

**А. С. ШУМИЛКИН**  
**Е. Е. ГРАЧЕВА**

## **К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РАЙОНА УЛИЦ СЛАВЯНСКОЙ, КОРОЛЕНКО, НОВОЙ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

TO THE PROBLEM OF PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE HISTORICAL AND ARCHITECTURAL SPACE OF THE STREETS OF SLAVYANSKAYA, KOROLENKO, NOVAYAIN N. NOVGOROD

*Рассматривается актуальная проблема комплексного сохранения исторической деревянной застройки в контексте изменения и развития городского пространства. Приводится реализованный опыт сохранения деревянной застройки в крупных городах России. Дается историко-культурная характеристика архитектурного пространства одного из ценных фрагментов исторической среды Нижнего Новгорода – района улиц Короленко, Новой, Славянской, Студеной. Анализируются перспективы его развития как городского общественного пространства. Прослеживается изменение отношения к сохранению рассматриваемого фрагмента застройки и деревянной городской архитектуры в целом на профессиональном, общественном и политическом уровне в последние десятилетия и в настоящее время.*

**Ключевые слова:** культурное наследие, историческая деревянная застройка, реновация, ревитализация, устойчивое развитие

Одна из наиболее актуальных проблем развития мегаполисов связана с сохранением в современной городской структуре деревянной исторической застройки. Нижний Новгород, подобно российским городам с многовековой историей, обладает богатейшим наследием деревянной и каменно-деревянной архитектуры XIX – начала XX вв., сохранившейся в виде фрагментов улиц и кварталов. На протяжении нескольких десятилетий происходила утрата этого ценного наследия, а в последние годы процесс достиг катастрофического масштаба, угрожающего полным исчезновением деревянной застройки из исторической части города.

Нижегородская деревянная и каменно-деревянная застройка XIX – начала XX вв. в трудах исследователей представлена как яркий феномен, важнейшая составляющая градостроительного ансамбля, обладающая значительным стилистическим разнообразием и ярким региональным колоритом [1, 2]. Анализ подходов

*The article deals with the actual problem of complex preservation of historic wooden buildings in the context of changing and developing urban space. The realized experience of preservation of wooden buildings in large cities of Russia is given. The historical and cultural characteristics of the architectural space of one of the valuable fragments of the historical environment of Nizhny Novgorod – the area of Korolenko, Novaya, Slavyanskaya and Studenaya streets are given. The prospects of its development as an urban public space are analyzed. There is a change in attitude towards the preservation of the considered fragment of development and the wooden urban architecture as a whole at the professional, social and political levels in recent decades and now.*

**Keywords:** cultural heritage, historical wooden buildings, renovation, revitalization, sustainable development

к ее комплексному сохранению рассматривается как важное условие выработки стратегии развития городского пространства [3, 4]. Разработка принципов сохранения и регенерации деревянной застройки в структуре современных российских городов в последнее время находит всестороннее освещение на уровне региональных исследований [5–9]. Обширный спектр исследований рассматривает подходы к взаимодействию старой и современной застройки в сложившемся историко-градостроительном пространстве как в контексте мирового опыта, так и применительно к архитектурной среде городов российских регионов [10, 11].

Сегодня проблема сохранения наследия деревянной архитектуры в Нижнем Новгороде приобрела особый резонанс. Целенаправленные усилия специалистов, объединенные региональным общественным движением «Деревянные города», способствовали формированию на общественном и политическом уровне

понимания необходимости комплексного сохранения кварталов исторической деревянной застройки с учетом развития города. В настоящее время имеется опыт ряда городов, доказывающий перспективность сохранения деревянной застройки с точки зрения современных функций.

Наиболее яркий пример – «130 квартал» в Иркутске, представляющий собой часть центрального исторического ядра города с крупными фрагментами исторической деревянной застройки [7]. В результате реализации проекта реновации исторического квартала не только удалось воссоздать средовую застройку (60 отреставрированных, реконструированных и воссозданных объектов, среди них 7 памятников архитектуры), но и организовать новое общественное пространство с рассредоточенными функциями. В основе концептуального подхода к реорганизации планировочного каркаса территории содержалась идея о том, что «поток провоцирует развитие». Внутри квартала был проложен пешеходный «променад», под ним – проходной тоннель, в котором сосредоточены инженерные сети. В центральной части устроено врезанное в рельеф полуподземное пространство с автомобильными парковками и торговыми функциями. Многие исторические здания приросли полуподземным этажом, что также позволило дать им новое современное использование. Изменение функционально-планировочной структуры квартала дало ему самостоятельный экономический ресурс развития и позволило органично включиться в жизнь современного города. С этой точки зрения опыт Иркутска уникален, что во многом обусловлено консолидацией научных, общественных и финансовых инициатив, а также успешной экономической формой частно-государственного партнерства.

Примером целенаправленного восстановления деревянной застройки является Томск, где с 2005 г. при поддержке местной администрации действует программа сохранения ценной исторической среды. В программу, возникшую в результате протестного отклика общественности на угрозу массового уничтожения уникальной деревянной застройки в заповедных районах города, было включено около 700 объектов, подлежащих сохранению и реставрации. Программа стала перспективной во многом благодаря тому, что в ней комплексно учитывались как ценностные, так и экологические, информационные, социально-правовые и финансово-экономические критерии. Экспертиза состояния деревянных зданий Томска проводится в сотрудничестве с немецкими специалистами, в общий спектр задач входят

инженерно-технологические исследования, разработка и совершенствование существующих методов сохранения, ремонта, обеспечения надежности, усиления и обновления конструкций старых деревянных зданий [6]. До 2015 г. в Томске было отреставрировано 90 ценных объектов деревянного зодчества, в настоящее время идет восстановление 12 объектов, переданных инвесторам.

Одним из наиболее ценных, интересных и перспективных с точки зрения сохранения и реновации историко-градостроительной среды в Нижнем Новгороде представляется район застройки улиц Короленко (бывшая Канатная), Новой, Славянской (бывшая Немецкая), Студеной. С середины 1980-х гг. данный район традиционно рассматривается специалистами как уникальная историко-архитектурная территория, представляющая собой заповедник объектов городского деревянного зодчества середины XIX–начала XX в. Его своеобразие определяется значительной степенью целостности градостроительного комплекса и сохранности планировочной и объемно-пространственной структуры. Этот колоритный уголок старого города, бывший очагом культурной жизни Нижнего Новгорода рубежа XIX и XX столетий, связан с именами А.М. Горького, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева, И.А. Бунина, А.П. Чехова, М.В. Нестерова, Ф.И. Шаляпина, В.И. Немировича-Данченко и многих других деятелей, оставивших выдающийся след в истории города и страны. Здесь находились городские усадьбы нижегородских архитекторов В.М. Лемке и П.Д. Домбровского с домами, построенными по их собственным проектам. Архитектурно-художественный облик строений отражает значительную часть стилистического спектра жилой деревянной архитектуры, бытовавшего на протяжении второй половины XIX – начала XX в.: поздний классицизм, направления эклектики, модерна и различных ветвей ретроспективизма. В декоративном убранстве жилых домов проявляется влияние региональных традиций народного зодчества. Особый колорит улицам придают группы домов, соединенных боковыми фасадами по брандмауэрному типу. В целом же деревянная застройка района сохранила преимущественно усадебный характер (рис. 1).

В 1984 г. московским институтом «Спецпроектреставрация» при разработке проекта зон охраны памятников исторической части Нижнего Новгорода данный район был отнесен к заповедным. В границы заповедной зоны вошел перекресток улицы Короленко и участка улицы Новой с образующими их красные линии зданиями – 36 объектами деревянной застройки



Рис. 1. Фрагменты деревянной застройки по улицам Славянской, Студеной. 2013 г.

ки второй половины XIX–XX в. В 1997 г. район улиц Славянской, Короленко, Студеной получил статус историко-культурной заповедной территории.

В 2005 г. в рамках масштабных научно-проектных исследований исторической территории «Старый Нижний Новгород» (разработчик: НИП «Этнос») были выявлены фрагменты исторических планировок и застроек, которые, вместе с окружающим природным или рукотворным ландшафтом, обладают совокупностью параметров, дающих основание выделить эти участки городской территории в качестве ансамблей или достопримечательных мест. Исследуемому району, отражающему целый пласт градостроительной культуры Нижнего Новгорода и являющемуся значимым элементом культурного пространства города, предлагалось придать статус объекта культурного наследия – достопримечательного места регионального значения «Район улиц Короленко, Славянской, Новой» [3].

На основе данных разработок было выполнено проектное предложение реконструкции небольшого участка деревянной застройки по улице Короленко, содержащее идею восстановления фрагмента исторической улицы с характерным колоритом и особенностями быта XIX в., с воссозданием малых архитектурных форм и замощения (рис. 2).

К 2010 г. в структуру улиц Короленко, Студеной, Славянской и Новой входило 39 жилых деревянных и 6 каменно-деревянных домов второй половины XIX – начала XX в., из них 5 отнесены к памятникам. Было выявлено 15 жилых домов, обладающих признаками объектов культурного наследия, 23 постройки отнесены к ценной архитектурной среде. К этому времени облик района как целостного градостроительного образования уже имел существенные потери из-за включения в его структуру крупномасштабных объектов современной застройки. При этом часть ценных исторических объектов оказалась утраченной. В последующие

годы ситуация с разрушением уникальной среды данного района продолжала усугубляться. Несмотря на наличие проектных разработок и обоснований, ни один из объектов исторической деревянной застройки этой территории не был отреставрирован, консервационных работ не проводилось.

В ноябре 2017 г. в формате Круглого стола «Деревянный Нижний: у точки невозврата», собравшего архитекторов, искусствоведов и представителей власти, была сформулирована необходимость принятия экстренных мер по спасению уцелевшего наследия деревянной архитектуры в Нижнем Новгороде. Первоочередным шагом стала подготовка к консервационным мероприятиям расселенных домов, признанных аварийными и находящихся под угрозой сноса. В 2017–2018 гг. общественными силами были осуществлены консервационные работы на ряде объектов исторической деревянной застройки города. Среди них – дом №3 по улице Славянской, находящийся рядом с Трехсвятительским храмом и известный как «дом с открытки», связанный с именем нижегородского краеведа и писателя Дмитрия Смирнова.

В настоящее время ведется разработка концепции редевелопмента исторической застройки улиц Короленко, Новая, Славянская и Студеная (региональное общественное движение «Деревянные города» при поддержке Центра прикладной урбанистики и Экспертной платформы музея архитектора Святослава Агафонова). Сегодня на территории района находится 39 объектов деревянной архитектуры, подлежащих сохранению (при этом не менее 13 объектов расселено или находится в стадии расселения). Развитие территории рассматривается в качестве исторического городского парка с присвоением району статуса объекта культурного наследия – достопримечательного места, внутри которого выделяется особо ценная территория историко-культурного заповедника «Канатная улица».

В рамках задачи сохранения историчности района предусматривается: реставрация



Рис. 2. Проект реконструкции участка застройки по ул. Короленко



Рис. 3. Дом Скворцовой (ул. Короленко, 18) после реставрации. 2018 г.

и приспособление для современного использования всех объектов исторической застройки (как памятников, так и средовых объектов), воссоздание исторических малых архитектурных форм и благоустройства, компенсационные мероприятия на месте утраченных по красным линиям объектов с их воссозданием либо переносом ценных объектов деревянного зодчества из других районов города. Ведется работа по приданию статуса охраняемых объектов выявленным объектам культурного наследия, к которым отнесено более 20 деревянных и каменно-деревянных жилых домов.

Примечательно, что один из них – Дом Скворцовой (ул. Короленко, 18), был отреставрирован в рамках фестиваля восстановления исторической среды, проведенного в Нижнем Новгороде в сентябре 2018 г. Выполненные силами специалистов и волонтеров работы включили восстановление кирпичной кладки цоколя, ремонт фасадов с заменой окрасочного покрытия, стекольные работы на поврежденных окнах, восстановление утраченных элементов резного декора, частичный ремонт протекающей кровли, воссоздание утраченного деревянного крыльца, благоустройство территории. Дом получил новую жизнь в качестве общественного пространства, став вкладом в сохранение уникальной исторической среды района и города (рис. 3).

Концепция предусматривает различные варианты функционального наполнения объектов восстанавливаемой исторической застройки. В зданиях, первоначально имевших функцию доходных домов, могут быть размещены хостелы, гостевые дома, миниотели различной ценовой категории, что даст импульс развитию туристического потенциала. Предполагается создание актуальных пространств, связанных с традиционной культурой и ремеслами (мастер-классы, арт-кафе, галереи, антикварная лавка). В ряде зданий возможно размещение

объектов гибридного типа, сочетающих различные функции (модель, традиционная для каменно-деревянных жилых домов с торговыми лавками второй половины XIX – начала XX в). Значительный мемориальный потенциал территории позволяет создать музейную площадку с использованием современных технологий построения музейного пространства.

Важно развитие экологической составляющей района за счет формирования локальных рекреационных площадок с ландшафтным дизайном среды («микрощпарков»), располагаемых на внутренних территориях сохранившихся усадебных комплексов. Преимущественно создание максимально транспарентных (открытых) культурных пространств. Раскрытие новых функциональных возможностей повысит туристический потенциал территории, обеспечив перспективу ее самостоятельного экономического развития.

**Выводы.** Район улиц Славянской, Новой, Короленко в Нижнем Новгороде представляет собой уникальное по историко-культурным, градостроительным, композиционным, объемно-планировочным, декоративно-художественным характеристикам историко-архитектурное пространство, сформированное объектами деревянной и каменно-деревянной застройки второй половины XIX – начала XX в. Важными ресурсами для его развития являются: расположение в границах исторического центра, композиционное единство застройки, мемориальная и архитектурно-художественная ценность отдельных зданий, экологичность.

Для реализации потенциала данного района необходимо создание многофункциональной инфраструктуры, способной отвечать современным запросам общества, ориентированного на культурно-исторический аспект. Типологическое разнообразие архитектуры дает возможность для многовариантного функционального наполнения зданий, в том числе объектами гибридного типа.

Застройка данного района в значительной степени исследована, имеется достоверный материал для ее восстановления на принципах научной реставрации. Накоплен информационный и правовой опыт градостроительных решений, что, во взаимодействии с подобным опытом других крупных городов, дает возможность выработать оптимальный сценарий и экономическую модель развития исторического района.

Разрабатываемые в настоящее время подходы, основанные на создании системы общественно доступного, композиционно выразительного и функционально наполненного пространства, являются основой его ревитализации – органичного включения в современную городскую жизнь. Концепция сохранения исследованного района базируется на убеждении, что устойчивое развитие может быть достигнуто только на фундаменте сохранения и бережного использования его исторической идентичности, заключающей в себе культурные и эстетические ресурсы для формирования комфортной среды Нижнего Новгорода.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бубнов Ю.Н. Архитектура Нижнего Новгорода середины XIX – начала XX века. Н. Новгород: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. 176 с.
2. Грачева Е.Е. Деревянные дома Нижнего. Архитектура деревянных и каменно-деревянных жилых домов Нижнего Новгорода XIX – начала XX вв. Н. Новгород: Кварц, 2015. 208 с., ил.
3. Агафонова И.С. Проблема сохранения деревянной застройки Нижнего Новгорода в современных условиях // Народное зодчество: Межвузовский сборник. Петрозаводск, 2007. С. 93–100.
4. Мареева Е.Е. Проблемы сохранения историко-архитектурного пространства современного города (на примере деревянной застройки достопримечательного места «Район улиц Короленко, Новой, Славянской») // Жизнь провинции как феномен духовности: сб. ст. по матер. Всерос. науч. конф. с междунар. участием. Н. Новгород, 2011. С. 257–262.
5. Вахрамеева Т.И. «Кварталы исторической застройки» в Петрозаводске: идея и реализация // Народное зодчество: Межвузовский сборник. Петрозаводск, 2007. С. 59–65.
6. Дульзон А.А., Лисовская Н.А., Пфайфер М., Эккерт Х. Проблема сохранения деревянного зодчества г. Томска // Известия Томского политехнического университета. 2010. №6. С. 228–236.
7. Меерович М.Г. Комплексная регенерация квартала средовой исторической застройки в Иркутске / Academia. Архитектура и строительство. 2016. № 1. С. 72–78.
8. Рыбальченко Ю. Д., Басс Н.И. Особенности и способы сохранения каменно-деревянной застройки Самары конца XIX – начала XX в. // Приволжский научный журнал. 2011. № 1. С. 83–88.
9. Шамарина А.А., Соловьева А.Р. Пути сохранения и реставрации деревянной застройки г. Перми // Актуальные вопросы технических наук в современных условиях: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. СПб., 2016. №3. С. 145–151.
10. Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурно-го наследия. СПб: Политехника-сервис, 2012. 423 с.
11. Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века: историко-культурные проблемы. М.: ЛЕНАНД, 2011. 280 с.

## REFERENCES

1. Bubnov Yu.N. Arkhitektura Nizhnego Novgoroda serediny XIX – nachala XX veka [Architecture of Nizhny Novgorod in the middle of the XIX – early XX centuries]. N. Novgorod, Volgo-Vyat. Publ., 1990. 176 p.
2. Gracheva E.E. Derevyannye doma Nizhnego. Arkhitektura derevyannykh i kamennoderevyannykh zhilykh domov Nizhnego Novgoroda XIX – nachala XX vv. [Wooden houses of Nizhny. The architecture of wooden and stone-wooden residential buildings of Nizhny Novgorod of the XIX – early XX centuries]. N. Novgorod, Kvarc Publ., 2015. 208 p.
3. Agafonova I.S. The problem of preserving the wooden buildings of Nizhny Novgorod in modern conditions. Narodnoe zodchestvo: Mezhevuzovskiy sbornik [Folk Architecture: Interuniversity compilation]. Petrozavodsk, 2007, pp. 93–100. (in Russian)
4. Mareeva E.E. Problems of preserving the historical and architectural space of the modern city (on the example of the wooden buildings of the landmark “District of streets Korolenko, Novaya, Slavyanskaya”). Zhizn’ provintsii kak fenomen dukhovnosti: sb. st. po mater. Vseros. nauch. konf. s mezhdunar. uchastiem [Province Life as a Phenomenon of Spirituality: compilation of articles on materials All-Russian scientific Conf. with Int. participation]. N. Novgorod, 2011, pp. 257–262. (in Russian)
5. Vakhrameeva T.I. “Quarters of historical buildings” in Petrozavodsk: the idea and implementation. Narodnoe zodchestvo: Mezhevuzovskiy sbornik [Folk Architecture: Interuniversity compilation]. Petrozavodsk, 2007, pp. 59–65. (in Russian)
6. Dul’zon A.A., Lisovskaya N.A., Pfayfer M., Ekker Kh. The problem of preserving the wooden architecture of Tomsk. Izvestiya Tomskogo politekhnicheskogo universiteta [News of Tomsk Polytechnic University], 2010, no. 6, pp. 228–236. (in Russian)
7. Meerovich M.G. Complex regeneration of environmental historical development quarter in Irkutsk. Academia. Arkhitektura i stroitel’stvo [Academia. Architecture and Construction], 2016, no. 1, pp. 72–78. (in Russian)
8. Rybal’chenko Yu. D., Bass N.I. Features and methods of preserving the stone-wooden buildings of Sama-

ra from the late XIX – early XX centuries. *Privolzhskiy nauchnyy zhurnal* [Privolzhsky Scientific Journal], 2011, no. 1, pp. 83–88. (in Russian)

9. *Shamarina A.A., Solov'eva A.R.* Ways to preserve and restore the wooden buildings of Perm. Aktual'nye voprosy tekhnicheskikh nauk v sovremennykh usloviyakh: sbornik nauchnykh trudov po itogam mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii [Topical Issues of Technical Sciences in Modern Conditions: a compilation of scientific papers on the results of the Int. scientific-practical Conf.]. St. Petersburg, 2016, no. №3, pp. 145–151. (in Russian)

10. *Matveev B.M.* Dekonstruksiya arkhitekturnogo naslediya [Deconstruction of architectural heritage]. St. Petersburg, Politehnika-servis Publ., 2012. 423 p.

11. *Shchenkov A.S.* Rekonstruksiya istoricheskoy zastroyki v Evrope vo vtoroy polovine XX veka: istoriko-kul'turnye problemy [Reconstruction of historical buildings in Europe in the second half of the XX century: historical and cultural problems]. Moscow, LENAND Publ., 2011. 280 p.

Об авторах:

**ШУМИЛКИН Александр Сергеевич**

кандидат архитектуры, доцент кафедры истории архитектуры и архитектурного проектирования Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет  
603000, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65,  
тел. 8(831)430-17-37  
E-mail: alexarchnn@gmail.com

**SHUMILKIN Alexander S.**

PhD in Architecture, Associate Professor of the History of Architecture and Architectural Design Department Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering  
603000, Russia, Nizhny Novgorod, Ilyinskaya str., 65,  
tel. 8(831)430-17-37  
E-mail: alexarchnn@gmail.com

**ГРАЧЕВА Елена Евгеньевна**

кандидат архитектуры, архитектор ООО «Астард»  
603000, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, 47  
E-mail: gracheva.ee@yandex.ru

**GRACHEVA Elena E.**

PhD in Architecture, Architect LLC "Asgard"  
603000, Russia, Nizhny Novgorod, Gogolya str., 65,  
E-mail: gracheva.ee@yandex.ru

Для цитирования: *Шумилкин А.С., Грачева Е.Е.* К проблеме сохранения и развития историко-архитектурного пространства района улиц Славянской, Короленко, Новой в Нижнем Новгороде // Градостроительство и архитектура. 2019. Т.9, №2. С. 136–141. DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.18.

For citation: *Shumilkin A.S., Gracheva E.E.* To the problem of preservation and development of the historical and architectural space of the streets of Slavianskaya, Korolenko, Novaya in N. Novgorod // Urban Construction and Architecture. 2019. V. 9, 2. Pp. 136–141. DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.18.

---

Уважаемые читатели!

Научно-технический журнал «Градостроительство и архитектура» приглашает Вас опубликовать статью.

Журнал включен в перечень рецензируемых научных изданий, индексируется в РИНЦ, CrossRef и ERIH PLUS

По вопросам, связанным с публикацией статей, обращаться [vestniksgasu@yandex.ru](mailto:vestniksgasu@yandex.ru)

Полная информация о журнале на сайте [journal.samgasu.ru](http://journal.samgasu.ru)