

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ. ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



УДК 727.8

DOI: 10.17673/Vestnik.2024.04.21

А. А. КУЗНЕЦОВА
А. А. НЕНАШЕВА

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОДЕЛЬНЫХ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

FUNCTIONAL POTENTIAL OF MODEL CHILDREN LIBRARY

Рассматриваются основные функции, которые выполняют детские библиотеки, их значение и потенциал для дальнейшего развития. Проанализирован ретроспективный анализ функциональной структуры детских библиотек в разные эпохи становления общества. Рассмотрено, как детские библиотеки адаптировались к меняющимся условиям и требованиям общества. Выделены доминирующие функции: образовательная, культурно-просветительская, социальная и сопутствующие. К сопутствующим группам относятся развлекательная, творческая, цифровая. Определено направление дальнейшего исследования, ориентированного на поиск новой формы детской библиотеки, с учетом расширения функционального состава в современных социально-экономических условиях развития общества в России. Дано определение модельных детских библиотек как новой типологической модели библиотек в архитектурном проектировании. Намечен вектор дальнейшего исследования объемно-планировочных составляющих архитектурного решения данных объектов.

Ключевые слова: библиотека, медиацентр, книги, многофункциональная роль, цифровая грамотность, творческая мастерская, социализация, модернизация, цифровизация, традиции

The article discusses the main functions that children's libraries perform, their importance and potential for further development. A retrospective analysis of the functional structure of children's libraries in different eras of the formation of society is analyzed. The article examines how children's libraries have adapted to the changing conditions and demands of society. The dominant functions are identified: educational, cultural and educational, social and related. Related groups include entertainment, creative, digital. The direction of further research has been determined, focused on finding a new form of children's library, taking into account the expansion of the functional composition in modern socio-economic conditions of the development of society in Russia. A definition of model children's libraries is given as a new typological model of libraries in architectural design. A vector for further research into the space-planning components of the architectural solution of these objects has been outlined.

Keywords: library, media center, books, multifunctional role, digital literacy, creative workshop, socialization, modernization, digitalization, traditions

В условиях стремительно развивающегося информационного общества детские библиотеки остаются важнейшими культурно-образовательными центрами [1]. Они играют ключевую роль в формировании у подрастающего поколения не только читательских навыков, но и более широкого мировоззрения, критического мыш-

ления, социальной адаптации; современная библиотека способствует удовлетворению потребностей детей в интеллектуальном и духовном росте, самообразовании и самопознании.

Функции детских библиотек со временем претерпели значительные изменения, отражая изменения в обществе, технологиях и образо-

вательных подходах. До середины XX века выделялось три основные функции (рис. 1) детских библиотек: хранилище книг, образование и обучение, культурное просвещение. Основная функция – предоставление доступа к книгам в разных ее форматах. Также проводились различные мероприятия, связанные с обучением грамоте и чтением, и организовывались культурные мероприятия: литературные чтения и выставки, которые способствовали развитию кружозора детей [2]. Складывается традиционное восприятие понимания библиотеки как места для чтения и хранения.

Переходный период – вторая половина XX века, когда в детские библиотеки активно начали внедрять образовательные программы, способствующие развитию различных навыков. Появились развлекательные и досуговые функции: театральные постановки, игровые зоны и самое главное – внедрение технологий и предоставление доступа к мультимедийным материалам. Библиотека выходит за пределы традиционного книгохранения.

Если рассматривать период конца XX – начала XXI века, то можно проследить, как научно-технический прогресс повлиял на процессы, связанные с различными информационными ресурсами.

В этот период детские библиотеки проходили различные процессы трансформации, возникло значительное расширение функций, увеличился фокус на интеграцию и взаимодействие с окружающим сообществом. Детские библиотеки стали центрами цифровой грамотности – появился доступ к электронным книгам (платформа РГДБ) [3]. Формируются творческие мастерские, лаборатории и арт-пространства, которые способствуют развитию творческих способностей и технических

навыков у детей. Структуру и функционал зданий библиотек меняют новые понятия «инклюзивность» и «социальная функция». Детские библиотеки предлагают программы и услуги для детей с особыми потребностями, создается безопасная социальная среда.

Итак, можно проследить, как за один век функции детских библиотек эволюционировали от традиционного хранения книг и культурного просвещения к более комплексным и разнообразным ролям, включая цифровое обучение, творческое развитие и социальную интеграцию [4].

Для обеспечения соответствия современным требованиям и стандартам в сфере проектирования библиотек, в том числе и детских, важно проследить ретроспективный анализ законодательной и нормативно-правовой базы. Остановимся на ключевых аспектах нормативно-правовой базы и основных документах, регулирующих проектирование и строительство детских библиотек.

Документы «ВСН 17-73/Госгражданстрой» и «НП 5.4л-74 Библиотеки» были одними из первых, регулирующих нормы и требования к общественным библиотекам. Они регламентировали технические решения, требования по размещению зданий библиотек на проектируемом участке и некоторые таблицы с нормами по мебельному и инженерному оборудованию помещений. В данных нормах были заложены, актуальные и сегодня, основы проектирования библиотечных пространств и архивов, которые содержат требования и рекомендации, например принципы зонирования и требования к инженерным коммуникациям.

В документе «СН 548-82 Инструкция по проектированию библиотек» выделяли библиотеки по специализированным направлениям:



Рис. 1. Ретроспективный анализ функций детских библиотек

Fig. 1. Retrospective analysis of children's library functions

массовые, научные и специализированные. Впервые выделили понимание необходимости различного подхода к проектированию библиотек в зависимости от их функциональных групп и целевой аудитории.

В документах: СНиП 2.08.02-85, СНиП 2.08.02-89*, СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения» также отсутствует отдельная типология с детскими библиотеками. Из нововведений в данных документах можно выделить то, что библиотечные пространства учебных заведений стали разделять по площади на одного учащегося в зависимости от типа образовательного учреждения (школы, профессиональные организации, вузы).

Начиная с СП 35-103-2001 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям» появились особые требования к проектированию, обеспечивающие доступность библиотек для маломобильных групп населения, что стало крайне важным элементом в современном проектировании зданий библиотек.

В СНиП 2.09.04-87 особое внимание уделено техническим библиотекам, их составу и площадям помещений. Однако позже, в СП 44.13330.2010, технический тип библиотек исключили, что отразило тенденцию к сужению типологической классификации библиотек.

Формулировка понятия «медиатека» впервые появилась в СП 251.1325800.2016 «Здания общеобразовательных организаций», предлагающая объединение функций библиотеки и медиатеки в едином пространстве, что говорит о переосмыслении роли библиотек уже в 2016 году в России.

Многоуровневую структуру библиотек в вузах раскрывает СП 278.1325800.2016 «Здания образовательных организаций высшего образо-

вания», включая основную фундаментальную библиотеку и факультативы, что отражает комплексность и структурность современных библиотечных услуг в системе высшего образования.

Несмотря на то, что в актуальных на сегодняшний день нормативных актах и сводах правил до сих пор отсутствует отдельная категория «детская библиотека», – кардинально изменяющаяся система образования от дошкольного до высшего и послевузовского образования и современные тенденции в архитектуре акцентируют внимание на необходимости разработки и создания требований, а также включения в свод правил пространства, ориентированных на детей и учитывающих требования к безопасности, инклюзивности и образовательным потребностям.

Для понимания современной организации и востребованности детских библиотек рассмотрим примеры зарубежных практик, ориентированных на детей и семейное чтение.

Одной из самых уникальных библиотек, сочетающих в себе современные архитектурные решения и продуманное функциональное наполнение, ориентированное на развитие творческих и образовательных способностей учеников, является Экспериментальная школа Шанхайской консерватории при Хэбэйском филиале, построенная в 2023 году в Китае [5]. Здание отличается изящными формами, плавными линиями и минималистическим подходом в оформлении, создавая атмосферу, которая располагает к обучению и творчеству.

Фасад библиотеки оформлен в светлых тонах с большими панорамными окнами, что способствует естественному освещению внутренних пространств и создает ощущение открытости и связи с окружающей средой (рис. 2). Здание библиотеки состоит из трех уровней, разделенных на функциональные зоны. На пер-



Рис. 2. Экспериментальная школа Шанхайской консерватории при Хэбэйском филиале
Fig. 2. Shanghai Conservatory Experimental School at Hebei Branch

вом этаже расположены читальный зал начальной школы и секция с закрытыми полками, доступная учителям. Архитектура библиотеки предполагает наличие трансформируемых зон. Некоторые помещения оснащены раздвижными стеклянными перегородками, что позволяет менять конфигурацию пространства в зависимости от потребностей: от камерных уголков для индивидуального чтения до просторных залов для мероприятий и групповых занятий, а «прозрачность» также позволяет учителям контролировать учащихся, тем самым снижая потребность в управлении.

Центральным архитектурным элементом является атриум или открытое пространство, которое визуально объединяет все этажи библиотеки. Благодаря этому создается ощущение свободы и легкости, позволяющее посетителям чувствовать себя комфортно.

Второй этаж отведен под читальный зал для учащихся средней школы, где имеется множество «островков для чтения». Каждый «островок» рассчитан на целый класс и оформлен в одном тематическом цвете, имеет большой общий стол и книжную полку-домик для уединенного чтения. Большой стол также позволяет группе друзей открыто делиться своими книгами и мыслями. Третий этаж обустроен для учителей – это место для отдыха, общения, духовной реабилитации.

Учитывая музыкальную направленность школы, в дизайне библиотеки применены специальные акустические материалы и конструкции для звукоизоляции и звукопоглощения. Это позволяет создать комфортные условия для чтения, учебы и музыкальных занятий. Некоторые помещения могут трансформироваться для разных мероприятий – от камерных музыкальных выступлений до больших семи-

наров и выставок. Библиотека филиала Шанхайской Консерватории Музыки в Хэби – это образец современного образовательного пространства, которое совмещает в себе функции традиционной библиотеки, музыкального центра и места для креативного развития.

Следующим ключевым примером в области функциональной наполненности детской библиотеки является библиотека средней школы Ханькоу (рис. 3), спроектированная в 2020 году в Китае [5, 6]. Здание имеет необычную концепцию современного подхода к школьным библиотекам, обеспечивая гибкость использования и создавая комфортную среду для учебы и творчества. Библиотека выдержана в минималистичном стиле с акцентом на простые, чистые линии и формы. Данный подход способствует созданию спокойной и ненавязчивой атмосферы, которая не отвлекает, а, напротив, настраивает на учебу и творческий процесс.

Библиотека задумана так, чтобы органично вписаться в территорию школьного кампуса, а зоны для чтения и отдыха размещены таким образом, что из окон открываются виды на природу, что способствует расслаблению и концентрации учеников.

Здание библиотеки отличается открытой планировкой, где зонирование осуществляется с помощью мебели и уровней пола. Вместо классических стен используются стеллажи с книгами и легкие перегородки, что обеспечивает гибкость и адаптивность пространства. Архитекторы использовали натуральные материалы, такие как дерево, которые придают пространству теплоту и уют.

В библиотеке предусмотрены различные типы зон для чтения: от больших общих залов с длинными столами для групповых занятий до уютных уголков с мягкой мебелью для индиви-

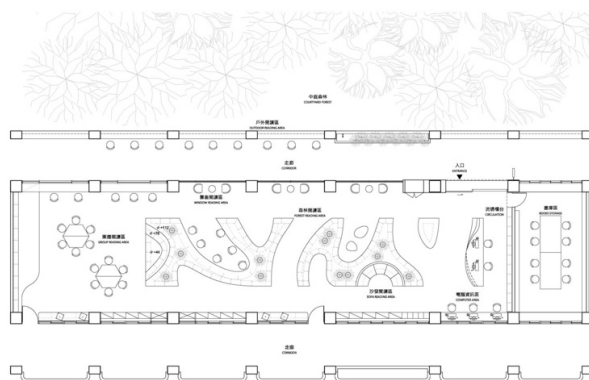
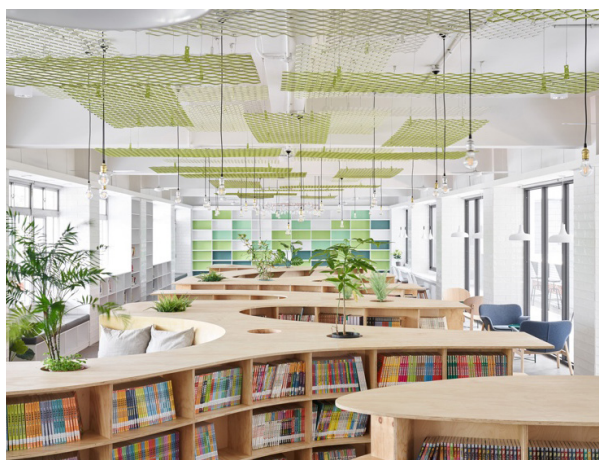


Рис. 3. Библиотека средней школы Ханькоу
Fig. 3. Hankou High School Library

дуального чтения. Такое зонирование позволяет удовлетворить разные потребности учеников в зависимости от характера их деятельности.

Несмотря на малую площадь в библиотеке есть зоны, предназначенные для работы с мультимедийными ресурсами, что делает библиотеку не только местом для чтения книг, но и центром доступа к цифровой информации и технологиям.

Особое внимание уделено сценарию освещения, который обеспечивает комфорт для чтения и работы. Применяются как естественные источники света – большие окна, так и искусственное освещение, позволяющее настроить необходимую атмосферу в зависимости от времени суток и характера мероприятий.

Библиотека средней школы Ханькоу – это пример того, как современные архитектурные и дизайнерские решения могут создавать комфортное и гибкое образовательное пространство даже на небольших площадях. Благодаря открытой планировке, использованию естественного света, гибким зонам и интерактивным элементам, эта библиотека является не просто местом хранения книг, а центром образовательной и культурной жизни детей.

Долгие годы библиотеки в России оставались без должного внимания: многие фонды устарели, развитие приостановилось, ремонт не проводился, а книжные полки давно не по-

полнялись современной литературой. Поэтому был разработан национальный проект «Культура» с 2019 по 2024 годы в регионах России, целью которого стало открытие модельных детских библиотек (рис. 4). Основное отличие между обычной детской библиотекой и детской модельной библиотекой заключается в подходе к организации пространства, материалов и услуг.

Модельная библиотека – это более современный, многофункциональный инновационный и гибкий формат традиционной библиотеки, ориентированный на потребности детей, центр использования передовых технологий, представляющий собой центр вариативной активности, творчества и общения.

Нынешние модельные детские библиотеки существенно расширили свой функциональный потенциал, выходя за рамки традиционного книгохранения. Сегодня у детей есть доступ к разнообразным формам образования, творческим занятиям и культурному обогащению [5, 6]. Однако ожидания пользователей библиотеки меняются, цифровые инструменты трансформируют роль библиотеки. В наше время успешные детские библиотеки – это не только грамотная дизайнерская организация помещений и инновационное библиотечное оборудование. Модельная детская библиотека сегодня сталкивается с трудностями в адаптации



Рис. 4. Детские модельные библиотеки на карте России

Fig. 4. Children's model libraries on the map of Russia

к новым интересам и требованиям детей, которые изменяются очень быстро, а также сталкиваются с проблемами создания равных возможностей для детей из разных социальных слоев и с различными интеллектуальными и физическими способностями [6, 7].

Модельные детские библиотеки нашего времени должны представлять собой многофункциональные, многослойные, гибкие динамичные центры, которые быстро адаптируются к требованиям времени и потребностям общества и выходят за рамки традиционного представления о библиотеке как о месте только для чтения книг. Рассмотрим варианты модернизации модельных детских библиотек за счет расширения функциональных программ.

В детской библиотеке можно выделить доминирующие и сопутствующие функции, которые определяют ее основные цели и потенциал [7-10].

Доминирующие функции:

1. Образовательная функция: одна из самых главных функций детской библиотеки. Библиотека способствует развитию навыков чтения, грамотной постановке речи, расширению кругозора.

2. Культурно-просветительская функция: библиотека организует встречи с писателями, конкурсы, выставки и другие мероприятия.

3. Социальная функция: модель библиотеки нового типа ярко выражена в концепции, сформированной за последние годы: «Библиотека – третье место», где «третье место» для человека является нейтральной средой для социального неформального взаимодействия и помогает формировать социальные навыки, создавать дружеские связи [11].

4. Информационная функция: в наше время, когда полки с книгами больше не определяют библиотеку, особенно важен доступ к информации и современным технологиям.

Сопутствующие функции:

1. Творческая функция: заключается в создании условий для развития креативного мышления, самовыражения и создании новых художественных продуктов.

2. Развлекательная функция: помимо образования и просвещения немаловажно создавать условия для отдыха и досуга, поддерживать эмоциональное развитие детей через развлекательные формы.

3. Экологическая функция: все чаще в современных библиотеках можно увидеть экозоны, зимние сады, теплицы, сенсорные сады, что несомненно развивает осознание важности защиты природы и учит бережно относиться к ней.

4. Релаксационная функция: организация комфортных и соразмерных читателям различных зон отдыха позволяет сделать детскую

библиотеку уютной, безопасной и помогает детям расслабиться.

Таким образом, доминирующие функции направлены на основной вклад в развитие детей, а сопутствующие, в свою очередь, расширяют и дополняют возможности библиотек и делают их более привлекательными и многофункциональными для детей разных возрастов [11, 12].

Функциональный потенциал детских библиотек в России является важным элементом образовательной и культурной системы страны. Сегодня требования к детским библиотекам особенно высоки, поскольку они должны не только сохранить традиции, но и адаптироваться к новым условиям цифровизации и автоматизации, поддерживать интерес чтения у детей, обладать современным книжным фондом. Ниже приведены примеры (рис.5) потенциально новых функциональных зон, которые могут появиться в современной детской библиотеке.

Медиацентр (медиаотека) – основное пространство с доступом к мультимедийным ресурсам и технологиям. Помещения должны быть оснащены рабочими станциями с компьютерами для просмотра, прослушивания и чтения материалов.

1. Лаборатория STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) – специально оборудованное помещение для занятий научной и технической деятельностью, где дети могут экспериментировать, изучать физику, химию, математику и робототехнику.

2. Творческая мастерская (мастерская MakerSpace) – пространство для практической деятельности, где дети могут заниматься различными видами творчества, включая лепку, рисование, конструирование и работу с различными материалами.

3. Зона виртуальной реальности (VR-зона) – помещение, оборудованное системами виртуальной реальности, где дети могут путешествовать по различным уголкам мира, посещать музеи, исследовать космос или изучать биологию в виртуальной среде.

4. Арт-пространство – классы для проведения художественных и музыкальных занятий, мастер-классов и театральных постановок.

5. Коворкинг-зона для детей и родителей – помещения для совместного обучения и работы, где дети и родители могут проводить время вместе, выполняя задания, читая книги или обсуждая различные темы, также это могут быть форумные пространства или зона для индивидуальной работы.

6. Зона для игр и релаксации – место, где дети могут расслабиться, поиграть в настольные игры, посмотреть фильмы или просто отдохнуть в комфортной обстановке.

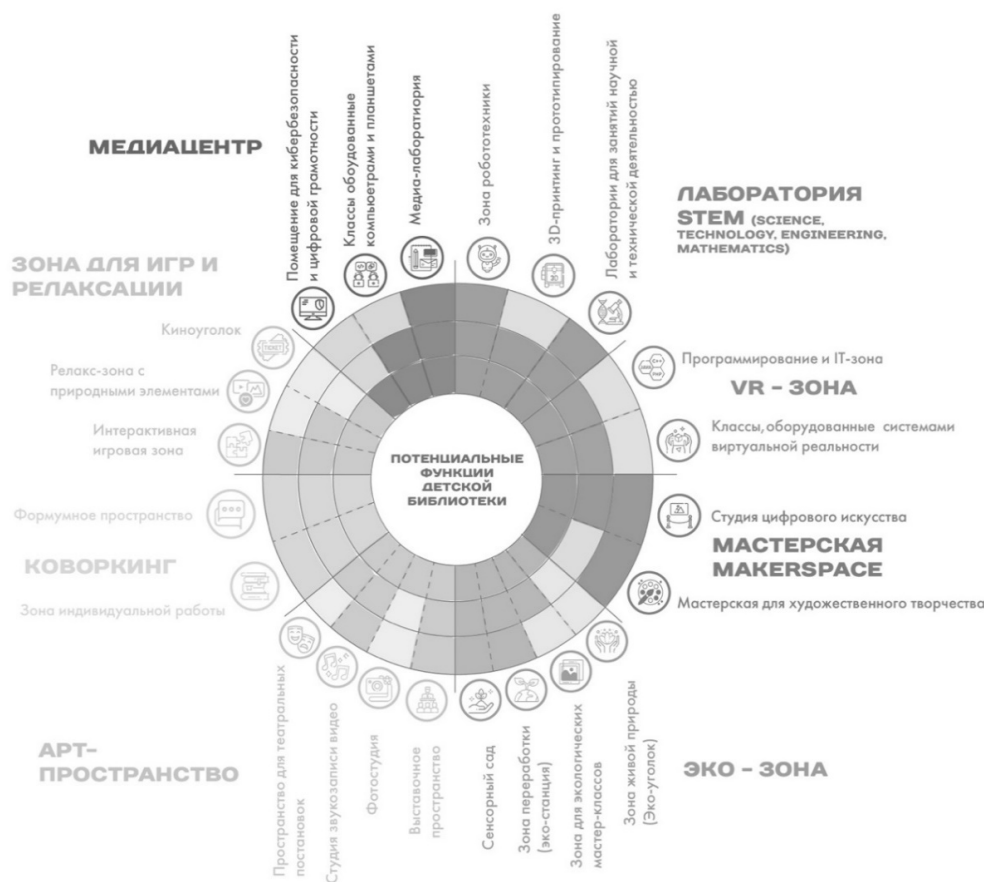


Рис. 5. Основные функции новой модельной детской библиотеки и их взаимодействие
Fig. 5. The main functions of the new model children's library and their interaction

7. Экозона – создание специальных локаций с живыми растениями, аквариумами или террариумами, где дети могут наблюдать за природой, ухаживать за растениями и учиться экологической ответственности.

Вывод. Расширение и адаптация функциональной программы позволит архитекторам за проектировать модельную детскую библиотеку более привлекательной для детей и их родителей, превращая ее в центр всестороннего развития и взаимодействия с современными технологиями и культурой [13,14]. Таким образом, функциональный потенциал модельных детских библиотек продолжает развиваться в соответствии с изменяющимися потребностями общества и современными образовательными тенденциями. В условиях цифровизации, расширения культурных и развивающих возможностей библиотеки остаются важным пространством для обучения, творчества, взаимодействия и личностного роста детей. Будущее детских модельных библиотек заключается в их способности интегрировать новые технологии, создавать интерактивные образовательные

программы, поддерживать культурное развитие и предоставлять доступ к информации в удобной и увлекательной форме, но в то же время важно сохранять традиции. Благодаря этому библиотеки смогут сохранять свою значимость как важные центры образования, досуга и социализации для подрастающего поколения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Досщанова Г.С. Детская библиотека на современном этапе развития [Электронный ресурс]. URL: https://otherreferats.allbest.ru/literature/00617490_0.html (дата обращения: 15.08.2024).
2. Бубекина Н.В., Волкова Н.С., Каверина В.А. Руководство для детских библиотек России [Электронный ресурс]. URL: <https://metodisty.rgdb.ru/02/dokumenty/144-rukovodstvo-dlya-detskikh-bibliotek> (дата обращения: 15.08.2024).
3. Проблемы, задачи и перспективы информационно-библиотечной работы с детьми: справка к заседанию Общественного совета по культуре при МК РФ. М.: РГДБ, 2016. 42 с.

4. Гущина А.Ю., Волков В.С. Эволюция библиотек в эпоху высоких технологий [Электронный ресурс]. URL: <https://novainfo.ru/article/16200> (дата обращения: 05.09.2024).

5. Шанхайская экспериментальная школа [Электронный ресурс]. URL: https://www.archdaily.com/1011546/shanghai-conservatory-of-music-experimental-school-hebi-branch-library-interior-renovation-urbanus?ad_source=search&ad_medium=projects_tab (дата обращения: 10.09.2024).

6. Начальная школа [Электронный ресурс]. URL: https://www.archdaily.com/969536/lishin-elementary-school-library-tali-design?ad_medium=widget&ad_name=category-library-article-show (дата обращения: 10.09.2024).

7. Абубакирова А.Р. Детская библиотека в современный период [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/detskaia-biblioteka-v-sovremennyi-period.html> (дата обращения: 01.09.2024).

8. Кузнецова А.А., Ненасева А.А. Особенности расположения детских библиотек в структуре крупного города // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство. Самара, 2024. С. 449–456.

9. Кузнецова А.А. Особенности архитектурного проектирования спортивных школ современного пятиборья // Градостроительство и архитектура. 2023. Т. 13, № 2 (51). С. 156–162. DOI: 10.17673/Vestnik.2023.02.21.

10. Кузнецова А.А., Иконописцева О.Г., Ненасева А.А. Историческая трансформация библиотек // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство. Самара, 2022. С. 427–434.

11. Шкильнюк Е.В., Саньков П.Н. Библиотеки и медиатеки. Тенденции и проблемы размещения в структуре городской застройки [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017031966> (дата обращения: 05.09.2024).

12. Голубева Н.Л. Функции детской библиотеки как института инкультурации личности // Библиотековедение. 2007. №1. С. 24–28.

13. Трубецков К.Е. Библиотека нового тысячелетия // Архитектон: известия вузов. 2004. №2(7).

14. Гениева Е.Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. 208 с.

REFERENCES

1. Doshchanova G.S. Children's library at the present stage of development. Available at: https://otherreferats.allbest.ru/literature/00617490_0.html (accessed 15 August 2024).

2. Bubekina N.V., Volkova N.S., Kaverina V.A. Guide for children's libraries in Russia. Available at: <https://metodisty.rgdb.ru/02/dokumenty/144-rukovodstvo-dlya-detskikh-bibliotek> (accessed 15 August 2024).

3. *Problemy, zadachi i perspektivy informacionno-bibliotchnoj raboty s det'mi: spravka k zasedaniyu*

Obshhestvennogo soveta po kul'ture pri MK RF [Problems, tasks and prospects of information and library work with children: reference to the meeting of the Public Council for Culture under the MK of the Russian Federation]. Moscow, RDGB, 2016. 42 p.

4. Gushchina A.Yu., Volkov V.S. Evolution of libraries in the era of high technologies. Available at: <https://novainfo.ru/article/16200> (accessed 05 September 2024).

5. Shanghai Experimental School. Available at: https://www.archdaily.com/1011546/shanghai-conservatory-of-music-experimental-school-hebi-branch-library-interior-renovation-urbanus?ad_source=search&ad_medium=projects_tab (accessed 10 September 2024).

6. Elementary school. Available at: https://www.archdaily.com/969536/lishin-elementary-school-library-tali-design?ad_medium=widget&ad_name=category-library-article-show (accessed 10 September 2024).

7. Abubakirova A.R. Children's library in the modern period. Available at: <https://multiurok.ru/files/detskaia-biblioteka-v-sovremennyi-period.html> (accessed 01 September 2024).

8. Kuznetsova A.A., Nenasheva A.A. Features of the location of children's libraries in the structure of a large city. *Tradicii i innovacii v stroitel'stve i arhitekture. Arhitektura i gradostroitel'stvo* [Traditions and innovations in construction and architecture. Architecture and urban planning]. Samara, 2024, pp. 449–456. (In Russian).

9. Kuznetsova A.A. Features of architectural design of sports schools of modern pentathlon. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban planning and architecture], 2023, vol. 13, no. 2 (51), pp. 156–162. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2023.02.21

10. Kuznetsova A.A., Ikonistseva O.G., Nenasheva A.A. Historical transformation of libraries. *Tradicii i innovacii v stroitel'stve i arhitekture. Arhitektura i gradostroitel'stvo* [Traditions and innovations in construction and architecture. Architecture and urban planning]. Samara, 2022, pp. 427–434. (In Russian).

11. Shkilnyuk E.V., Sankov P.N. Libraries and media libraries. Trends and problems of placement in the structure of urban development. Available at: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017031966> (accessed 05 September 2024).

12. Golubeva N.L. Functions of the children's library as an institute of personality inculturation. *Bibliotekovedenie* [Library Science], 2007, no. 1, pp. 24–28. (in Russian)

13. Trubetskov K.E. Library of the new millennium. *Arhitekton: izvestija vuzov* [Architecton: university news], 2004, no. 2(7). (in Russian)

14. Genieva E.Yu. *Biblioteka kak centr mezkul'turnoi kommunikacii* [Library as a center of intercultural communication]. Moscow, Russian Political Encyclopedia (ROSSPEN), 2008. 208 p.

Об авторах:

КУЗНЕЦОВА Анна Андреевна

кандидат архитектуры, доцент, доцент кафедры
архитектуры жилых и общественных зданий
Самарский государственный технический университет
443100, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244
E-mail: amore_86@mail.ru

KUZNETSOVA Anna An.

PhD in Architecture, Associate Professor,
Associate Professor of the Architecture
of Residential and Public Buildings Chair
Samara State Technical University
443100, Russia, Samara, Molodogvardeiskaya st., 244
E-mail: amore_86@mail.ru

НЕНАШЕВА Анастасия Александровна

соискатель ученой степени кафедры архитектуры
жилых и общественных зданий
Самарский государственный технический университет
443100, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244

NENASHEVA Anastasia Al.

Applicant for an academic degree of the Architecture
of Residential and Public Buildings Chair
Samara State Technical University
443100, Russia, Samara, Molodogvardeiskaya st., 244

Для цитирования: Кузнецова А.А., Ненашева А.А. Функциональный потенциал модельных детских библиотек // Градостроительство и архитектура. 2024. Т. 14, № 4. С. 149–157. DOI: 10.17673/Vestnik.2024.04.21.

For citation: Kuznetsova A.A., Nenasheva A.A. Functional potential of model children library. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2024, vol. 14, no. 4, pp. 149–157. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2024.04.21.