

Ю.Л. ДЕДУРИНА

аспирант кафедры градостроительства
Самарский государственный архитектурно-строительный университет

ТИПОЛОГИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ПРОСТРАНСТВ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

TYPOLOGY OF PEDESTRIAN SPACE IN THE CITY ENVIRONMENT

Выявлена актуальность темы организации пешеходных пространств и сформирована типология составных элементов пешеходных пространств в зависимости от их функциональных, композиционно-планировочных и геометрических параметров, а также пешеходной доступности. Такая классификация позволяет выявить основные принципы организации пешеходных пространств в городской среде.

Ключевые слова: градостроительство, пешеходная зона, пешеходное пространство.

Городскую среду можно рассматривать как информационное поле, образованное историко-архитектурным и историко-градостроительным наследием и предназначенное, прежде всего, для главного её потребителя - пешехода. Увеличение транспортной активности требует системного подхода к организации пешеходных пространств как в исторической среде, так и на периферии города.

В зависимости от своего назначения в градостроительной системе пешеходные пространства подразделяются на следующие:

Пространство пребывания, представляющее собой цельное, компактное, часто тяготеющее к центричности, образование, обладающее качествами завершенности и целостности исторической среды, выявленное средствами архитектуры, ландшафта и благоустройства. В ходе анализа международного опыта была выявлена следующая типология пешеходных пространств по планировочным признакам: *проницаемое пространство, пешеходная площадь, курдонер, сквер, зеленый карман, эксплуатируемая кровля*. Минимальные габаритные размеры пешеходного пространства стоит принимать 15-20 м², оптимальные параметры – 50-100 м². По функциональному признаку различаются такие виды пешеходных пространств: *рекреационное, спортивное, торговое, культурно-развлекательное, смешанное*.

Пространство коммуникаций, как правило, представляет собой исторически сложившиеся или вновь образуемые связи между различными объек-

The article views the topic of organization of pedestrian spaces and forms the typologie of constituent elements of pedestrian spaces, depending on their function, composition, layout and geometrical parameters, as well as walking. This classification reveals the basic principles of pedestrian spaces in the urban environment.

Key words: town planning, pedestrian zone, pedestrian space.

тами, территориями и районами города, закрытые для транспортного сообщения и приспособленные для пешеходного передвижения. Пешеходные коммуникации могут иметь следующую типологию по планировочным признакам: *пешеходная улица, пешеходный мост, пешеходный тоннель, пассаж*. Оптимальную протяженность пространства коммуникаций рекомендуется устанавливать 800-1200 м, а ширину, исходя из двустороннего восприятия объектов, назначают не менее 10 и не более 30 м (оптимально 12-20 м). По функциональному признаку различаются следующие виды пешеходных коммуникаций: *рекреационная, торговая, коммуникационная, смешанная*.

Взаимосвязанные между собой пространства пребывания и пространства коммуникаций образуют **пешеходные системы**. Разветвленная пешеходная система, включающая в свою структуру большой спектр элементов пешеходных пространств различной типологии, охватывающая весь исторический центр, или большую его часть, представляет собой **пешеходную зону**.

В данном исследовании выявлены архитектурно-планировочные принципы и приемы организации пешеходных систем с учетом типологии элементов пешеходных пространств и специфики среды исторических центров городов.

Принцип «безопасности» предполагает разделение пешеходных и транспортных потоков по горизонтали (разделение в одном уровне – уровне

земли), по вертикали (использование надземных и подземных уровней) и смешанный вариант.

Принцип «антропоцентричности» подразумевает организацию безбарьерного пешеходного пространства, соответствующего нормам пешеходной доступности, отвечающего критериям качества и комфорта для разноцелевых групп населения.

Принцип «архитектурно-средовой насыщенности» предусматривает «интерьерное» насыщение пешеходных пространств уличной мебелью, малыми архитектурными формами, искусственными водоемами, фонтанами, технологическим оснащением, навигационной системой, применение различных видов освещения, использование разнообразных видов покрытий и озеленения.

Принцип «структурного единства» заключается в создании в исторической среде города пешеходных систем, все элементы которых находятся во взаимосвязи, предназначены для движение населения в прогулочных и культурно-бытовых целях, а также в целях транзитного передвижения. Такие пешеходные системы характеризуются наличием остановок скоростного внеуличного и наземного общественного транспорта, высокой концентрацией объектов обслуживания, памятников истории и культуры, рекреационных объектов и т.п.

Принцип «знаковости среды» предполагает формирование имиджа места как совокупности ассоциаций, представлений и впечатлений людей относительно конкретного места, города посредством внедрения объектов аттракторов, инфографики, малых архитектурных форм и т.п.

Принцип «визуального комфорта» предусматривает сомасштабную человеку среду, отвечающую требованиям эстетического визуального комфорта, что обуславливается осмысленным выбором колористического и светового решения, разнообразием и контекстуальностью используемых текстур и фактур материалов. Использование данного принципа направлено на обеспечение комфортной ориентации пешехода в исторической среде, что достигается за счет наполнения пешеходного пространства средствами визуальной коммуникации.

Принцип «многомерности среды» предполагает организацию универсальной пешеходной структуры, обладающей гибкостью, способностью трансформироваться под воздействием новых потребностей общества, насыщенной большим количеством функций (торговая, рекреационная,

культурно-развлекательная, коммуникационная, спортивная), удовлетворяющей потребности разновозрастных групп населения, способствующей всепогодному функционированию пространства.

Принцип «деликатной интеграции в историческую среду» заключается в гармоничном включении новых архитектурных объектов в ткань города с учетом контекста существующей исторической среды.

Принцип «транспортной доступности» направлен на обеспечение доступности пешеходного пространства как посредством общегородского транспорта, так и личного, а также на организацию парковочных мест.

Исходя из сформулированных принципов, были выделены следующие приемы преобразования исторической среды, которые можно объединить в несколько групп, в зависимости от решаемых проблем.

Транспортно-пешеходные связи:

- **горизонтальное разделение пешеходно-транспортных потоков;**
- **вертикальное разделение пешеходно-транспортных потоков;**
- **смешанное разделение пешеходно-транспортных потоков;**
- **обустройство парковочных мест.**

Функционирование:

- **сценарный подход** в организации пешеходного пространства;
- **включение первого этажа в пешеходное пространство.**

Композиция:

- **организация ориентиров** в структуре пешеходных пространств;
- **раскрытие видовых точек исторического города, организация смотровых площадок.**

Озеленение:

- **вертикальное озеленение с целью нейтрализации воздействия дисгармонирующей застройки;**
- **мобильное сезонное озеленение.**

Благоустройство территории:

- **обводнение** пешеходного пространства;
- **использование различных видов покрытий** с целью создания условий безопасного и комфортного передвижения, а также формирования архитектурно-художественного облика среды;
- **организация мест для сидения и отдыха пешехода;**

- использование **малых архитектурных форм**;

- **организация санитарно-гигиенических зон.**

Доступность для инвалидов:

- внедрение **тактильных объектов** и покрытий с ощутимым изменением формы и фактуры поверхностного слоя;

- **безбарьерная среда**, обеспечивающая доступность среды для маломобильных групп населения.

Информативность:

- внедрение **визуальных коммуникаций**, предполагающее наполнение пространства доступными навигационными объектами;

- использование **объектов-аттракторов** - знаковых объектов, выделяющихся архитектурными и художественно выразительными качествами и работающими на создание «духа места»;

- внедрение **трансформирующихся объектов и мобильных инсталляций.**

Колористика:

- использование **суперграфики**;

- обоснованное **колористическое решение исторической среды.**

Освещение:

- ночная **подсветка, медиа-фасады и праздничное освещение**;

- **световая живопись**;

- **световая графика**;

- **напольная подсветка.**

Реконструкция исторической застройки (в соответствии с предметом охраны):

- **надстройка** исторических зданий и сооружений;

- **пристройка** исторических зданий и сооружений;

- **обстройка** исторических зданий и сооружений.

Важным смысловым блоком исследования явилось выявление **критериев качества пешеходной среды**: повышение категоричности объектов инфраструктуры, организация мест парковки, в том числе в специально оборудованных паркингах и гаражах; развитие занимательного питания; организация мест массового отдыха; обустройство организованных смотровых площадок; использование различных видов транспорта; обеспечение доступа инвалидов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Велев, П. Пешехонные пространства городских центров [Текст] / П. Велев; пер. с болг. Д.П. Кривошеева; под ред. В.В. Владимирова. – М.: Стройиздат, 1983. - 192 с., ил. Перевод изд.: Пешеходные пространства в градских центрах [Текст] / П. Велев. – София: Техника, 1979.

2. Мюллер – Менкенс, Г. Новая жизнь старых зданий. Непрерывность развития архитектуры [Текст] / Г. Мюллер-Менкенс; пер. с нем. Д.Г. Капелянского. – М.: Стройиздат, 1981.

© Демурина Ю.Л., 2011