

Е. А. СЫСОЕВА

кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры
Самарский государственный архитектурно-строительный университет

ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА СЫЗРАНИ НАЧАЛА XX ВЕКА

WOODEN ARCHITECTURE OF SYZRAN AT THE BEGINNING OF THE XXth CENTURY

Рассмотрена деревянная и каменно-деревянная архитектура Сызрани начала XX в. Отмечена уникальность явления единовременной застройки города. Рассмотрены этапы и условия формирования деревянной архитектуры Сызрани. Выявлен ряд особенностей деревянной застройки трёх частей города: центральной, Засызранского и Закрымзенского районов. Рассмотрены основные архитектурные стили в застройке Сызрани конца XIX - начала XX в. (эkleктика, «русский» стиль, модерн), а также элементы декоративного оформления фасадов (наличники, свѣтлѣлки, навесы).

Ключевые слова: *деревянная архитектура, Сызрань, стили, этапы формирования, застройка.*

Сызрань была заложена как город крепость в 1683 г. в связи с расширением границ государства на восток. Город расположен на правом берегу реки Волги, в месте впадения в неё реки Сызрань на высоком плато, ограниченном реками Воложкой и Крымзой.

Со второй половины XVIII в. Сызрань утрачивает своё военно-стратегическое значение, а развитие торговых связей способствовало притоку населения. Вокруг крепости образуется посад, ставший впоследствии центральной частью города. За Крымзой формируются слободы: Ильинская и Покровская. На правом берегу Сызрани возникает Преображенская слобода. Город начинает развиваться в качестве торгово-перевалочного пункта в Правобережье. С 1783 по 1868 г. население уездного центра утраивается. Численность купеческого сословия на

1867 г. составляла 1004 человека.

В истории градостроительного развития Сызрани можно выделить несколько основных этапов:

- 1683 г. – середина XVIII в. – Сызрань-крепость, военно-опорный и торговый пункт;
- середина–последняя треть XVIII в. - дорегулярная планировка, завершение формирования слобод;
- до последней трети XIX в. - реализация регулярной планировки;
- последняя треть XIX в. – 10-е гг. XX в. - массовая застройка закрепляет регулярную планировку, вокруг города возникают посѣлки.

На 1782 г. в Сызрани было 1249 домов, практически вся застройка была деревянной, в кварталах, предполагаемых к застройке деревянными зданиями, разрешалось возводить кирпичные дома. В 1791 г. Сызрань становится уездным городом Симбирского наместничества (с 1796 г. Симбирской губернии).

The article is devoted to the problems of the wood and brick-wood architecture in Syzran at the beginning of the XXth century. It deserves our attention the unique one time construction of the city. The stages and Conditions of the formation of the wood architecture of Syzran are looked through in this article. We have got acquainted with the list of peculiarities of of peculiarities of the wooden construction of the three parts of city: central, zasyzransky and zakrymzensky areas. The basic architectural styles of construction of Syzran at the end of the XIXth and the beginning of the XXth centuries are looked through in the article (eclecticisim, "russian" style, modern) and also the elements of the decorative design of facades (platbands, attics, sheds).

Key words: *wooden architecture, Syzran, styles, stages of formation, construction.*

18 марта 1804 г. был утверждѣн регулярный план застройки Сызрани. Главные улицы были проложены с учётом уже стоявших в городе доминант. Граница Сызрани планировалась по линии Кремля по нынешней улице К. Либкнехта на северо-восток до Волжского переулѣка, затем в западном направлении до улицы Красногорской и на юго-запад до реки Крымзы. Закрымзенская часть города проектировалась в пределах нынешних улиц Емельянова, Коммунальной и Береговой. Засызранский район планировался в границах современных улиц Ленина, Образцовской, Парковой, Речной. На 1804 г. в городе было каменных зданий: в центральной части - 7, в закрымзенской - 2. Рост числа жителей способствовал застройке города, так в 1860 г. в городе было 2950 зданий, в 1884 г. – 3841; 1897 г.– 5107 зданий. Как план 1804 года, так и последующие регулярные планы учитывали санитарные и противопожарные требования. Часть ул. Главной предполагалась под застройку каменными зданиями, но даже в конце XIX в. по улице каменные постройки возводились с деревянными лестницами и крыльцами [1].

В 1877 г. городской Думой была создана комиссия «для пересоставления Высочайше утверждѣнного плана 1804 года». Территория города расширялась. Увеличение масштабов торговли способствовало появлению на территории города, помимо усадеб с жилыми постройками, дворовладений с лавками, складскими и промышленными сооружениями. По данным 1863 г., в Сызрани было 78 каменных зданий и 2025 деревянных домов. К 1871 г. на территории города размещалось 2982 жилых дома (в том числе 41 каменный). Особое внимание при составлении плана уделялось санитарным и противопожарным мероприятиям. Усадебный характер застройки определило в том числе и расположение зданий по

красной линии улицы с разрывом, каменные и деревянные здания должны были иметь брандмауэры, постройки из дерева возводились на расстоянии 5 саженей друг от друга и высотой не более 6 аршин.

В Сызрани пожары случались довольно часто: 1728, 1742, 1790 г., в середине XIX в. Сызрань и уезд горели примерно 150 раз в год. Самый опустошительный пожар случился в 1906 г., сгорело 126 кварталов, в том числе промышленные, административные, торговые, жилые постройки. Сгорело 3558 жилых домов (954 осталось). В Ильинской слободе сгорело 1998 строений, в центральной части города – 1560 зданий (399 осталось) [2].

После пожара город быстро отстраивался. Для восстановления Сызрани были привлечены строители с Верхневолжья из Ярославской, Костромской и Нижегородской губерний. Работы были организованы на артельных началах. Здания в городе возводились подрядным способом без предварительных проектов и смет.

На сегодняшний день историческая застройка города – пример уникального явления единовременного строительства. В начале XX в. застройка Сызрани продолжала оставаться преимущественно деревянной. Каменными зданиями была застроена ул. Большая (ул. Советская), в основном каменные постройки расположены в центральной части города. Каменно-деревянные постройки расположены в Центральном и Закрымзенском районах. Засызранский район застроен деревянными зданиями, преимущественно одноэтажными.

В городе сохранились здания, построенные до 1906 г., Заречная слобода (Засызранская слобода) практически не пострадала при пожаре 1906 г., здесь сохранились деревянные дома, построенные до пожара (ул. Краснофлотская, 19 / Застенный переулок, 17; ул. Ленина, 16 / Застенный переулок, 34).

Одноэтажное деревянное прямоугольное в плане здание по Застенному переулку, 34, развитое вглубь участка, с мезонином, главным фасадом выходит на красную линию Застенного переулка. Архитектурное решение здания в стиле эклектики с чертами классицизма. Стены выполнены из дерева, обшиты тесом. Главный фасад имеет симметрично-осевую композицию. Прямоугольные оконные проемы оформлены деревянными наличниками с треугольной бровкой и глухими ставнями. Углы здания акцентированы лопатками. Венчает простой карниз с треугольным фронтоном с окном в тимпане фронтона. Примечательно объемно-пространственное решение здания. Над средней частью дома параллельно ул. Ленина устроен мезонин с глубоким балконом, перекрытым стилизованным портиком, у которого полуфронтон с аркой в центре опирается на деревянные двоянные колонны.

В первой части города застройка до пожара представлена зданиями по Волжскому переулку, 24, 26, 28. В деревянном строительстве Сызрани до пожара преобладали формы классического зодчества, позднее эклектики, но с элементами стиля классицизм.

Деревянные и каменно-деревянные здания, возведённые после пожара строителями с верхневолжья, отличались от традиционной деревянной

застройки Самарской губернии декоративным оформлением фасадов, напомиравшим практику русского барокко XVII в. [3]. Появляются не использовавшиеся ранее формы: наличники с боковинами в виде фигурных полуколонок, криволинейные сандрики с симметричными волютами. Такими зданиями, преимущественно одноэтажными, застроены кварталы Закрымзенского района (ул. Плеханова, 6, ул. Тимирязева, 19, Интернациональная, 52), также дома с подобным декоративным оформлением встречаются в центральной части города и Засызранском районе (ул. Победы, 52). В деревянной архитектуре Сызрани встречаются наличники с полуциркульными сандриками, декорированными домовою резьбой (дом мещанки М. И. Пожиловой, ул. Набережная, 55). Входы в большинство деревянных и каменно-деревянных построек города оформлены навесами на крупных деревянных кронштейнах.

Помимо построек, выполненных в стиле эклектики с барочными элементами, в центральной и закрымзенской части города встречаются здания, выполненные в «русском» стиле, с мотивами «ропетовщины» (ул. К. Маркса, 63).



Рис. 1. Ул. К. Маркса, 63

В отличие от деревянного и каменно-деревянного зодчества Самары, в Сызрани не получили распространения такие декоративные элементы фасадов, как эркеры, ризалиты. Преимущественно одноэтажная деревянная застройка декорировалась щипцами (ул. Новая, 71; ул. К. Маркса, 79). Также небольшие дома в 3-5 окон по фасаду декорировались светёлками с небольшими балконами (ул. Ульяновская, 20, Разрезной переулок, 7).



Рис. 2. Ул. Новая, 71

Большая часть деревянных построек города обшита тёсом, исключением является деревянный двухэтажный особняк мещанки Е. И. Савиновой по ул. Ульяновской, 47; деревянный двухэтажный дом по Лодочному переулку, 18.

В Сызрани также получили распространение деревянные дома с декоративным оформлением фасадов накладной и сквозной пропиленной резьбой с наличниками с прямыми сандриками или сандриками с треугольной бровкой, такое декоративное оформление характерно для деревянного и каменно-деревянного зодчества Самары.

После пожара также возводились деревянные особняки в стиле модерн, как правило, по проектам профессиональных архитекторов в центральной части города. Так для сызранского купца-мукомола первой гильдии, потомственного почётного гражданина, главы города М. В. Чернухина по проекту городского архитектора С. П. Щербакова был построен деревянный на каменном фундаменте особняк (ул. Свердлова, 2). Главный фасад имеет симметрично-осевую композицию, три композиционных оси. Стены цокольного этажа декорированы рустом. Оконные проемы прямоугольные, оформлены резными декоративными наличниками с декоративными элементами пропиленной резьбы. Крыша многоскатная, по центральной оси в уровне чердака расположен декоративный щипец. По периметру здание оформлено карнизным поясом с кронштейнами и фризом, украшенным пропиленной резьбой. Другой пример модерна - деревянный одноэтажный особняк почетной гражданки Е. П. Маркушиной (ул. Советская, 87). Одноэтажный деревянный рубленый «в лапу», обшитый тесом городской особняк, крытый высокой рельефной кровлей. Особую специфичность и оригинальность дому придают красивый фигурный аттик, врезанный в кровлю на уличном фасаде, и четырехгранная пирамида, украшающая угол здания. Фасады дома прорезаны прямоугольными оконными проемами классицистических пропорций и широкими тройными итальянскими окнами. Интересный пример деревянного особняка городского типа начала XX в., выполненного в стиле модерн с использованием классических элементов в рисунке фасадов. Также в стиле модерн был построен в 1910 г. деревянный двухэтажный дом коллежского регистратора А. А. Попова по ул. Советской, 107.



Рис.3. Ул. Советская, 87

Таким образом, архитектура Сызрани начала XX в.- пример единовременной застройки после пожара 1906 г. Архитектурные традиции деревян-

ного домостроения Самарской губернии здесь неразрывно связаны с традиционным деревянным зодчеством верховьев Волги, так как деревянным домостроением в Сызрани начала XX в. занимались артели плотников из Костромской, Ярославской и Нижегородской губерний. В декоративном оформлении зданий использовались барочные мотивы: волютообразные сандрики, развитые кронштейны, классицистические композиции фризов, карнизов с тригрифами и метопами. Модерн получает распространение в Сызрани в архитектуре деревянных особняков купцов и государственных служащих.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гурьянов, Е. Ф. Самарские узоры. Домовая Резьба Самарского Поволжья [Текст] / Е. Ф. Гурьянов. – Куйбышев: кн. изд-во, 1982. – 88 с.
2. Город Сызрань: очерки географии, истории, культуры, экономики: в 2 т. [Текст] / ред.-сост. Е. Г. Мочалова; науч. ред. доктор ист. наук П. С. Кабытов. – Сызрань: Ваш Взгляд, 2008. - 536 с.
3. Варешин, А. Город Сызрань: Историко-экономический очерк [Текст] / А. Варешин, Б. Дедков, А. Пономарёв. – Куйбышев, 1968. – 256 с.

© Сысоева Е.А., 2011