического центра, позволяет говорить о формировании в историческом центре Самары своеобразного мультикультурного общественного кластера, который обладает связностью, доступностью и развитым градостроительным и коммуникативным каркасом. Этот общественный кластер обладает устойчивым градостроительным каркасом (сеть планировочных центров), функциональным содержанием с развитыми общественными функциями (ареалы городской активности), транспортной и пешеходной инфраструктурой (городской общественный транспорт, пешеходные бульвары, набережные), градостроительным потенциалом к развитию (редевелопмент градостроительных комплексов с дополнением центральных функций к существующим либо с их заменой), что позволяет говорить об устойчивости всей градостроительной системы.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Ахмедова Е.А., Галахов С.И.* Принципы формирования архитектурно-планировочной структуры офисно-деловых центров в исторической застройке крупнейших городов // *Градостроительство и архитектура*. 2014. № 1 (14). С. 6–12. DOI: 10.17673/Vestnik.2014.01.1.
2. *Вавилонская Т.В.* Стратегия обновления архитектурно-исторической среды: монография / СГАСУ. Самара, 2008. 368 с.
3. *Гинзбург А.В.* Комплексная реставрация и реконструкция кварталов исторического центра Москвы и формирование среды жизнедеятельности современного человека // *Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов международной научно-практической конференции, профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов / МАРХИ. М., 2017. С. 509.*
4. Генеральный план города Самары [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://samadm.ru/docs/urban-planning/genplan/> (дата обращения: 05.02.2018).
5. *Крашенинников А.В.* Макро-пространства городской среды // *Macro-Space of built Environment АМИТ – международный электронный научно-образовательный журнал*. 2016. № 3(36).
6. *Емец В.В.* Архитектура общественно-торговых центров в историческом ядре крупнейшего города (на примере г. Москвы): дис. ... канд. арх. М., 2003.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.vodokanal-museum.ru/ekspozicii/vselennaya\\_vody/](http://www.vodokanal-museum.ru/ekspozicii/vselennaya_vody/)
8. *Творческие кластеры: Дизайн-центр Artplay.* [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.the-village.ru/village/city/public-space/103033-pryamaya-rech-sergey-desyatov-artplay-na-yauze> (дата обращения: 20.09.2018).
9. *Головин А.Г., Матейко А.О.* Комплекс «Стрелка» и преобразование исторического центра // *INNOVATIVE PROJECT*. 2016. Т. 1. №3. С. 30–32.
10. *Головин А.Г., Самогоров В.А.* Архитектурно-планировочная реконструкция промышленных предприятий исторической части города / СГАСУ. Самара, 1990. 14 с.
11. *Козлова Л.В.* Идентичность как инструмент развития общественного пространства города // *Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции: материалы международной научной конференции / Уральский государственный архитектурно-художественный университет. Екатеринбург, 2017. С. 76–80.*

## REFERENCES

1. *Akhmedova E.A., Galahov S.I.* Principles of formation of architectural and planning structure of office and business centers in the historical development of major cities. *Gradostroitelstvo i arhitektura [Urban Construction and Architecture]*, 2014, no. 1(14), pp. 6-12. (in Russian). DOI: 10.17673/Vestnik.2014.01.1.
2. *Vavilonskaya T.V.* Strategiya obnoveniya arhitekturno-istoricheskoy sredy [Strategy for updating the architectural and historical environment]. Samara, SGA-SU, 2008. 368 p.
3. *Ginsburg A.V.* Complex restoration and reconstruction of the quarters of the historical center of Moscow and the formation of the living environment of modern man. *Trudy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii professorsko-prepodavatel'skogo sostava, molodyh uchenyh i studentov "Nauka,obrazovaniye i eksperimentalnoye proektirovaniye"* [Science, education and experimental design: abstracts of the international scientific and practical conference faculty, young scientists and students]. Moscow, 2017, p.509. (in Russian).
4. *General'nyj plan goroda Samary [General plan of Samara city]*. Available at: <http://samadm.ru/docs/urban-planning/genplan/> (accessed 05 February 2018). (in Russian).
5. *Krasheninnikov A.V.* Macro-spaces of the urban environment. *AMIT – International electronic scientific and educational journal*. 2016, no. 3(36).
6. *Emets V.V.* Arhitektura obshchestvenno-torgovyh centrov v istoricheskom yadre krupnejshogo goroda (na primere g.Moskvy) Cand., Diss. [Architecture of public shopping centers in the historical core of the largest city (on the example of Moscow)]. Moscow, 2003.
7. *APA Style* (2018). Available at: [http://www.vodokanal-museum.ru/ekspozicii/vselennaya\\_vody/](http://www.vodokanal-museum.ru/ekspozicii/vselennaya_vody/) (accessed 20 October 2018).
8. *Tvorcheskie klastery:Dizajn-centr Artplay (Creative clusters: ARTPLAY design center)*. Available at: <https://www.the-village.ru/village/city/public-space/103033-pryamaya-rech-sergey-desyatov-artplay-na-yauze/> (accessed 20 October 2018).
9. *Golovin A.G., Matejko A.O.* The complex "Strelka" and the transformation of the historic center. *Innovative Project*, 2016, Vol.1, no.3, pp.30-32. (in Russian).

10. Golovin A.G., Samogorov V.A. Arhitekturno-planirovochnaya rekonstrukciya promyshlennyh predpriyatij istoricheskoj chasti goroda [Architectural and planning reconstruction of industrial enterprises of the historical part of the city]. Samara, SGASU, 1990. p.64.

11. Kozlova I.V. Identity as a tool for the development of the public space of the city. Trudy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii "Prostranstva gorodskoj civilizacii: idei, problemy, koncepcii" [Proc. international scientific conference "Spaces of urban civilization: ideas, problems, concepts"]. Ekaterinburg, 2017, pp.76-80. (in Russian).

Об авторах:

**ЖОГОЛЕВА Анна Владимировна**

кандидат архитектуры, доцент кафедры градостроительства  
Самарский государственный технический университет  
Академия строительства и архитектуры  
443001, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194  
E-mail: annazhogoleva@yandex.ru

**ZHOGOLEVA Anna V.**

PhD in architecture, Associate Professor of the Town-Planning Department  
Samara State Technical University  
Academy of Architecture and Civil Engineering  
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194  
E-mail: annazhogoleva@yandex.ru

**КУРЫМШИНА Анна Васильевна**

магистрант  
Самарский государственный технический университет  
Академия строительства и архитектуры  
443001, Россия, Самара, ул. Молодогвардейская 194  
E-mail: doshladolun2010@yandex.ru

**KURIMSHINA Anna V.**

Master's Degree Student  
Samara State Technical University  
Academy of Architecture and Civil Engineering  
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194  
E-mail: doshladolun2010@yandex.ru

**ФИЛИМОНОВА Анастасия Николаевна**

магистрант  
Самарский государственный технический университет  
Академия строительства и архитектуры  
443001, Россия, Самара, ул. Молодогвардейская 194  
E-mail: anas-filimonova@yandex.ru

**FILIMONOVA Anastasia N.**

Master's Degree Student  
Samara State Technical University  
Academy of Architecture and Civil Engineering  
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194  
E-mail: anas-filimonova@yandex.ru

Для цитирования: Жоголева А.В., Курымшина А.В., Филимонова А.Н. Градостроительное исследование системы общественно-коммуникативных центров г. Самары // Градостроительство и архитектура. 2019. Т.9, №2. С. 80–90. DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.11.

For citation: Zhogoleva A.V., Kurimshina A.V., Filimonova A.N. Urban planning study of the system of public communication centres in Samara // Urban Construction and Architecture. 2019. V. 9, 2. Pp. 80–90. DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.11.

---

Уважаемые читатели!

Научно-технический журнал «Градостроительство и архитектура»  
приглашает Вас опубликовать статью.

Журнал включен в перечень рецензируемых научных изданий,  
индексируется в РИНЦ, CrossRef и ERIH PLUS

По вопросам, связанным с публикацией статей, обращаться [vestniksgasu@yandex.ru](mailto:vestniksgasu@yandex.ru)

Полная информация о журнале на сайте [journal.samgasu.ru](http://journal.samgasu.ru)