ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ПЛАНИРОВКА СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ

УДК 711.4:378.4

DOI: 10.17673/Vestnik.2025.01.22

А. В. АНТЮФЕЕВ
В. А. МОЛОТКОВА

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЭКСПОНИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

ARCHITECTURAL AND URBAN EXPOSURE OF OBJECTS OF THE MILITARY HISTORY OF THE BATTLE OF STALINGRAD

Представлен анализ типологии экспонирования объектов военной истории Сталинградской битвы, включая вектор развития достопримечательных мест в отечественном и зарубежном опыте. Рассмотрены определения объектов культурного наследия и подразделение на их виды. В результате первой стадии исследования установлены принципы архитектурно-градостроительной организации объектов военной истории в структуре города Волгограда. Разработана концепция формирования единого военно-исторического маршрута по Волге, позволяющего связать объекты военной истории Сталинграда-Волгограда в единый военно-исторический маршрут.

Ключевые слова: *объекты историко-культурного наследия, достопримечательные места, водный туристический путь, мемориальный комплекс, памятники, исторический ландшафт, объекты военной истории*

An analysis of the typology of exposure of objects of the military history of the Battle of Stalingrad, including the vector of development of places of interest in domestic and foreign experience, is presented. Definitions of cultural heritage objects and a division into their types are considered. As a result of the first stage of the study, the principles of architectural and urban planning organization of objects of military history in the structure of the city of Volgograd were established. A concept has been developed for the formation of a single military-historical route along the Volga, which makes it possible to connect the objects of the military history of Stalingrad-Volgograd into a single military-historical route.

Keywords: *objects of historical and cultural heritage, places of interest, water tourist way, memorial complex, monuments, historical landscape, objects of military history*

Введение

Волгоград является одним из значимых городов, городом-героем. На его территории расположено большое количество исторических объектов, посвященных годам Великой Отечественной войны (1941–1945). Наиболее знаковые объекты Волгограда: мемориальный комплекс «Мамаев Курган», музей-панорама «Сталинградская битва», Аллея Героев, Казанский Собор, Мемориально-исторический музей, Пожарная каланча, Волгоградский речной порт, городская набережная [1–3].

Большая часть памятников имеет статус федерального значения (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» от 25.06.2002 № 73-ФЗ) [4].

Объекты культурного наследия представляют собой уникальную ценность для всего народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия [5, 6].

Объекты культурного наследия подразделяются на три вида:

- памятники – отдельные постройки, здания, сооружения с исторически сложившимися территориями;
- ансамбли – группы памятников, строений, сооружений, четко локализуемые на исторически сложившихся территориях;

▪ достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы.

Объекты военной истории являются неотъемлемой частью развития городской структуры города (рис. 1).

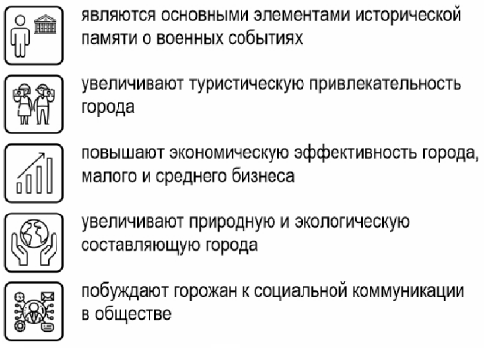


Рис. 1. Роль объектов культурного наследия в жизни города
Fig. 1. The role of cultural heritage in the life of the city

Типология объектов военной истории

Опираясь на анализ мирового опыта реновации территории объектов военной истории в структуре города, было выявлено, что основной вектор развития объектов историко-культурного наследия – это территории мемориальных комплексов [7, 8].

Обзор аналогичных территорий за рубежом показал, что подобные территории в настоящее время являются лесопарковыми территориями в городской структуре или открытыми озелененными участками с организацией общественного пространства [9–11].

Проведен анализ объектов военной истории на территориях установленных и потенциальных достопримечательных мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны (рис. 2).

Было выявлено, что все объекты военной истории разделены по трем классифицирующим признакам [12] (рис. 3).

Проанализировав мировой опыт экспонирования объектов военной истории, были определены принципы архитектурно-градостроительной организации объектов военной истории в структуре Волгограда:

▪ Уникальность и историческая ценность. Принцип историчности предполагает уникальность объектов военной истории, характерных именно для данного города/региона, возможность сохранения своей значимости на протяжении сменяющих друг друга исторических эпох.

▪ Иерархичность. Предполагает выделение главных и второстепенных объектов военной истории (федерального значения и регионального значения) по значимости для города.

▪ Социальная обусловленность (проницаемость). Формирование социально-ориентированной среды общественных пространств,

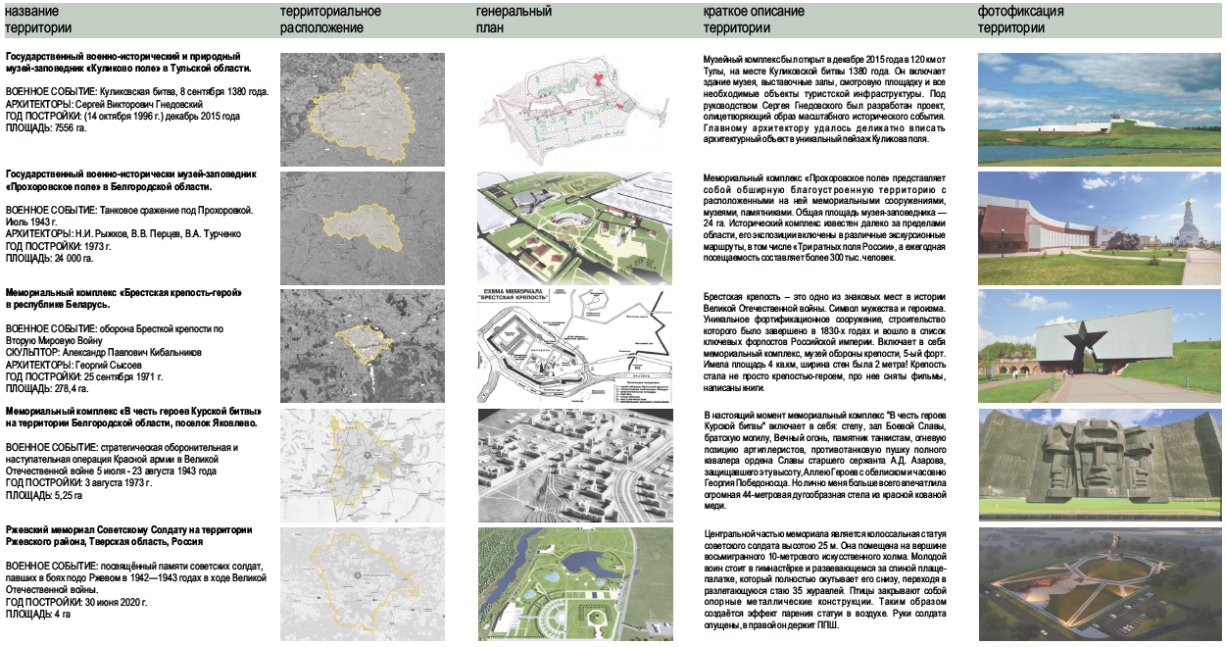


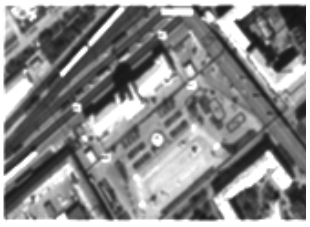
Рис. 2. Анализ мирового опыта реновации территории объектов военной истории в структуре города
Fig. 2. Analysis of the world experience in the renovation of the territory of objects of military history in the structure of the city

РАЗНООБРАЗИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

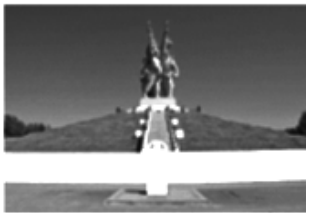
Небольшие компактные локальные территории
«Место, где были блиндажи командующего 62-й армией генерал-лейтенанта Чуйкова В. И. в 1942 г.»
Волгоград, ост. ЦПКиО

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ МЕСТА ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

Достопримечательные места располагаются в условиях плотной застройки
Мемориальный комплекс «Сталинградская битва»;
«Место, где сражались и погибли в окружении войны 1-го батальона 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й Гвардейской стрелковой дивизии под командованием ст. лейтенанта Федосеева Ф. Г.»



Достопримечательные места располагаются на межселенных территориях сельских поселений
«Памятное место, где произошло соединение Юго-Западного и Сталинградского фронтов» в Калачевском районе Волгоградской области



РАЗНООБРАЗИЕ КОМПОНЕНТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ ИХ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНУЮ СРЕДУ

Военно-исторический ландшафт или сохранившиеся его фрагменты с характерными особенностями, отразившими ход боев

Сохранившиеся военные объекты (бункеры и т.п.)

Достопримечательное место расположено в городе, и в его состав входят здания и сооружения – непосредственные места боев, сыгравшие роль опорных пунктов в боях в городских условиях

Сохранившиеся материальные объекты – свидетели военных событий

Мемориальные объекты, возникшие сразу или значительно позже военных событий и увековечивающие их

Поля сражений представляют собой военно-исторический ландшафт, выделением которого является его особое новое функциональное назначение при подготовке и в ходе сражений

Рис. 3. Классификация объектов военной истории Сталинградской битвы на территории Волгограда
Fig. 3. Classification of objects of military history of the Battle of Stalingrad on the territory of Volgograd

учитывающих потребности разных категорий горожан, что сохраняет баланс потребления и формулирует различные социальные связи.

▪ Функциональная насыщенность. Наполнение разнообразными функциями, возможности трансформации в зависимости от сезона, времени суток, разновариантность тематических сценариев использования под изменения предпочтений потребителя.

▪ Взаимодействие с окружающей средой (общественное участие). Предоставление возможностей комфортного времяпровождения для всех категорий горожан, в том числе маломобильных групп населения.

Концепция градостроительной организации музеефикации объектов военной истории Сталинградской битвы на основе существующих территорий

Применив принципы архитектурно-градостроительной организации объектов военной истории в структуре города Волгограда, была разработана концепция формирования единого военно-исторического маршрута по Волге, что будет являться важным туристическим маршрутом, позволяющим связать объекты военной истории Сталинграда-Волгограда, а также других периодов истории России (рис. 4).

Одним из важных аспектов развития водного туризма на Волге является экологическая безопасность.

В структуре водного историко-туристического маршрута моделью развития является формирование мемориального комплекса ожесточенных боев в период Сталинградской битвы – «Лысая гора» (рис. 5). В настоящее время частично сохранился природный ландшафт: роща «Квадратная», роща «Топор», высоты. Местами сохранился и еще читается военный рельеф – окопы и ходы военных действий.

Предлагается на свободной от застройки площадке площадью 407 гектаров разместить комплекс плоскостных сооружений, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Историческое место – «Лысая гора» (высота 146,0)» (363 гектара), а также его содержание и эффективную эксплуатацию.

Формирование национального военно-исторического парка «Лысая гора», расположенного в географическом центре Волгограда, позволит обеспечить связанность линейного города, повысить его туристическую привлекательность (рис. 6).

На территории Мамаева Кургана предложен военно-исторический маршрут, повторяющий конфигурацию кольца окружения немецко-фашистских войск в ходе Сталинградской битвы и завершения операции «Кольцо» в декабре 1942-феврале 1943 гг.

Маршрут проложен по склонам Мамаева Кургана с учетом существующего террасирования и особенности складок рельефа. На всем протяжении маршрута предусмотрено восемь остановочных пунктов, отражающих этапы военной операции, проходившей в прилегающих населенных пунктах. Пешеходный маршрут выполнен преимущественно на опорах, не нарушающих существующего ландшафта, с освещением, обустройством площадок для отдыха и навесами. На восьми остановочных пунктах предусмотрены обзорные площадки, интерактивные информационные стенды и оборудованы зоны отдыха.

Предусмотрены две входные группы на маршрут – с северной и южной стороны,

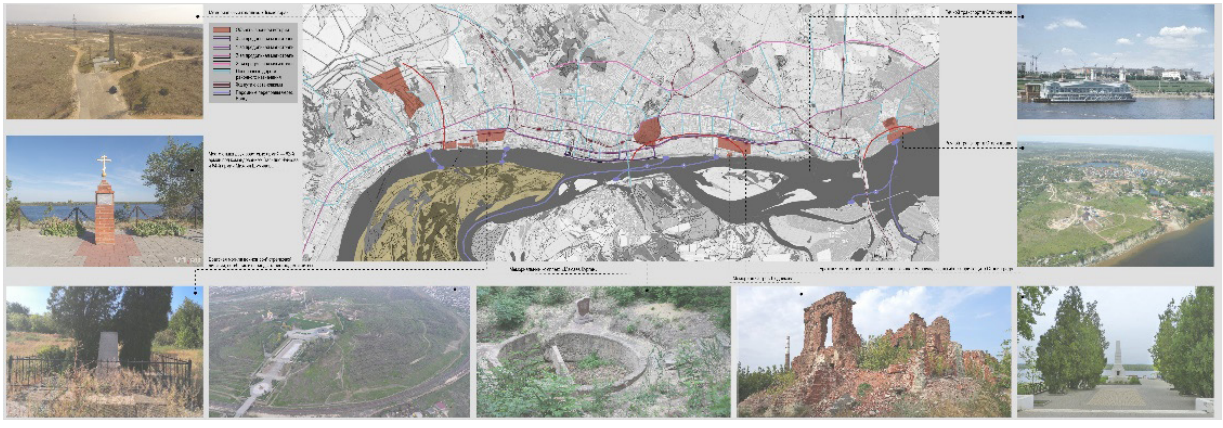


Рис. 4. Концепция градостроительной организации музеефикации объектов военной истории Сталинградской битвы на основе существующих территорий
Fig. 4. The concept of urban planning organization of museumification of objects of military history of the Battle of Stalingrad on the basis of existing territories

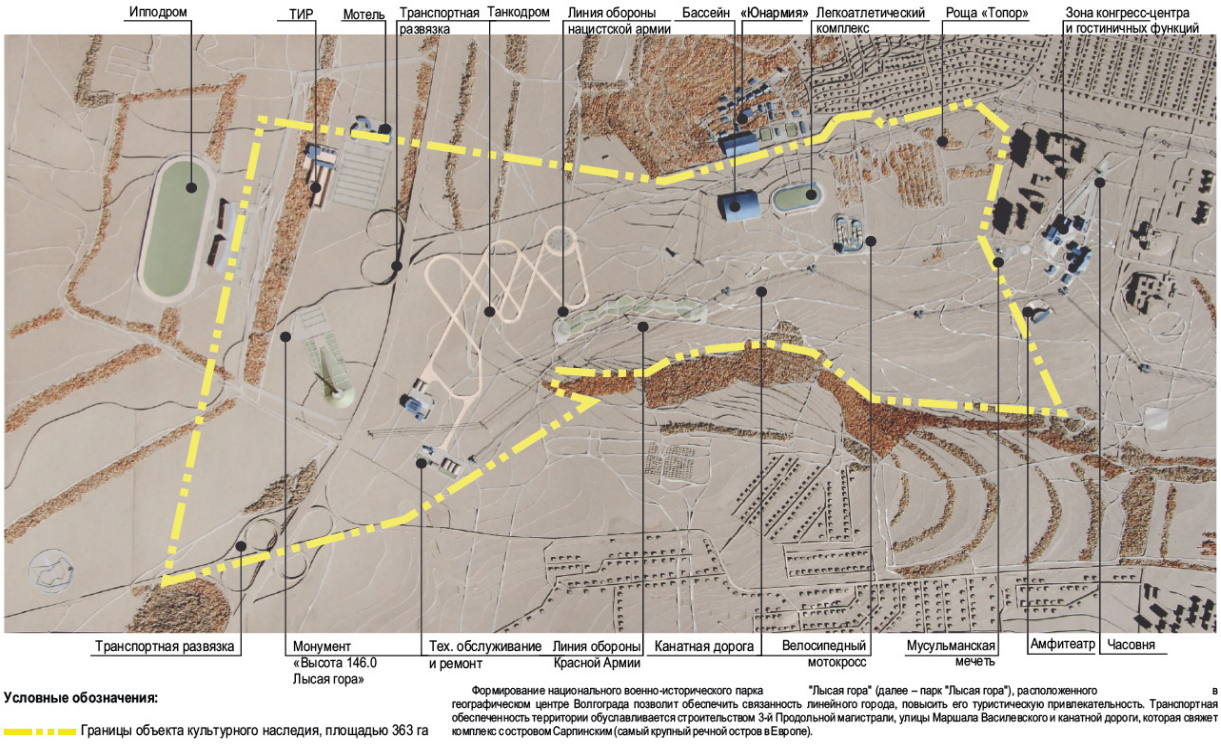


Рис. 5. Концепция формирования национального военно-исторического парка «Лысая гора»
Fig. 5. The concept of the formation of a national military-historical park «Bald Mountain»

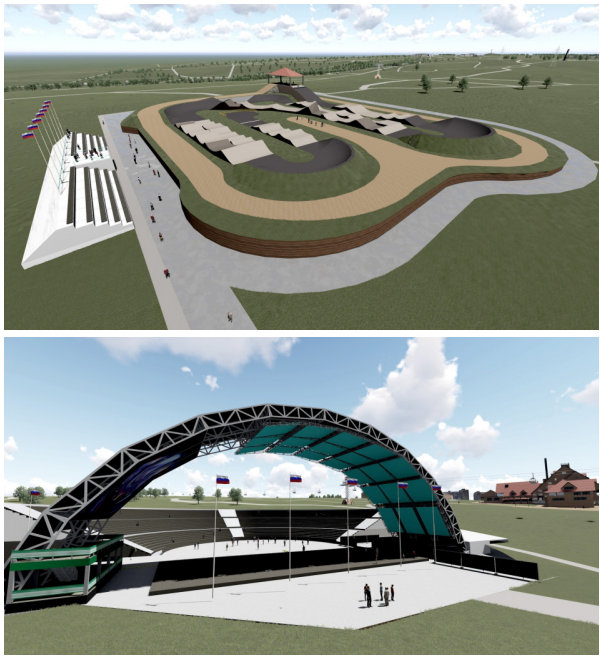


Рис. 6. Визуализация национального военно-исторического парка «Лысая гора»
Fig. 6. Visualization of the Bald Mountain National Military Historical Park

обустроены парковки, туалеты, пункты охраны и общественного питания, павильоны продажи сувенирной продукции (рис. 7).

Общая протяженность маршрута 4 000 пог.м.

В концепции изложены принципы организации музейной экспозиции, которая будет частью военно-исторического маршрута «Малое кольцо» на территории объекта культурного наследия федерального значения – Мамаев Курган. Использованы специальные знаки из долговечных материалов, чтобы отметить памятные места и населенные пункты, которые были частью операции «Кольцо». Кроме того, на специальных стендах обозначены особенности конкретных событий, связанных со сражением, окружением и ликвидацией операции «Кольцо».

Для сохранения реального ландшафта экспозиционные плоскости должны быть прозрачными, но в то же время способными в интерактивном режиме воспроизводить информацию о конкретных событиях. Такой подход позволит более эффективно развить историко-познавательный потенциал Мамаева Кургана и Мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане» и обеспечить более глубокое погружение в процессы и события, связанные с операцией «Кольцо».

Освещение дорожек в ночное время создает уют и безопасность, лавочки, эффектно встроенные в рельеф, восполняют дефицит мест для отдыха и визуально обогащают благоустройство территории (рис. 8).

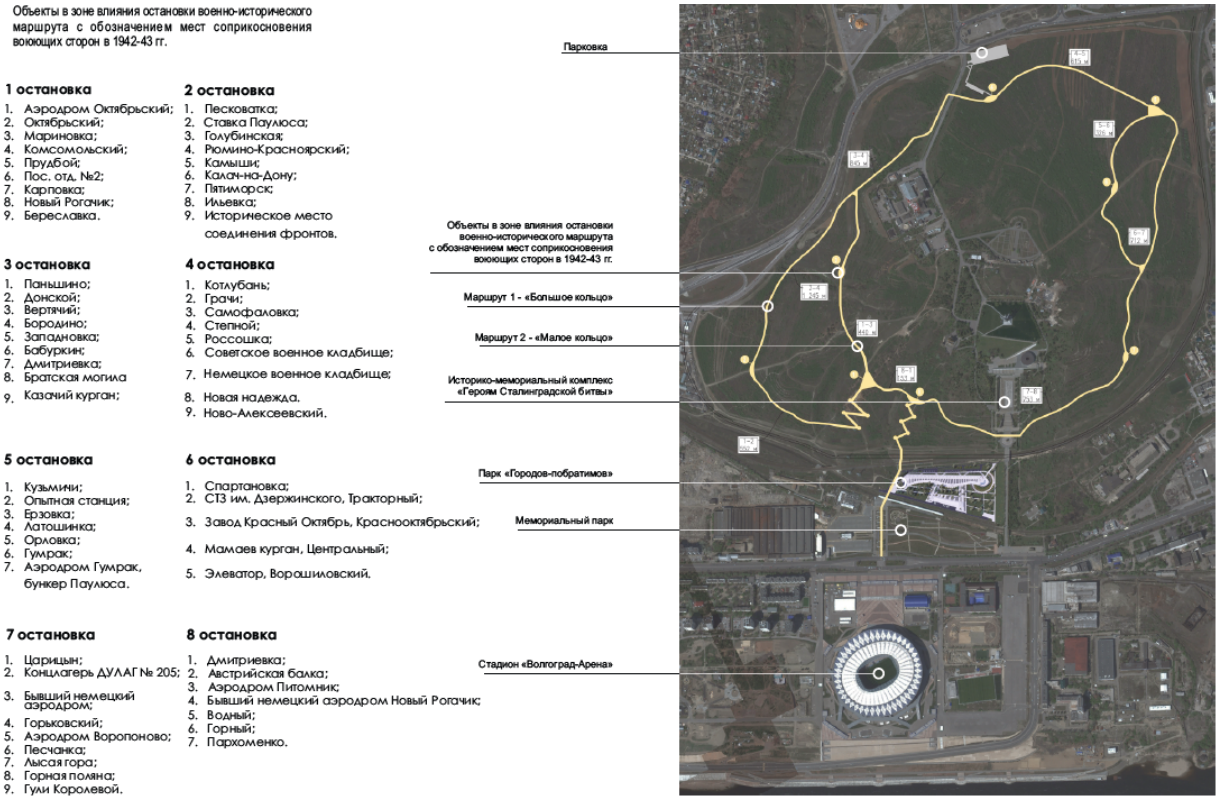


Рис. 7. Проекция границ «Сталинградское кольцо» на территории Мамаева Кургана
Fig. 7. Projection of the borders “Stalingrad Ring” on the territory of Mamaev Kurgan

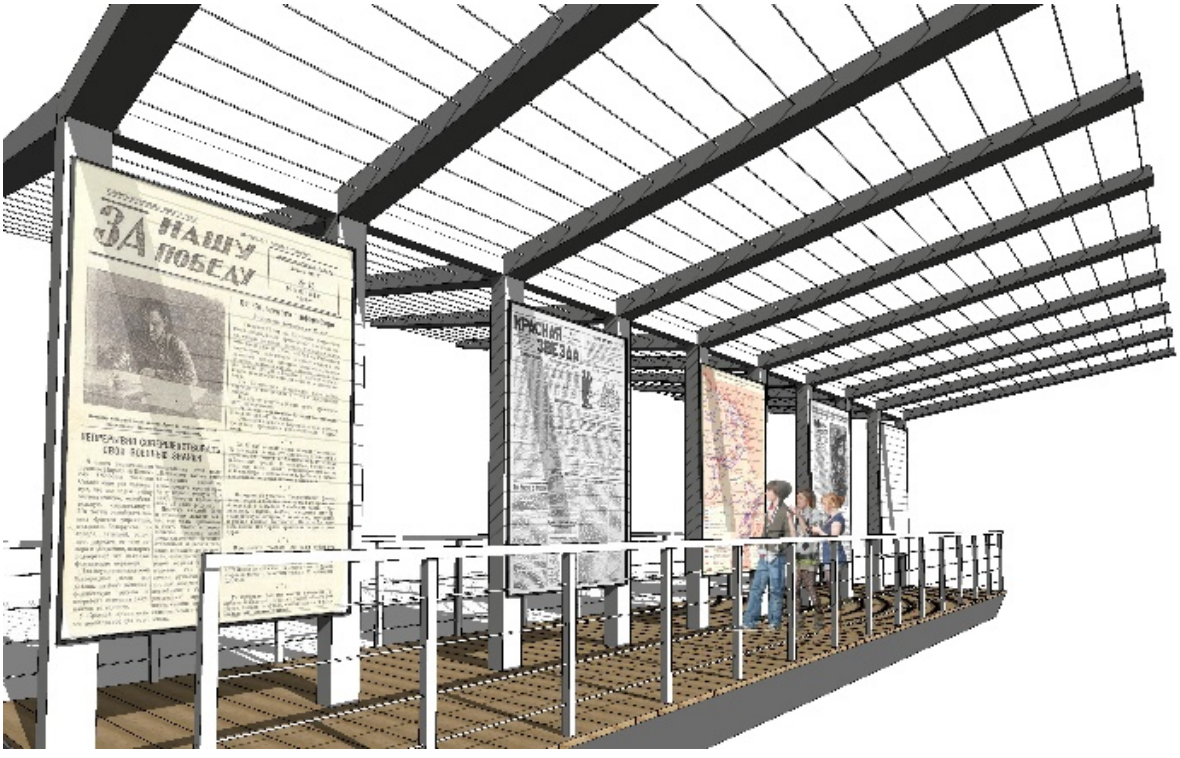


Рис. 8. Визуализация моста на территории Сталинградского кольца на Мамаевом Кургане
Fig. 8. Visualization of the bridge on the territory of the Stalingrad Ring on Mamaev Kurgan

Заключение

▪ В результате первого этапа исследования выявлены объекты военной истории на территории Волгоградской области и установлена их типология.

▪ Сформулированы и разработаны принципы сохранения и экспонирования объектов военной истории в структуре города на территории Волгоградской области.

▪ Разработана концепция формирования экспозиции объектов военной истории, включая все точки соединения операции «Кольцо».

▪ Реализация концепции будет способствовать положительному и устойчивому развитию туристической индустрии области, что приведет к появлению новых точек притяжения жителей города, а также нового туристического потока.

▪ Предложенная концепция предполагает выявление и использование памятников военной истории и природных территорий как опорных элементов региональной системы экспонирования. Экспозиция предполагает архитектурно-градостроительную структуру, складывающуюся из композиционных центров (центры туристского притяжения) и композиционных осей (туристические маршруты).

▪ В результате исследования установлено, что проект архитектурно-градостроительной организации объектов Сталинградской битвы имеет огромную практическую значимость, он способствует сохранению исторического наследия и передаче его будущим поколениям. Сталинградская битва имеет ключевое значение для России и всего мира, и создание музейных объектов помогает сохранить память об этом важном историческом событии.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Сталинградская битва июль 1942-февраль 1943: энциклопедия / под ред. М.М. Загорулько. Волгоград, 2012. 800 с. 5-е изд., испр. и доп.

2. *Олейников П.П.* Архитектурное наследие Сталинграда: монография. Волгоград, 2012.

3. *Антюфеев А.В., Антюфеева О.А., Птичникова Г.А.* Градостроительные основы определения границ объектов военной истории (достопримечательное место «Сталинградская битва») // Труды межд. конф. ПромИнжениринг – 2016 / НИУ ЮРГУ. Челябинск, 2016. С. 558–562.

4. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: http://mkrf.ru/ais-egrkn (дата обращения: 14.11. 2022).

5. Методика проведения историко-культурных исследований с определением территорий объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), зон их охраны, предметов охраны и режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры).

6. Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention [Электронный ресурс]. URL: http://whc.unesco.org/en/guidelines (дата обращения: 14.11. 2022).

7. Карты-схемы боевых действий в Сталинграде за период 1941–1942 гг., аэрофотосъемка люфтваффе за период 1942–1943 гг. территории Сталинграда, архивные картографические материалы, планы Сталинграда предвоенного периода. WWII Aerial Photos and Maps [Электронный ресурс]. URL: http://www.wwii-photos-maps.com/ (дата обращения: 25.11.2022).

8. *Антюфеева О.А.* Музейно-археологические комплексы в структуре города как новый тренд городского развития // Градостроительство и архитектура. 2019. Т.9, № 2. С. 40–45. DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.6.

9. *Антюфеев А.В., Душко О.В., Остробородов В.Б., Птичникова Г.А.* Архитектурно-градостроительные аспекты формирования территорий объектов военной истории: монография. Волгоград, 2020.

10. Guidelines for Documenting and Evaluating Historic Military [Электронный ресурс]. URL: aec.army.mil›Portals/3/preserve/milland.pdf (дата обращения: 13.11.2022).

11. Criteria and grading. English Heritage [Электронный ресурс]. URL: http://historicengland.org.uk/listing/what-is-designation/registered-battlefields/ (дата обращения: 20.11.2022).

12. *Антюфеев А.В., Остробородов В.Б., Птичникова Г.А.* Памятники военной истории в пространстве современного города: «дух места» как предмет охраны // Социология города. 2016. № 3. С. 5–15.

REFERENCES

1. Zagorulko M.M. *Stalingradskaja bitva ijul' 1942-fevral' 1943: jenciklopedija* [Battle of Stalingrad July 1942-February 1943: Encyclopedia]. Volgograd, 2012. 800 P. 5th ed., rev. and add.

2. Oleinikov P.P. *Arhitekturnoe nasledie Stalingrada: monografija* [Architectural heritage of Stalingrad: monograph]. Volgograd, 2012.

3. Antyufeev A.V., Antyufeeva O.A., Ptichnikova G.A. Urban planning foundations for determining the boundaries of objects of military history (landmark "Battle of Stalingrad"). *Trudy mezhd. konf. PromInzheniring – 2016* [Proceedings inter. conf. PromEngineering – 2016]. Chelyabinsk, NRU YURGU, 2016, pp. 558–562. (In Russian)

4. Unified State Register of Cultural Heritage Sites (Historical and Cultural Monuments) of the Peoples of the Russian Federation. Available at: http://mkrf.ru/ais-egrkn (accessed 14 November 2022)

5. Methodology for conducting historical and cultural research with the definition of territories of cultur-

al heritage objects (works of landscape architecture and landscape art), zones of their protection, objects of protection and modes of use of land and urban planning regulations within the boundaries of zones of protection of cultural heritage objects (works of landscape architecture).

6. Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention. Available at: http://whc.unesco.org/en/guidelines (accessed 14 November 2022).

7. Maps-diagrams of hostilities in Stalingrad for the period 1941-1942, aerial photography of the Luftwaffe for the period 1942–1943 of the territory of Stalingrad, archival cartographic materials, plans of Stalingrad of the pre-war period. WWII Aerial Photos and Maps. Available at: http://www.wwii-photos-maps.com/ (accessed 25 November 2022).

8. Antyufeeva O.A. Museum and Archaeological Complexes in the Structure of the City as a New Trend of Urban Development. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2019, vol. 9, no. 2, pp. 40–45. (in Russian)DOI: 10.17673/Vestnik.2019.02.6

9. Antyufeev A.V., Dushko O.V., Ostroborodov V.B., Ptichnikova G.A. *Arhitekturno-gradostroitel'nye aspekty formirovanija territorij ob#ektov voennoj istorii: monografija* [Architectural and urban planning aspects of the formation of territories of objects of military history: monograph]. Volgograd, 2020.

10. Guidelines for Documenting and Evaluating Historic Military. Available at: aec.army.mil›Portals/3/preserve/milland.pdf (accessed 13 November 2022)

11. Criteria and grading. English Heritage. Available at: http://historicengland.org.uk/listing/what-is-designation/registered-battlefields/ (accessed 20 November 2022)

12. Antyufeev A.V., Ostroborodov V.B., Ptichnikova G.A. Monuments of military history in the space of a modern city: "spirit of place" as a subject of protection. *Sociologija goroda* [Sociology of the City], 2016, no. 3, pp. 5–15. (in Russian)

Об авторах:

АНТЮФЕЕВ Алексей Владимирович
кандидат архитектуры, профессор,
заведующий кафедрой урбанистики
и теории архитектуры, академик РААСН
Волгоградский государственный технический
университет
400005, Россия, г. Волгоград, пр. им. Ленина, 28
ведущий научный сотрудник
ФБГУ «ЦНИИП Минстроя РФ»
119331, Россия, г. Москва, пр. Вернадского, 29
E-mail: antyufeev_a@mail.ru

МОЛОТКОВА Виктория Андреевна
ассистент кафедры урбанистики и теории архитектуры
Волгоградский государственный
технический университет
400005, Россия, г. Волгоград, пр. им. Ленина, 28

ANTYUFEEV Alexey V.
PhD of Architecture, Professor, Head of the Urban Studies and Theories of Architecture Chair,
Academician of RAASN
Volgograd State Technical University
400005, Russia, Volgograd, Lenin av., 28
Leading Researcher
Federal State Institution "TsNIIP of the Ministry of Construction of the Russian Federation"
119331, Russia, Moscow, pr. Vernadsky, 29
E-mail: antyufeev_a@mail.ru

MOLOTKOVA Viktoria An.
Assistant of the Urban Studies and Theory of Architecture Chair
Volgograd State Technical University
400005, Russia, Volgograd, Lenin av., 28

Для цитирования: *Антюфеев А.В., Молоткова В.А.* Архитектурно-градостроительное экспонирование объектов военной истории Сталинградской битвы // Градостроительство и архитектура. 2025. Т. 15, № 1. С. 180–187. DOI: 10.17673/Vestnik.2025.01.22.
For citation: Antyufeev A.V., Molotkova V.A. Architectural and urban exposure of objects of the military history of the battle of Stalingrad. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2025, vol. 15, no. 1, pp. 180–187. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2025.01.22.