

В.Д. ФИЛИППОВ**ЭВОЛЮЦИЯ СТРОЧНОЙ ЗАСТРОЙКИ: ДАММЕРШТОК, КАРЛСРУЭ, 1928-1929 гг.***EVOLUTION OF RIBBON DEVELOPMENT: DAMMERSHTOK, KARLSRUHE, 1928-1929*

Представленное исследование является первой частью работы, в которой в дальнейшем будут рассмотрены современные примеры использования строчной застройки в Самарской области. Описан самый первый опыт строчной застройки района Даммершток города Карлсруэ, предпринятый в 1928-1929 гг. немецкими архитекторами. Помимо описания основных идей, приведших к появлению данного метода градостроительной планировки, в статье подробно описаны решения, найденные архитекторами для организации полноценной жилой среды в районе Даммершток.

Ключевые слова: *виды жилой застройки, градостроительная композиция, планировка, строчная застройка, инсоляция, озеленение, жилая среда.*

Эволюция видов градостроительной планировки началась с классического замкнутого городского квартала, окончательно сложившегося к концу XIX в [1]. В процессе изменений, начавшихся в 20-х гг. XX в., квартал стал раскрываться: сначала изнутри – образуя внутри себя общую жилую среду в виде двора, затем снаружи – стало появляться свободное пространство между домами. В итоге городской квартал как таковой перестал существовать, растворившись в общей массовой типовой или нетиповой планировке сегодняшних микрорайонов [2].

Одним из вариантов микрорайонной планировки, широко распространённым во времена массового кирпичного и панельного домостроения, происходившего в СССР с конца 50-х до начала 70-х гг. XX в., являлась строчная застройка. В результате изучения этого опыта массового домостроения (начатого с «хрущёвок») сформировалось общепринятое мнение, что строчная планировка – это «скучно», однообразно [3]. И к 70-м гг. XX в. это привело в отечественном градостроении почти к полному отказу от неё в пользу более разнообразных градостроительных композиций.

Однако последние годы малоэтажного бюджетного градостроительства в Самаре свидетельствуют о массовом возврате строчной застройки. Прежде

This publication is the first part of the paper which will further present contemporary examples of ribbon development in Samara region. It describes the very first experience of ribbon development in the area of Dammershtok, the city of Karlsruhe, completed by German architects in 1928-1929. In addition to the description of basic ideas that have become the source of the given town-planning method, the article gives the detail description of solutions found by architects for organizing proper residential environment in the area Dammershtok.

Keywords: *types of residential development, urban composition planning, ribbon development, insolation, landscaping, residential environment.*

всего, это вызвано самой высокой экономичностью данного метода градостроительной планировки для организации инженерного обеспечения зданий. Сегодняшний опыт очень противоречив и очень скромно, скорее вскользь, описан в литературе [3, 4], но довольно подробно – в скандальной газетной хронике [5, 6]. Этому опыту и урокам, которые можно из него извлечь, посвящены статьи на данную тему.

Попробуем разобраться с принципами строчной застройки, начав с её истоков – с первого опыта применения Вальтером Гропиусом (Walter Gropius) и Отто Хайслером (Otto Haesler) в районе Даммершток города Карлсруэ, построенном в 1928-1929 гг. [7-9]. Тогда конкурс на застройку района жильём для семей со средним и низким уровнем дохода, объявленный городом в 1928 г., выиграл Вальтер Гропиус. Проект Хайслера занял второе место, но, по решению городских властей, он под руководством Гропиуса также принял активное участие в проектировании и строительстве, как, впрочем, и ряд других архитекторов, до этого участвовавших в конкурсе.

В публикациях [7, 9], где описывают строчную застройку, приводят схемы, нарисованные Гропиусом (рис. 1, 2).

Первая картинка, приведённая без каких-либо пояснений, энтузиазма не вызывает, наталкивая на



Рис. 1. Планировка района [9]

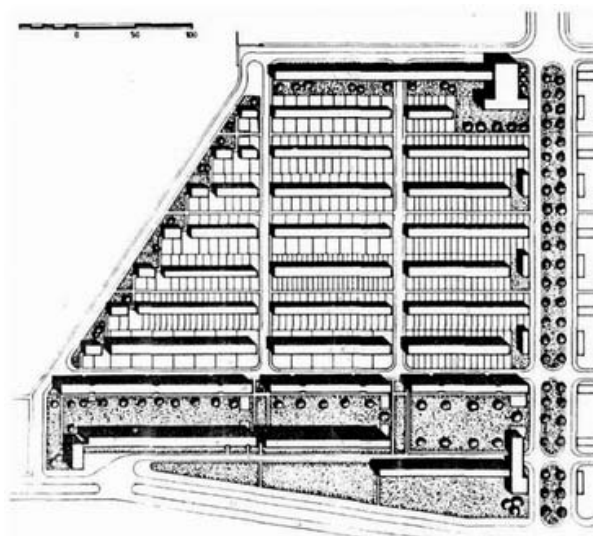


Рис. 2. Планировка района [7]

мысли о нацистских лагерях и сталинских репрессиях, но, вероятно, на то и расчёт. На втором рисунке вообще невозможно разглядеть главный замысел архитекторов, но можно заметить, что границы участков под зелёные насаждения (это для каждой семьи) запроектированы изначально. Ещё следует заметить, что между фасадами домов есть только пешеходные дорожки (впрочем, довольно широкие), а проезды расположены между торцами домов. Главный замысел архитекторов таков: в каждой (именно в каждой) квартире района солнце должно появляться утром в спальне, а после полудня – в гостиной.

Суть, как обычно, прячется в деталях, которые сегодня для этого района можно рассмотреть на снимках из космоса и современных фотографиях (рис. 3, 4).

Обращают на себя внимание планировка зелёных насаждений и расстояние между домами. Между линиями двухэтажных домов – 24,5 м, между линиями коттеджей, которые сегодня бы назвали «таунхаусами», – 35,5 м во внутренних дворах и чуть более 13 м между фасадами, обращёнными к проезжей части.

В Даммершток всё, насколько можно, унифицировано, но здесь практически однотипные дома проектировали разные архитекторы, потому фасады и даже окна разные (рис. 5, 6).

В организации коттеджной части района видно влияние принципов города-сада. Фотография архивная, но и сегодня в этом смысле изменений нет (рис. 8).

Явно под влиянием градостроительных идей советского авангарда [11, 12], в застройку района был

включен Torhaus (рис.1, поз. 1 и 3), многофункциональное здание из проекта Хайслера, в котором имеются котельная, кафе, кулинария и прачечная (рис. 8).

Следуя модным в то время советским идеям обобществления быта, немецкие архитекторы, тем не менее, фанатизма не проявили. Потому немецкий многолетний опыт последующего – отнюдь не уничтожения, а рационального использования подобных зданий – представляет ценность и подлежит внимательному изучению.

Немного позже, в 1936 году, и уже другим архитектором в этом районе было построено здание католической церкви Святого Франциска (рис. 10), которое стало доминантой застройки района (рис. 4).

Здесь присутствует главная идея, ради чего в 1928 г. всё было сделано – солнца тут достаётся всем одинаково и всем по максимуму [13]. На рис.11 приведён чертёж планировки квартир одного из домов, окна в каждой из них обязательно выходят на обе стороны света.

Комфортно ли жить в таком районе? Безусловно. Однообразие застройки здесь компенсируют: разнообразие фасадов, обилие зелени и достаточное количество свободного, но хорошо организованного пространства. Есть ли у района недостатки? Конечно же, есть. Сразу после его постройки современники подметили непривычно малую, по их мнению, площадь квартир и предложили ради экономии места, именно для Даммершток, модификацию ночного горшка с ручкой внутри. Во многом по этой же причине (иногда старую мебель в квартиру невозможно было занести) для небольших квартир в этих домах



Рис. 3. Снимок Даммершток (Google Earth) из космоса

архитекторами была специально, как образец, спроектирована новая, простая и функциональная мебель (рис. 12).

Несмотря на то, что благодаря планировке и озеленению район в конечном итоге получился тихим, тонкие стены между квартирами, как поначалу всем казалось, не обеспечивали привычного уровня шумоизоляции. Тем не менее, Даммершток без принципиальных изменений существует уже более восьмидесяти лет, и на сегодня его население признано в Карлсруэ самым осёдлым (маломобильным) среди населения районов города с многоквартирными домами. Людям здесь нравится жить, и это следствие не планировки - она наоборот своей простотой усложнила архитекторам задачу - а комплексной и

продуманной до мелочей ещё в проекте организации жилой среды.

Выводы. Строчная застройка для организации инженерного обеспечения зданий является самым экономичным видом градостроительной планировки из всех существующих. Она существенно упрощает выполнение санитарных требований по инсоляции и аэрации жилых помещений [13, 14]. Но для организации полноценной жилой среды необходимо следовать принципам, которые впервые были найдены и реализованы в Даммершток её создателями. Первое - максимальная инсоляция жилья, что означает меридиональное расположение зданий и сквозную (окна выходят на обе стороны дома) планировку каждой из квартир в них. Второе - малая



Рис. 4. Даммершток (Panoramio)



Рис. 5. Двухэтажное жилое здание (архитектор В. Гропиус, фото М. Linnenbach)



Рис. 6. Двухэтажное жилое здание (архитектор Ф. Рёслер, фото D. Kļaviņš)



Рис. 7. Четырёхэтажное здание (архитектор О. Хайслер, фото A. Schwarzkopf)



Рис. 8. Коттеджи района Даммершток (архивное фото мэрии Карлсруэ) [10]

этажность (2-4 этажа) жилой застройки, что при достаточном расстоянии между домами за счёт организации свободного пространства даёт не только комфортную, но даже (для двухэтажных зданий) индивидуализированную жилую среду. Третье – максимум разнообразия в пределах стандарта: в Даммершток нет внешне одинаковых многоквартирных домов, хотя, по существу, все они построены по вариациям двух типовых проектов. Четвёртое – в пространстве между домами нет дорог, есть только достаточно широкие пешеходные (или велосипедные) дорожки, все проезды проложены перпендикулярно домам, а это значительно снижает в домах уровень шума. Кажется бы, мелочь, но у дорог разные названия: дороги для автомобилей здесь называются

штрассе (Straße – дорога), а дороги для людей – вег (Weg – путь). Наконец, пятое – создание общности жителей района. Тут изначально в шаговой доступности было предусмотрено многофункциональное общественное здание. Впоследствии его удачно дополнило здание храма, придавшее устойчивость и завершенность градостроительной композиции и всей жилой среде в целом. Это удивительным образом иллюстрирует современные представления о градообразующем значении таких зданий [15]. Понимание градостроительных принципов Даммершток позволит в дальнейшем проанализировать современные реализации строчной застройки в Самарской области, сравнив их с самым первым и одним из самых удачных её примеров.



Рис. 9. Torhaus (архитектор О. Хайслер, фото de.wikipedia.org)



Рис. 10. Церковь Св. Франциска (арх. Ф. Бош, фото christkoenig-rueppurr.de)

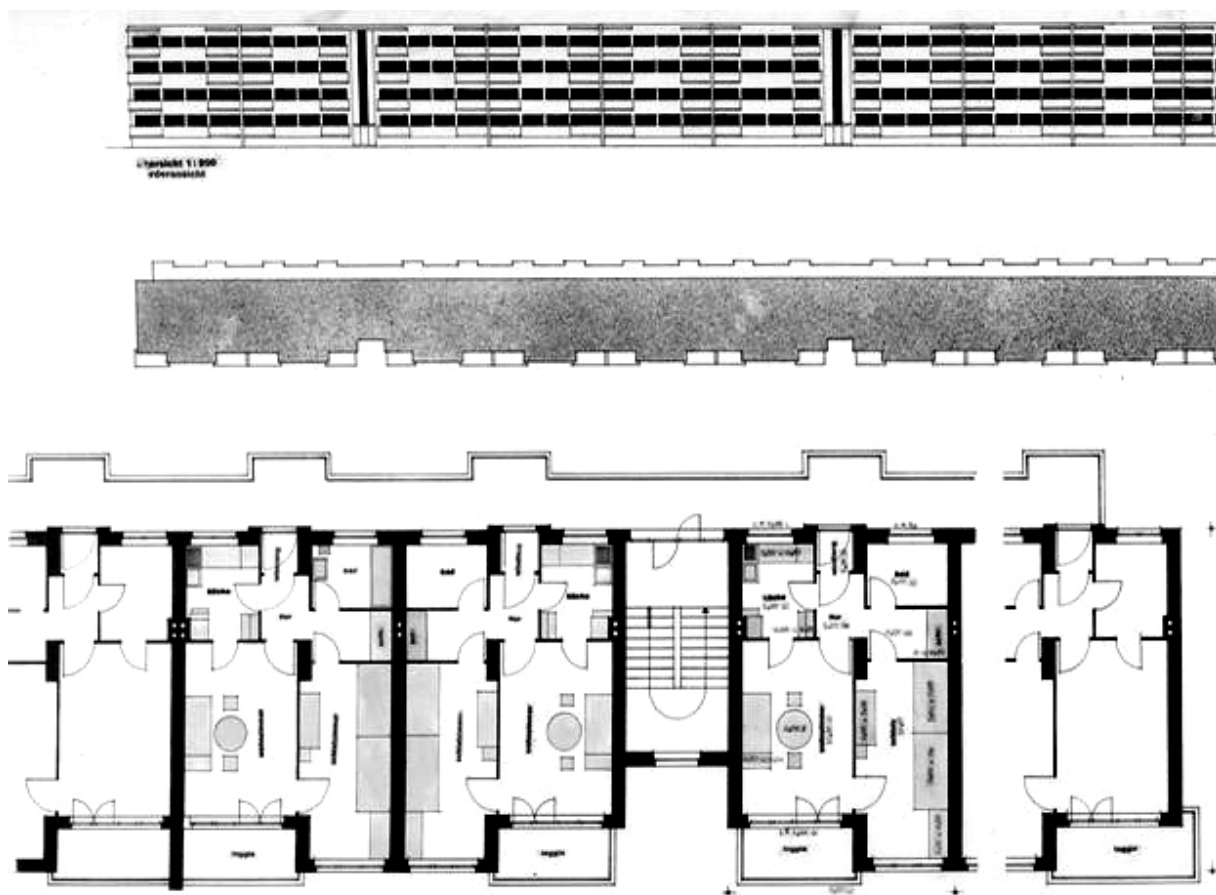


Рис. 11. Чертёж жилого дома с планировкой квартир (архитектор В. Гропиус) [7]



Рис. 12. Мебель для многоквартирных домов (архивное фото мэрии Карлсруэ) [10]

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Рыбальченко Ю.Д., Самогоров В.А. Градостроительные преобразования в провинциальных городах России XVIII - начала XX вв. // Приволжский научный журнал. 2009. № 2. С. 65-71.
2. Котенко И.А. Эволюция периметральной градостроительной композиции жилой застройки в Самаре // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. 2012. №4(8). С. 25-29.
3. Котенко И.А. Рационализм и примитивность строчной застройки: условия возвращения // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. 2014. № 3(16). С. 21-25
4. Шуткин А.С. Проектирование уличной городской среды в условиях современного российского города // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Градостроительство: сборник статей / СГАСУ. Самара, 2015. С. 143-148.
5. Астапович В. Поселок Озерный: ветхие новостройки за 700 миллионов // Информационный портал «Волга Ньюс», 12.12.2014 <http://волганьюс.рф/article/324834.html>
6. Флажкова А. В «Кошелев-проекте» взорвалась квартира // Еженедельник «Аргументы и Факты» № 32 08/08/2012
7. Walter Gropius Ausstellung Karlsruhe Dammerstock-Siedlung - die Gebrauchswohnung. Miller-Gruber, Karlsruhe, 1992. (Nachdruck Original-Ausgabe 1929).
8. Dammerstock Colony. http://en.wikiarquitectura.com/index.php/Dammerstock_Colony
9. Siedlung Karlsruhe-Dammerstock 1928/29. <http://klassischemoderne.de/tl/dammerstock.htm>
10. Stadt Karlsruhe. <http://www.karlsruhe.de/de>
11. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Кн. 2: Социальные проблемы. М.: Стройиздат, 2001. 712 с.
12. Самогоров В., Пастушенко В., Исаков А. Фабрика-кухня – Екатерина Максимова. Екатеринбург: TATLIN, 2012. 36 с.
13. Котенко И.А. Инсоляционные требования к жилой застройке. Самара, 2011. 16 с.
14. Котенко И.А. Аэрационные требования к градостроительной планировке жилой застройки. Самара, 2013. 28 с.
15. Малахов С.А., Балабанова Е.А. Новые типологические задачи православного храма-комплекса в структуре современного поселения // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. 2014. № 4(17). С. 25-28.

© Филиппов В.Д., 2015

Об авторе:

ФИЛИППОВ Василий Дмитриевич

ведущий инженер инновационного центра Самарский государственный архитектурно-строительный университет
443001, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194
E-mail: vasilf@samgasu.ru

FILIPPOV Vasilij

Chief Engineer of the Innovation Center
Samara State University of Architecture and Civil Engineering
443001, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 194
E-mail: vasilf@samgasu.ru

Для цитирования: Филиппов В.Д. Эволюция строчной застройки: Даммерштот, Карлсруэ, 1928-1929 гг. // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. 2015. № 4(21). С. 59-66.

For citation: Filippov V.D. Evolution of ribbon development: Dammershtok, Karlsruhe, 1928-1929// Vestnik SGASU. Town Planning and Architecture. 2015. № 4 (21). Pp. 59-66.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ПОДПИСАТЬСЯ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016 г. НА ЖУРНАЛ
«ВЕСТНИК СГАСУ. ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА»
МОЖНО ПО КАТАЛОГУ АГЕНТСТВА «РОСПЕЧАТЬ»
(ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 70570)