

УДК 725

Г.В. ФИЛАТОВ

аспирант кафедры архитектуры
Самарский государственный архитектурно-строительный университет

ОБИТАЕМЫЙ МОСТ XX ВЕКА*INHABITED BRIDGE OF THE XX CENTURY*

Рассмотрен процесс формирования обитаемого моста в течение XX в. В 1962 г. возводится первое здание, имеющее внешнее сходство с мостом, построенным по проекту Ф.Л. Райта – общественный центр округа Марин в Калифорнии. В 1991 г. возводится здание биржи в Лондоне по проекту фирмы SOM. Это здание стало первым мостом-площадью. А в 1997 г. в Москве возводится первый обитаемый мост XX в.

Ключевые слова: обитаемый мост, мост, мост-площадь, мегаструктура, интеграция.

Обитаемый мост, как объект городской структуры, сложился в зрелом средневековье. За долгий путь исторического развития такого рода объекты претерпели множество изменений, затрагивающих как их функциональную структуру, так и планировочную организацию.

Территория современного крупного города сложна и разнообразна. Основным его качеством является всеобщая концентрация населения, промышленности, транспортных потоков, финансов, торговых и культурных функций и т.д. Концентрация приводит к усложнению и укрупнению отдельных зон и различных элементов городской структуры, создавая препятствия для гармоничного функционирования городского организма.

Так, возрастающая концентрация транспортных потоков привела к четкому разграничению селитебной территории с сетью транспортных коммуникаций, что в свою очередь обусловило дробление и разобщение городских территорий.

Одной из первых попыток интеграции городской территории и транспортных коммуникаций стала идея включения транспортного потока в структуру проектируемого объекта. Эта идея нашла воплощение в Проекте общественного центра округа Марин в Калифорнии, выполненном Ф.Л. Райтом в 1962 г. В объемно-планировочной структуре этого здания можно увидеть предпосылки формирования обитаемых мостов нового времени.

This article shows the formation process of inhabited bridge during the twentieth century. First building-«bridge» was erected in 1962. It is Marin County Civic Center by Frank Lloyd Wright. In 1991 Stock Exchange was constructed in London by SOM's project. It is first square-bridge. In 1997 first inhabited bridge of epy twentieth century was erected in Moscow.

Key words: inhabited bridge, bridge, square-bridge, megastructure, integration.

Объем общественного центра состоит из двух протяженных блоков, которые размещены над дорогами. Для организации проезда транспорта под зданием требовались конструкции, которые могли бы обеспечить максимальный пролет при небольшой площади опоры. Для решения поставленной задачи были применены арочные конструкции. Арки стали не только основой конструктивной системы, но и были применены как декоративные элементы фасада. Такое концентрированное использование арочных элементов создало отчетливый образ моста, возведенного над новой техногенной преградой - транспортным потоком.

Несмотря на отсутствие коммуникативной функции, этот объект стал серьезным прорывом в деле материализации идеи обитаемого моста, в то время как теоретические изыскания в этом направлении на тот момент достигли утопических масштабов мегаструктур.

Спустя примерно десять лет, начинается строительство грандиозного центра развлечений Онтарио Плэйс в Торонто. В объемно-планировочном решении объекта отчетливо просматривается идея, предложенная еще в XVI в. придворным архитектором Жаком дю Серсо. В его эскизном проекте обитаемый мост трансформируется из линейной структуры в плоскую структуру моста-площади.

Идеи мегаструктуралистов в сочетании с новейшими достижениями в области строительных технологий позволили преобразовать плоскую

структуру джю Серсо в многоуровневые блоки, размещенные над поверхностью воды на минимально возможных опорах и соединенные между собой коммуникационными мостами. Яркий футуристический вид превосходно справляется с привлечением туристов. Но именно из-за специфики функционального назначения объекта потенциал объемно планировочного решения остался практически не раскрытым. Если бы такое решение было внедрено в сложную городскую застройку и блоки содержали бы различные функции, необходимые на проектируемом участке, а коммуникационные мосты подключались бы к пешеходным путям, то новаторство такого проекта трудно было бы переоценить.

Несмотря на декоративное применение идей мегаструктуры, Онтарио Плэйс является важной ступенью адаптации концепции обитаемого моста для современного города. Очевидно, что, опираясь на опыт вышерассмотренного развлекательного комплекса, можно проектировать подобные структуры на территории крупных парков или в районах исторической застройки.

После столь новаторского проекта планировочные решения зданий, развивающих идею обитаемого моста, возвращаются в рамки линейной структуры. Сохраняя классическую линейную структуру моста, последующие здания стали накапливать черты, позволяющие их выделить как задания, так или иначе похожие на мосты, и определить в самостоятельный типологический ряд.

В 1990 г. в рамках проекта реновации заброшенных территорий Восточных доков Амстердама возводится многосекционный жилой дом, часть секций которого размещается над гаванью. Сообщение секций с прилегающими территориями происходит посредством пристроенных пешеходных мостов. Этот объект стал первой стадией объединения транзитных потоков и функционального объема в одном объекте.

Дальнейшее развитие этой идеи наглядно отображено в построенном в 1992 г. по проекту фирмы SOM здании биржи. Одним из основных факторов, повлиявших как на облик, так и на выбор конструктивного решения, стал участок строительства. Здание должно было быть построено над железнодорожной станцией. Такой сложный участок потребовал нестандартного конструктивного решения. Над железнодорожным полотном была возведена плита, края которой опираются на металлические

арки, две из них видны на фасадах. Арки скреплены металлическим каркасом, который является конструктивной основой здания. Площадь плиты перекрытия поделена объемом здания на две части - большая часть представляет собой общественное пространство, меньшая отведена под дорогу. Причем такое решение наглядно отражает идеи моста-площади и моста-уровня вертикального зонирования. Таким образом, в этом проекте сочетаются: здание, размещенное над преградой, транзитные пешеходно-транспортные потоки и обоснованное использование мостовой конструктивной системы. Из этого следует, что биржа является первым обитаемым мостом, построенным в XX в.

Несмотря на все новаторство проекта здания биржи, при взгляде на него возникает ощущение недостаточной взаимосвязи элементов между собой. Так, например, площадь воспринимается как полностью самостоятельный объект, так же как и здание биржи.

Торгово-пешеходный мост Багратион, построенный в Москве в 1997 г. по проекту Бориса Тхора, полностью исключает такую неопределенность типологической идентификации объекта. Это объясняется тем, что в объектах, рассмотренных выше, архитекторы использовали те или иные характерные черты мостовых конструкций для решения поставленных перед ними задач, но они не ставили перед собой задачи проектирования именно обитаемого моста. Тем не менее комбинация как композиционных, так и конструктивных элементов моста в комплексе дает возможность анализировать эти объекты в рамках концепции обитаемого моста.

Мост Багратион сразу задумывался как мост, оснащенный помещениями торговли и обслуживания. Мост состоит из двух уровней. Нижний уровень представляет собой застекленную на всём протяжении крытую галерею. Для удобства пешеходного движения на данном уровне установлены горизонтальные травалаторы. Верхний уровень застеклён частично, на нём находится открытая смотровая площадка. Несмотря на то, что мост не имеет уровня для автотранспорта, в нем предпринята попытка создания вертикального каркаса пешеходных коммуникаций. С этой целью со стороны Краснопресненской набережной вестибюль моста соединён с выходом станции метро «Деловой центр». Для увеличения эффективной площади объекта со стороны набережной Тараса Шевченко мост совмещён с «Башней 2000». Таким образом, торгово-пешеходный мост

Багратион является первым многофункциональным обитаемым мостом XX в.

В то же время нужно отметить схожесть планировочной структуры данного моста с исторически сформировавшейся структурой обитаемого моста XVI в. Торговые помещения располагаются по бокам пешеходной зоны. Роль вертикальных доминант, которую раньше играли сторожевые башни, возводимые на подступах к мостам, сейчас исполняют высотные здания, сообщающиеся с мостом общими коммуникационными связями.

Теперь рассмотрим объект, построенный годом раньше во Франции по проекту Одилль Декк. Этот проект стал первой реализацией идеи, предложенной еще Уильямом Бриджесом в конце XVII в., которая заключалась в размещении обитаемой части в порах моста. Эта идея полностью была воплощена в проекте диспетчерского центра, построенного на опорах моста Моторвей. Такое расположение объема здания объясняется стремлением архитектора рационально использовать территорию, выделенную под строительство.

Как видно из этого примера, нехватка территориального ресурса опять привела к интеграции путепровода и обитаемой структуры. В 2005 г. был сдан в эксплуатацию объект, который также возвращает к жизни идеи почти вековой давности. Для нового выставочного комплекса, построенного в 10 км от центра Штутгарта, общая площадь выставочных помещений которого составила 150 тыс. м², было необходимо разместить паркинг, способный обслужить этого гиганта. Архитекторы выбрали очень изящное и высокотехнологичное решение. Так как комплекс находился между двумя мощными транспортными магистралями, было принято решение разместить парковку над ними, построив мост-гараж.

В плане мост разделен на два блока, длиной 440 м, направленных немного под углом друг к другу. Расположенные в 10 м над дорогой пять этажей стоянки общей высотой 22 м, рассчитаны на 4200 машино-мест. Между двумя блоками на высоте второго уровня паркинга проходит пешеходная и велосипедная дорога, что позволяет пересечь магистраль и попасть в выставочный комплекс.

Безусловно, при взгляде на этот объект сразу вспоминается эскизный проект моста-гаража К. Мельникова, однако при более глубоком анализе можно также провести параллель с мельничными мостами средневековья.

Мост-гараж – это единственный вид моста, который было бы правильно назвать застроенный мост, так как присутствие человека на нем сведено к минимуму и по сути он является высокотехнологичным складом механических средств передвижения.

Наряду со столь крупными проектами идея обитаемого моста нашла свое применение и в частном домостроении, причем первый дом, в основу которого легла конструктивная схема арочного моста, был построен еще 1945 г., т.е. за 20 лет до строительства общественного центра округа Марин.

На протяжении всего XX в. во всех крупных мегаполисах мира наблюдается отток городского населения за пределы города. Люди все чаще стремятся жить как можно ближе к природе. Так как ценность нетронутой дикой природы неуклонно растет, архитекторы при проектировании домов стараются сохранить не тронутым первозданный ландшафт, осторожно вписывая в него здание. И совершенно естественно проектировщики обратились к конструкциям, которые имеют наименьшую площадь опоры, арки, балки, колонны. Таким образом, здание, размещаемое в природной среде, опирается либо на колонны, либо на арочный свод.

Примером такого подхода может служить дом в Аргентине, построенный 1945 г. по проекту Амансио Вильемса. Другим примером является резиденция Саливана, построенная по проекту М. Джонсона в 2005 г., где дом превратился в обитаемую балку, переброшенную через ручей.

Таким образом, сегодня становится очевидным тот факт, что мост XX в. становится мощным инструментом в руках архитектора, позволяющим сливать рукотворные объекты и природные рельефы в единый органический ландшафт, в то время как в конце XVIII в. осознание природной целесообразности было одним из поводов разрушения обитаемых мостов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Мюррей, П. Жилые мосты. Обитаемые мосты, прошлое, настоящее, будущее [Текст] / П. Мюррей. – Нью-Йорк, 1996.
2. Kester, E. Atelier Pro [Text] / E. Kester. – Rotterdam, 2001.
3. http://www.som.com/content.cfm/broadgate_exchange_house [Электронный ресурс]

© Филатов Г.В., 2011