

УДК 628.35: 661.5

А.С. ИСАКОВ**ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ ТРЕХ ЛЕНИНГРАДСКИХ
ФАБРИК-КУХОНЬ 1920-1930-х годов***FEATURES OF ARCHITECTURE OF THREE LENINGRAD FACTORIES-KITCHENS IN 1920-1930's*

В статье рассматривается архитектура трех ленинградских фабрик-кухонь, построенных в 1920-1930-х гг. в стиле конструктивизма. Исследуется история их создания, планировочные и функциональные особенности, первоначальное и существующее состояние фасадов, градостроительное размещение. Анализируется планировочная структура объектов с последующим выявлением обеденных и производственных зон.

Ключевые слова: авангард, конструктивизм, фабрика-кухня, новый быт, общественное питание.

В конце 1920-х - начале 1930-х гг. в разных районах Ленинграда были построены одиннадцать фабрик-кухонь, которые стали объектами новой типологии архитектуры молодого советского государства. Изучаемые фабрики-кухни запроектированы в стиле конструктивизм. Они на практике показали передовые качества архитектуры страны Советов. С целью реализации лозунга 1930-х гг. – организации «нового быта» проектировались и строились новаторские объекты: дома-коммуны, общественные бани, фабрики-кухни, детские сады, школы, хлебозаводы. Фабрика-кухня – это крупное механизированное предприятие общественного питания с закрытым циклом производства, призванное освободить женщин от «кухонного рабства». Руководство страны понимало, что для успешного проведения индустриализации необходимо обеспечить рабочих заводов и фабрик бесперебойным горячим питанием.

Из таблицы о сведениях Ленинградского управления народнохозяйственного учета о росте сети общественного питания в Ленинграде следует, что в 1928-1929 гг. фабрик-кухонь построено не было, в 1930 г. построена одна, в 1931 г. их было уже пять, а в 1932 г. – шесть. В результате проведенного исследования было выявлено одиннадцать фабрик-кухонь, построенных в рассматриваемый период 1920-1930-х гг., три из которых рассмотрены в данной статье: фабрики-кухни Невского района, Политехнического института и завода «Большевик». Именно эти фабрики-кухни оста-

The article describes the architecture of Leningrad factories-kitchens, built in 1920-30's in the style of constructivism. History of their creation, planning and functional features, and the current status of the original facades, urban accommodation are studied. Planning structure of objects with subsequent identification of dining and industrial zones are analyzed.

Keywords: avangard, constructivism, the factory-kitchen, new life, catering.

ются вне поля внимания исследователей архитектуры ленинградского конструктивизма.

Целью данной статьи является изучение архитектуры трех вышеназванных фабрик-кухонь, которые занимали промежуточное положение между промышленными и гражданскими сооружениями. Описание объектов идет по следующим параметрам: авторский коллектив, градостроительное размещение объекта. Проводится анализ планировочной структуры с выявлением обеденных и производственных зон, стилистики фасадов и степени их изменений.

Фабрика-кухня Невского района расположена на проспекте Обуховской обороны, д. 119 Б (рис. 1). Согласно первоначальному замыслу авторами проекта предполагалось перед объектом общественного питания организовать площадь с памятником Володарскому в центре. Невская фабрика-кухня стала первым объектом общественного питания, построенным в Ленинграде. В 1931 г. она уже работала на полную мощность. Этот объект оказался менее всего изучен, запроектирован авторским коллективом, в который входили архитекторы А.К. Барутчев, И.А. Гильтер, И.А. Меерзон, Я.О. Рубанчик. Этому же авторскому коллективу принадлежат проекты фабрик-кухонь Василеостровского, Кировского и Выборгского районов. Первоначальная конструктивистская стилистика фасадов 1930-х гг. Невской фабрики-кухни была «обогашена» элементами неоклассики. В результате нависающий объем над центральным входом, опи-



Рис.1. Фабрика-кухня Невского района



Рис. 2. Эскизный проект Невской фабрики-кухни и универмага

равшийся на четыре круглые колонны, был заложен и решен в классической стилистике. Главный вход акцентируют четыре пилястры высотой в два этажа, новый объем по периметру завершает карниз. Появился аттиковый этаж. Были заужены оконные проемы второго этажа, появились арочные окна на первом и аттиковом этажах. Все это в совокупности исказило первоначальный замысел.

Согласно эскизному проекту Невской фабрики-кухни, предполагалось строительство масштабного многофункционального комплекса, который включал в себя, помимо фабрики-кухни, еще и универмаг (рис. 2). Проект был реализован частично, а именно была построена только фабрика-кухня. Примыкающий к ней прямоугольный объем и выступающая полукруглая часть универмага реализованы не были. Архитектура фабрики-кухни, до перестройки под неоклассику, отвечала лучшим образцам конструктивизма.

Здание имело активную объемно-пространственную композицию. Центральный вход был акцентирован кубическим объемом, опирающимся на четыре круглые колонны. На втором этаже здания запроектирован большой витраж, на третьем - непрерывное ленточное остекление. Здание фабрики-кухни имеет внутренний двор.

С центрального входа посетители попадали в холл, где располагался гардероб, санузлы и парадная лестница на второй этаж. Обеденный зал первого и второго этажей завершался полукруглым объемом (рис. 5). Производство находилось в прямоугольной выступающей части. Помещения производственной зоны формировались по обе стороны коридора фабрики-кухни.

Здание построено в железобетонном каркасе, что дало возможность организовать большепролетные пространства.

Особенность объемно-пространственного решения Невской фабрики-кухни заключается в сочетании динамичной асимметричной композиции глухих поверхностей здания с большой поверхностью витража верхнего этажа.

Фабрика-кухня Политехнического института на ул. Капитана Воронина, д. 13А была построена в 1929-1932 гг. архитекторами М.Д. Фельгером, С.А. Бровцевым, А.В. Петровым, инженером К.В. Сахновским (рис. 3). Фабрика-кухня располагается в глубине жилого квартала, построенного в 1930-е гг. для Политехнического института. В плане она имеет очертания квадрата.

Посетители входили в центральный вход, сдавали одежду в гардероб, далее попадали в обеденный зал (рис. 6). Он занимал основную часть объема первого этажа. В конце зала находились две лестницы, правая вела на основную парадную лестницу и в хозяйственные помещения, а левая - в санузлы и вспомогательные помещения. Самый большой по площади обеденный зал располагался на третьем

этаже. Служебная лестница находилась на противоположной стороне от центрального входа, выступала из основного объема и соединяла все пять этажей фабрики-кухни.

Третий этаж остеклен на всю высоту, что придает зданию композиционную завершенность. В настоящее время пространство главного входа уменьшилось, его правое и левое крыло застеклили, что изменило внешний облик здания. Фабрика-кухня имеет хорошие пропорции главного и боковых фасадов, а именно сочетание витража и рядовых оконных проемов. Отдельного рассмотрения требует дворовой фасад с витражами, а композиционным элементом стал выступающий объем служебной лестницы. В настоящее время в здании располагается выставочный центр «Евразия».

Фабрика-кухня завода «Большевик» находится на проспекте Обуховской обороны, д. 120 (рис. 4). Закладка объекта произведена 8 ноября 1931 г., фактическое начало работ отнесено к 1 января 1932 г., так как

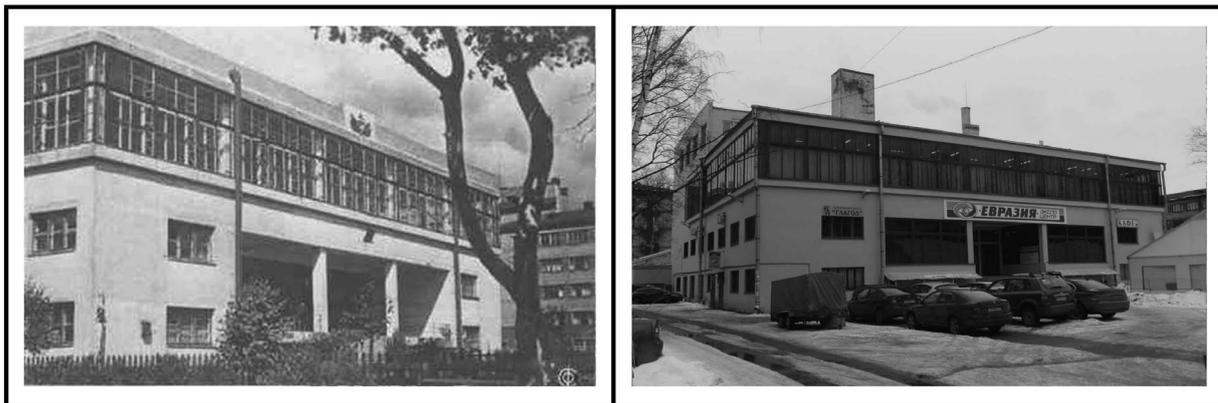


Рис. 3. Фабрика-кухня Политехнического института



Рис. 4. Фабрика-кухня завода «Большевик»

рабочие чертежи до этого времени не были готовы из-за проблем со строительством. Фабрика-кухня при оборонном заводе «Большевик» была сдана в эксплуатацию 23 января 1934 г. Авторство фабрики-кухни установить не удалось. Впервые исследована планировочная структура объекта, восстановлено функциональное назначение помещений фабрики-кухни. Центральный вход был организован с проспекта Обуховской обороны, для сотрудников администрации завода был предусмотрен отдельный переход из соседнего здания заводоуправления (рис. 7). Посетители попадали через небольшой холл в гардероб, затем в обеденный зал первого этажа. На втором этаже располагались два обеденных зала и зал диетического питания. Производственные помещения кухни размещались в средней и дворовой частях здания.

За высоким парапетом находится скатная кровля. Витражи обеденных залов второго этажа объединяются в сплошную ленту. В настоящее время здание используется как столовая по приготовлению обедов для служащих офисов Санкт-Петербурга.

Рассмотренные фабрики-кухни реализованы в различных градостроительных ситуациях. Невская фабрика-кухня является акцентом на площади, сформированной вдоль проспекта Обуховской обороны. Фабрика-кухня Политехнического института находится в глубине жилого квартала, ближе к улице Капитана Воронина, откуда осуществлялась загрузка производственного блока помещений. Фабрика-кухня завода «Большевик» главным фасадом выходит на проспект Обуховской Обороны и является частью рядовой застройки.

Факторы, определившие планировочные особенности фабрик-кухонь, связаны с трактовкой вопроса взаимоотношений формы и функции. Термин «функционализм», применяемый при анализе фабрик-кухонь, относится к методу формообразования, базирующемуся на выявлении функциональной структуры здания в его внешней структуре. Основанная на концепции функционализма, эстетика конструктивизма строится на принципах рациональности и целесообразности, сочетании «чистых» форм, выявлении конструктивной структуры во внешнем облике сооружения. Основой планировочного решения рассматриваемых зданий является взаимодействие обеденных залов и производственной части. При проектировании исключалась возможность пересечения потоков посетителей и работников фабрики-кухни. Перед архитекторами стояла задача запроектировать объект в соответствии

с заданием на проектирование. В организации «Нарпит» (Народное питание), которая занималась проектированием и курированием процесса строительства объектов данной типологии, были определены основные технологические требования и примерная функциональная организация фабрик-кухонь. Программа была составлена следующим образом:

- технический уровень: инженерное обеспечение объекта;

- первый уровень: производственные помещения кухни, загрузка продуктов, лаборатория, помещение персонала, гардеробы и санузлы для посетителей, вестибюль главного входа, лестничные клетки, обеденный зал, помещения под магазин, кулинарию или почту;

- второй уровень: группа обеденных залов, лестничные клетки, технологические коридоры между обеденными залами и производственной частью кухни, технологические подъемники.

В Невской фабрике-кухне планировочное решение сформировано вокруг дворового пространства в отличие от линейной структуры фабрик-кухонь Политехнического института и завода «Большевик».

Объединяет рассматриваемые фабрики-кухни их конструктивное решение. Они построены в железобетонном каркасе с монолитными перекрытиями и лестничными маршами. Данное конструктивное решение позволило создать большепролетные пространства для организации обеденных залов и производственных помещений. Интерьеры фабрик-кухонь отвечают стилистике конструктивизма: кессонированный потолок, ригели с переменной высотой у колонн. Применение железобетона в строительстве позволило реализовать авангардные решения фасадов фабрик-кухонь с большими протяженными витражами как в лестничных блоках, так и на плоскостях фасада. Авторами использовался прием, при котором был достигнут контраст бетонных и стеклянных витражных конструкций.

Архитектура трех ленинградских фабрик-кухонь обладает всеми признаками объектов конструктивизма: железобетонная каркасная конструктивная схема, ленточное остекление, сплошной витраж лестничных блоков с мелким членением переплетов, отсутствие декоративных элементов на плоскостях фасадов. Авторами уделялось особое внимание оптимальному взаимодействию технологических и обеденных зон проектируемых зданий. Весь опыт реализованных фабрик-кухонь, в том числе и трех рассмотренных объектов общественного питания, анализировался сотрудниками «Нарпи-

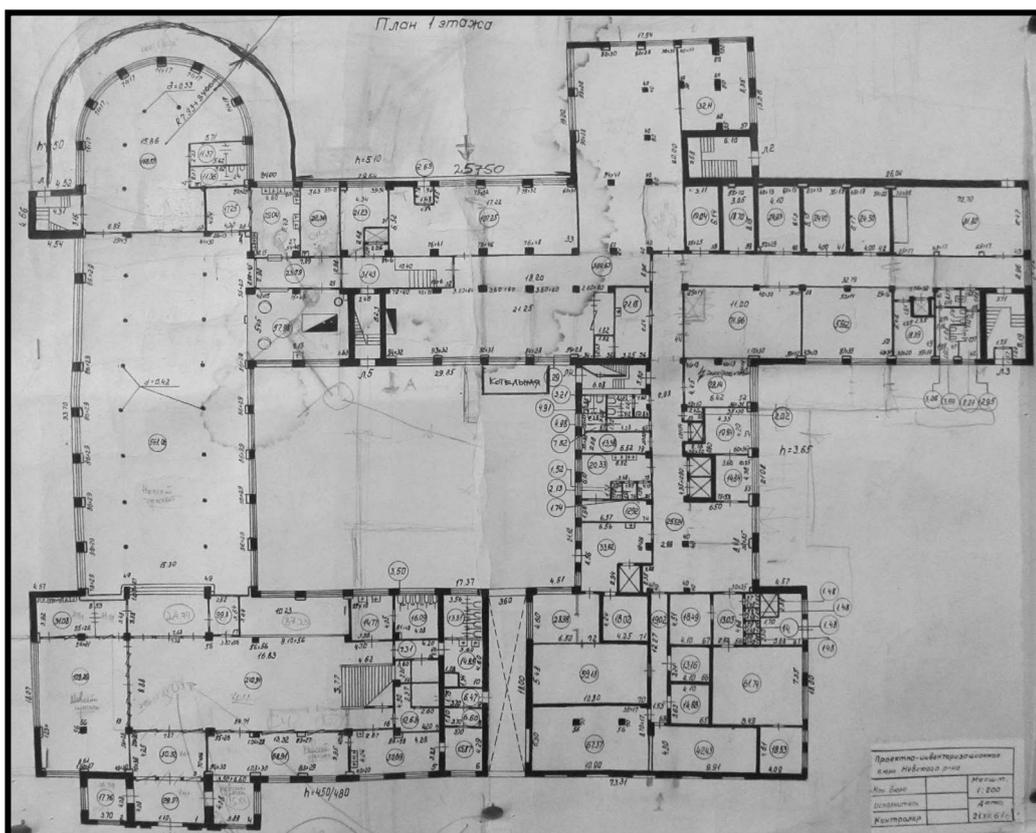


Рис. 5. План первого этажа Невской фабрики-кухни

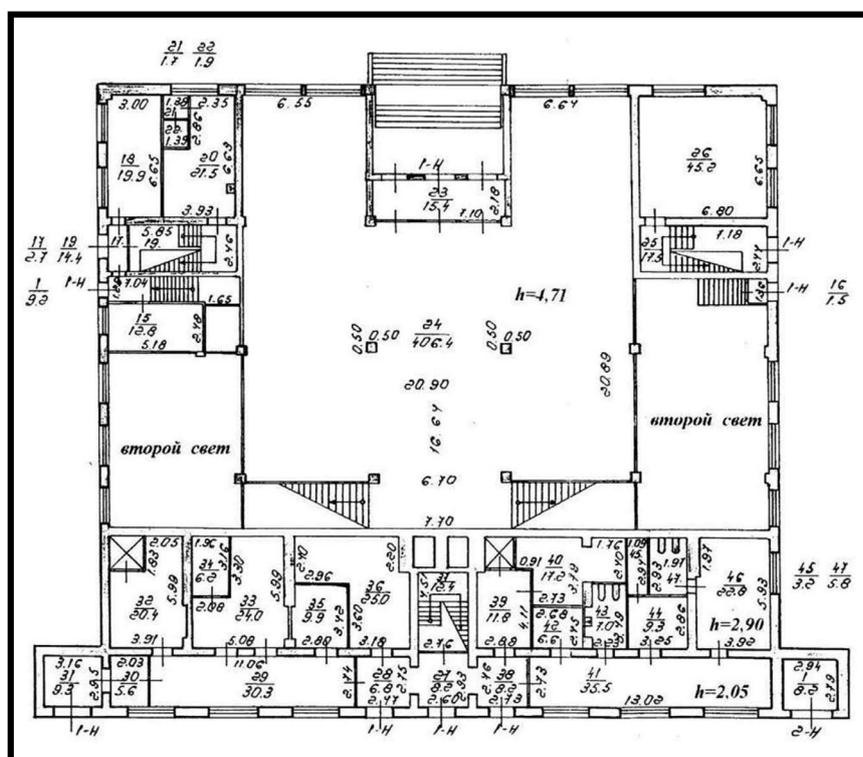


Рис. 6. План первого этажа фабрики-кухни Политехнического института

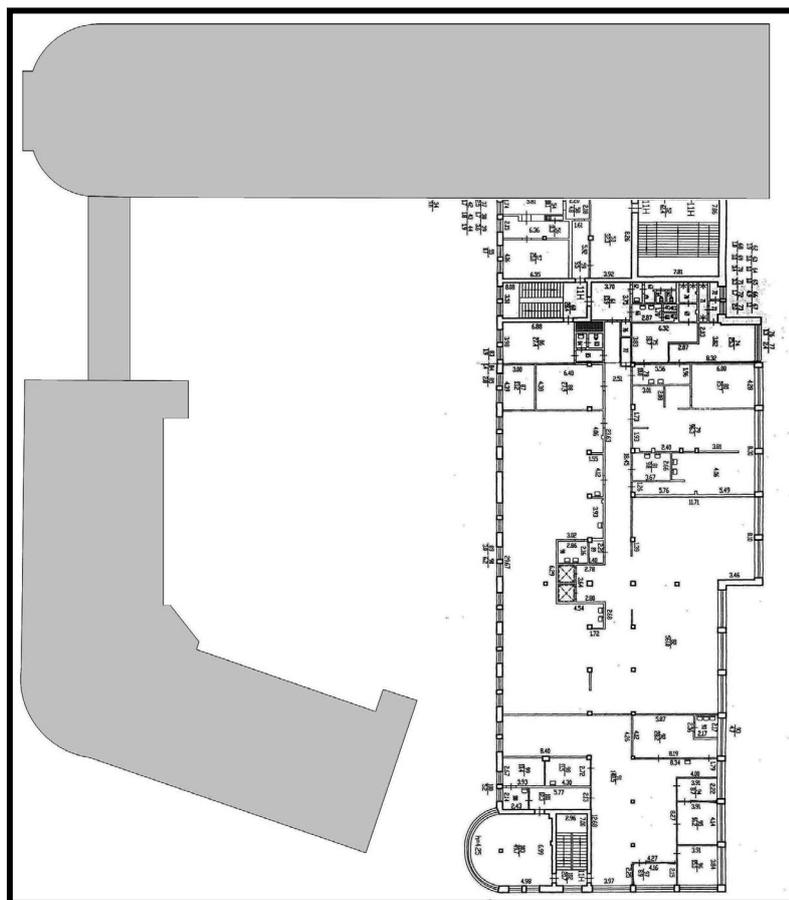


Рис. 7. План второго этажа фабрики-кухни завода «Большевик»

та», после чего корректировались технологические схемы, отрабатывались планировочные решения, которые в дальнейшем реализовывались на других фабриках-кухнях в масштабах всей страны [7].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Индустриализация северо-западного района в годы первой пятилетки / под ред. С.И. Тюльпанова. Л., 1967. 356 с.
2. Халатов А.Б. Еще об общественном питании (строительство фабрик-кухонь) // РИК. 1928. № 3-4. С. 20-24.
3. Хан-Магомедов С.О. Архитектура Советского Авангарда. Кн. 1 и 2. М., 1996. 205 с.

Об авторе:

ИСАКОВ Александр Сергеевич
аспирант кафедры архитектуры
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
443001, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194,
тел. (846) 339-14-91
E-mail: itas-3@mail.ru

4. Гольцман А.З. Социалистическая перестройка быта. Новый быт и новые индустрии // Правда. 1930, 2 января.
5. Ленинград на стройке. Л.: Издание Ленинградского совета, 1931. 225 с.
6. Ежегодник архитекторов-художников. Л., 1930. Вып.13. 96 с.
7. Исаков А.С. Фабрика-кухня в Самаре архитектора Е.Н. Максимовой // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. 2011. Вып. № 2. С. 18-22.

© Исаков А.С., 2014

ISAKOV Alexander Sergeyevich
Postgraduate Student of the Architecture Chair
Samara State University of Architecture and Civil Engineering
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194,
tel. (846) 339-14-91
E-mail: itas-3@mail.ru

Для цитирования: Исаков А.С. Особенности архитектуры трех ленинградских фабрик-кухонь 1920-1930-х годов // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. 2014. Вып. № 3(16). С. 15-20.