



**Е. А. АХМЕДОВА  
А. ФИЛЛАЛИ**

**ОСОБЕННОСТИ СОХРАНЕНИЯ И РЕДЕВЕЛОПМЕНТА  
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ИСТОРИЧЕСКИХ КВАРТАЛОВ  
КРУПНОГО ГОРОДА В УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРУЮЩЕГО ЦЕНТРА  
(НА ПРИМЕРЕ ЭР-РИЯДА)**

**FEATURES OF THE PRESERVATION AND REDEVELOPMENT  
OF THE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT OF THE HISTORICAL QUARTERS  
OF A LARGE CITY IN THE CONDITIONS OF A FUNCTIONING CENTER  
(USING THE EXAMPLE OF RIYADH)**

Статья посвящена концепции сохранения и развития архитектурной среды исторических кварталов крупного города – столицы Королевства Саудовская Аравия (КСА) – города Эр-Рияда в условиях функционирующего общегородского центра. Рассматривается проект Дирия – один из 10 уникальных проектов королевства – как крупная инициатива в историческом районе, расположенном на окраине Эр-Рияда. Целью проекта является восстановление и возрождение Дирии как культурного и туристического направления, сохраняя при этом ее богатую историю. Дирия имеет большое историческое и культурное значение для Королевства Саудовская Аравия. Это был первоначальный дом королевской семьи Аль Сауд и первая столица первого саудовского государства в XVIII веке. Проект направлен на создание баланса между сохранением исторической целостности Дирии и предоставлением современных удобств и комфорта для привлечения туристов. Одной из наиболее ярких особенностей проекта Дирия является проект «Ворота Дирии», целью которого является превращение исторического района в центр культуры и образа жизни мирового уровня. Проект «Ворота Дирии» включает в себя восстановление многих исторических объектов, таких как район Аль-Тураиф, внесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а также строительство творческих факультетов, музеев, художественных галерей, ресторанов, магазинов и развлекательных заведений. Конечная цель проекта Дирия – про-

*The article is devoted to the concept of preserving and developing the architectural environment of the historical quarters of a large city – the capital of the Kingdom of Saudi Arabia – the city of Riyadh in a functioning citywide center. The Diriyah Project is seen as a major initiative in a historic district located on the outskirts of Riyadh. The goal of the project is to restore and revive Diria as a cultural and tourist destination, while preserving its rich history. Diriyah has great historical and cultural significance for the Kingdom of Saudi Arabia. It was the original home of the Al Saud royal family and the first capital of the first Saudi state in the 18th century. The project aims to create a balance between preserving the historical integrity of Diria and providing modern amenities and amenities to attract visitors. One of the most striking features of the Diriyah project is the Diriyah Gate project, which aims to transform the historical district into a world-class cultural and lifestyle center. The Diriyah Gate project includes the restoration of many historic sites, such as the UNESCO World Heritage Site of Al-Turaif, as well as the construction of museums, art galleries, restaurants, shops and entertainment venues.*

*движение культурного туризма, стимулирование местной экономики и демонстрация богатого наследия Саудовской Аравии местным и международным гостям. Это часть более широкой инициативы «Видение 2030», направленной на диверсификацию экономики Саудовской Аравии и снижение ее зависимости от нефти.*

**Ключевые слова:** государственное законодательство, сохранение историко-архитектурного наследия, кварталы исторического района Дирия, Эр-Рияд, Саудовская Аравия, превращение исторического района в центр культуры и образа жизни мирового уровня, продвижение культурного туризма

**Keywords:** state legislation, preservation of historical and architectural heritage, neighborhoods of the historical district of Diriyah, Riyadh, Saudi Arabia, the transformation of the historical district into a world-class cultural and lifestyle center, the promotion of cultural tourism

## Введение

Королевство Саудовская Аравия уделяет много внимания разработке современного законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия страны и формирования образа государства, ориентированного как на изучение недвижимых памятников культуры – объектов археологии и исторической архитектуры, так и на объекты так называемого движимого наследия – на памятники истории и религии, памятники искусства, документальные памятники и другие объекты, представляющие научную и историческую ценность. В то же время в стране продвигаются и реализуются проекты современной архитектуры на основе новейших строительных технологий. Эти два направления деятельности представляют собой взаимосвязанное диалектическое единство, в рамках которого и развивается градостроительная и строительная отрасли. Рассмотрим подробнее.

Сформирован пул из 10 уникальных проектов Королевства Саудовская Аравия, воплощение которых продвигается на государственном уровне для демонстрации достижений в сфере архитектуры, строительства и инженерных технологий, сохранения историко-культурного наследия. В состав уникальных проектов включены: Парк короля Салмана, Ворота Дирии, Спортивный бульвар в Эр-Рияде, Финансовый район короля Абдаллы, Всемирная выставка «Экспо 2030», НЕОМ, Линия, Ак-Ула, Район Аль-Турайиф в Дирии и ряд других амбициозных программ [1, 2]. Как видно из этого списка, в нем есть и высокотехнологичные футуристические объекты нового строительства, как, например, зеленые «города будущего» – НЕОМ и Линия, которые более подробно рассмотрены в исследовании 2023 года магистра архитектуры А. Филлала [3], так и архитектурные и археологические памятники историко-культурного наследия [3], которыми богата эта древняя земля.

Регулирование управления Системой памятников, музеев и городского наследия опирается на государственное законодательство, в котором зафиксированы основные принципы этой деятельности [2]:

- археологические памятники и городское наследие должны быть сохранены при разработке, расширении или украшении проектов городского и деревенского планирования;

- должны быть приняты во внимание права сервитута, в том числе создание незастроенной защитной зоны вокруг этих объектов по согласованию с Министерством муниципальных и сельских дел; проекты планировки в их объеме не могут быть одобрены, кроме как после получения одобрения Управления развития Арриаяда (ADA) (далее – Управления);

- разрешения на строительство или реставрацию не могут быть выданы на территориях, прилегающих к объектам археологического и городского наследия, кроме как по согласованию с Управлением;

- на территории объектов археологического и городского наследия запрещается проводить любые из следующих работ без предварительного разрешения Управления:

- а) полный или частичный снос;
- б) расширение услуг водоснабжения, электричества, газа и связи, дорожные работы и все то, что может изменить внешний вид археологических памятников, городского наследия и построек в них или изменить состав их археологических слоев;

- в) любая новая работа, связанная со строительством, дизайном территории и ландшафтным дизайном [2].

## 1. Материалы и методы исследования

Градостроительный анализ эволюции формирования планировочной структуры мегаполиса показал его невероятно быстрый рост и развитие. Город Эр-Рияд (множественное

число от «tawdhah» – оазис) был основан на руинах нескольких общин примерно в 1740 году. И хотя город был выбран столицей второго саудовского государства в 1824 году, он получил известность только после того, как его независимый губернатор Абдулазиз Аль-Сауд начал кампанию по консолидации современной Саудовской Аравии в 1902 году (Fasey, 1992) [4]. Скорость и масштаб преобразований Эр-Рияда с тех пор, особенно в 1970-е годы, не имеют параллелей. Из города-крепости площадью менее одного квадратного километра в 1920 году он превратился в обширную современную столицу площадью 1500 кв. км. Его население увеличилось примерно с **14 тыс.** человек в 1902 году до **666 480** в 1974 году, до более чем **2,8 млн** в 1992 году, до более чем **4,8 млн** к 2004 году, до **5,25 млн** к 2010 году (Doxiadis [5], 1968; GafS, 1992, 2004, 2010) и до более **6,5 млн** человек в 2016 году (ADA, 2016). В статье кратко прослеживается городское и физическое развитие Эр-Рияда за последние пятьдесят лет [6]. Процесс разделён на шесть этапов, которые совпа-

дают с физическим развитием города. *Первый этап* начинается с постройки королём Абдель Азизом комплекса Аль-Мурабба за пределами старого города. *Второй этап* охватывает период с начала 1950-х до конца 1960-х годов, когда в городе была представлена современная архитектура. *Третий этап* начинается с инициирования генерального плана командой знаменитого урбаниста Константина Доксиадиса, автора концепции мирового города Экуменополиса, в конце 1960-х годов [5].

*Четвёртый этап* начинается с нефтяного бума середины 1970-х годов и SCET Int. – обновление генерального плана города. *Пятый этап* начинается с создания Управления развития Арриаяда (ADA) и его роли в управлении городским ростом с середины 1970-х годов. *Заключительный этап* наступает в конце 1990-х годов, когда ADA приступила к реализации проекта MEDSTAR и его обновлений, а также инициировала проект Общественного сообщества Эр-Рияда. На рис. 1 показана карта местоположения исторического района Дирия



Рис. 1. Исторический район Дирия в структуре современного Эр-Рияда (Королевская комиссия по городу Эр-Рияда) [6]

Fig. 1. Diriyah Historic District in the structure of modern Riyadh (Royal Commission on the City of Riyadh) [6]

в структуре современного генерального плана столичного города Эр-Рияда, где реализуются некоторые из 10 уникальных проектов КСА. Конечная цель проекта «Ворота Дирии» – продвижение культурного туризма, стимулирование местной экономики и демонстрация богатого наследия Саудовской Аравии местным и международным гостям (рис. 2).

В декабре 2023 года в Королевстве друг за другом прошло два важных события: 45-я сессия Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО в Эр-Рияде и Всемирный археологический саммит в Аль-Уле. Эти международные форумы состоялись на фоне повышенного внимания к вопросам культурного наследия внутри страны, подкрепленного в том числе щедрыми инвести-



Рис. 2. Проект развития исторического района Дирия [7]  
Fig. 2. Diriyah Historic District Development Project [7]

циями. Речь идет о кардинальной смене образа и улучшении репутации Саудовской Аравии. Королевство стало вторым по значимости спонсором «Алиф» – базирующегося в Женеве Международного альянса по защите наследия в зонах конфликтов; эта организация открывает в Эр-Рияде свое представительство. Министерство культуры Саудовской Аравии учредило комиссию по делам культурного наследия, в задачи которой входит защита и изучение исторически значимых мест в стране. Совсем недавно на саммит в Аль-Уле, крошечном древнем городе-оазисе, затерянном в восточных пустынях королевства, собралось около 300 ведущих археологов со всего мира. «За последние три года в подходе властей ко всему, что касается культурного наследия, произошел значительный сдвиг», – говорит алжирский археолог Мунир Бушенаки [1].

### Стратегия развития

Королевская комиссия города Эр-Рияд разработала стратегию развития исторической Дириии, которая включала следующие элементы [1]:

- преобразование археологических и исторических территорий в Дириии в крупный культурный и цивилизационный центр на национальном уровне, учитывая новаторскую и культурную роль Дириии как отправной точки для пропаганды и ядра саудовского государства;
- использование исторических и древних кварталов Дириии в качестве ядра и оси городского и культурного развития [1];
- достижение устойчивого развития за счет сохранения природных компонентов окружающей среды;
- привлечение частных инвестиций к участию в программе развития.

### Цели развития

- Сохранение городской структуры археологических и исторических объектов и повторное использование их для различных мероприятий.
- Обеспечение элементов культурного, социального и экономического развития региона.
- Поощрение местных ремесел и промышленности и развитие традиционных строительных технологий.
- Создание культурного и развлекательного центра.
- Поощрение туризма как инвестиционной сферы и фактора обмена знаниями и культурой.

### 2. Результаты исследования и их анализ

Проект Дириии включает в себя несколько основных туристических достопримечательностей. Существуют списки охраняемых исторических и культурных объектов, а также правила определения охраняемых территорий объектов культурного наследия, которые разрабатываются или восстанавливаются с целью повышения культурного и туристического опыта в этом районе. Вот некоторые из наиболее примечательных из них.

**Район Аль-Тураиф.** Является историческим центром города Дириии и объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО [8–10]. Сейчас он тщательно реставрируется, чтобы вернуть былую славу с традиционной архитектурой Неджди и историческими зданиями (рис. 3). Посетители смогут исследовать узкие переулки, посетить музеи и узнать об истории и наследии Саудовской Аравии [3].



Рис. 3. Саудовская Аравия. Ат-Тураиф, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО [8, 9]  
Fig. 3. Saudi Arabia. At-Turaif, UNESCO World Heritage Site [8, 9]

**Район Аль-Буджаири.** Традиционный район в Дирии, известный своими домами из сырцового кирпича, узкими улочками и традиционной архитектурой. Его реставрируют, чтобы сохранить исторический Чаа, и он предложит посетителям взглянуть на традиционный образ жизни в регионе. В 1970-е годы известный архитектор Хасан Фатхи по программе ООН разрабатывал проект перестройки этого района, но реализован он не был [3].

**Дворец Салва.** Является одной из самых выдающихся достопримечательностей Дирии, так как был резиденцией короля Абдель Азиза, основателя современного Королевства Саудовская Аравия. В настоящее время дворец реставрируется и превращается в музей, демонстрирующий жизнь и наследие короля Абдель Азиза, а также историю королевской семьи Саудовской Аравии [3].

**Музеи.** Проект Дирия включает в себя развитие различных музеев, освещающих различные аспекты истории, культуры и искусства Королевства Саудовская Аравия. В этих музеях будут представлены артефакты, интерактивные экспонаты и мультимедийные дисплеи, чтобы привлечь посетителей и предоставить образовательный опыт [3].

**Открытые пространства.** Проект направлен на создание зеленых насаждений и открытых площадок для развлечений и отдыха. В проект будут интегрированы сады и парки, обеспечивающие посетителям спокойную и приятную среду.

**Трасса Дирия.** В рамках проекта была создана трасса Дирия, которая станет автодромом мирового класса. Здесь проходит чемпионат Формулы Е, который привлекает любителей автоспорта со всего мира.

Это лишь несколько примеров основных достопримечательностей и достопримечательностей, которые являются частью проекта Дирия [7, 11].

### Развитие района Аль-Буджаири

Район Аль-Буджаири отличается своей культурной ценностью и стратегическим расположением, поскольку он находится на восточной стороне Вади-Ханифии, напротив района Аль-Тураиф (рис. 4). Этот район был резиденцией шейха Мухаммада бин Абдула Ваххаба и его семьи, а также студентов институтов искусств [11, 12].

Проекты развития района Аль-Буджаири направлены на восстановление его городского и функционального состояния, чтобы район частично восстановил свое историческое величие с помощью современных институтов и современных объектов. Методология развития также направлена на улучшение архитектуры и объектов района, чтобы он стал своеобразными воротами в район Аль-Тураиф и развитым городским районом, полным услуг и мероприятий, который подходит посетителям Дирии и отвечает их рекреационным и культурным потребностям (рис. 5).



Рис. 4. Район Аль-Буджаири [11]  
Fig. 4. Al Bujairi District [11]

Район Аль-Буджаири включает в себя группу элементов, соответствующих его методологии развития, а именно [3]:

- Королевский институт традиционных искусств
- Культурный фонд шейха Мохаммеда бин Абдель Вахаба
- Мечеть шейха Мохаммеда бин Абдель Вахаба
- Мечеть Аль-Давира, Парк Дирия, а также Площадь Аль-Буджаири и магазины
- Офис административной службы

### Проект развития района Аль-Тураиф

Развитие района направлено на то, чтобы подчеркнуть его как исторический, археологический и музейный объект, в котором аспекты экспозиции интегрированы между архитектурными свидетельствами и природной средой района, в дополнение к интерактивным экспозициям и живым меро-

приятиям в рамках соответствующих принципов, с концепциями сохранения и восстановления, учитывая, что район Аль-Тураиф (рис. 6, 7) считается важнейшей исторической достопримечательностью Дирии, поскольку он включает в себя археологические здания, дворцы и исторические памятники периода первого саудовского государства.

*Музей Дирия во дворце Салва.* Целью музея является представление истории первого саудовского государства через систему музейных компонентов и соответствующих мероприятий.

*Музей общественной жизни.* Музей специализируется на демонстрации общественной жизни первого саудовского государства с учетом профессий, образа жизни, событий и т. д.

*Музей арабской лошади.* Музей специализируется на демонстрации арабских лошадей времен первого саудовского государства, поскольку в нем рассказывается об их происхождении, характеристиках, разведении и т. д. (рис. 8).



Рис. 5. Район Аль-Буджаири в исторической Дирии  
Fig. 5. Al Bujairi District in historic Diriyah



Рис. 7. Внесенный в список ЮНЕСКО Ат-Тураиф [6]  
Fig. 7. UNESCO-listed At-Turaif [6]



Рис. 6. Исторический район Аль-Тураиф в Дирии  
Fig. 6. Al Turaif Historic District in Diriyah



Рис. 8. Музей лошади в Тураифе [6]  
Fig. 8. Turaifa Horse Museum [6]

**Военный музей.** Музей специализируется на демонстрации средств войны и обороны времен первого саудовского государства. Здесь выставлены военные предметы коллекционирования и реликвии, а также типы сражений, которые вело первое саудовское государство, и тактика войны в глинобитных зданиях.

**Музей традиционной архитектуры.** В музее представлена история строительного искусства в регионе Неджд, использованные методы и материалы, последовательные этапы традиционного строительства в Дирии, а также картины, посвященные истории глиняного строительства по всему миру [2].

#### **Административные здания**

- Центр приема посетителей
- Центр исторической документации Дирии
- Штаб-квартира администрации района Аль-Тураиф

#### **Рынок наследия и ресторанный комплекс**

- Рынок наследия
- Ресторанный комплекс

#### **Наружные работы и реставрация глинобитных построек**

##### *Внешний бизнес*

Включает в себя работы по внешней координации общественных мест и мощению дорог и коридоров в Тураифе, а также работы по освещению, санузлам, туалетам и остановкам внутреннего транспорта для туристических туров. Сюда также входит мост шейха Мохаммеда бин Абдель Ваххаба [13], который ведет к въезду на дорогу от Фонда шейха Балбуджаири (рис. 9). Это новый и современный мост, при проектировании которого учитывались функциональность, эстетика и углы обзора.

Помимо зданий, которые были восстановлены и использовались для других функций, например музейных, административных или служебных, существуют и другие здания, которые были восстановлены или укреплены без какой-либо пользы для них. Это:

- здания, которые были полностью отреставрированы, чтобы сохранить их и сделать доступными для посетителей, такие как дворец Абдуллы бин Сауда и дворец Туаяна бин Сауда (рис. 10);
- здания, внешние фасады которых были только отреставрированы, чтобы сохранить городской характер квартала и дополнить музейную среду [2].



Рис. 9. Мост шейха Мохаммеда бин Абдель Ваххаба [13]  
Fig. 9. Sheikh Mohammed bin Abdel Wahhab Bridge [13]

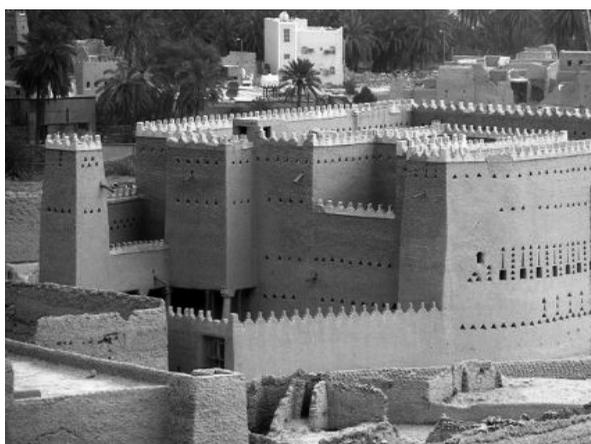


Рис. 10. Здания, внешние фасады которых были только отреставрированы  
Fig. 10. Buildings whose exterior facades have only been restored

**Вывод.** Управлением проекта «Ворота Дирии» разработаны специальные охранные документы для кварталов Дирии – типа исто-

рико-архитектурных опорных планов, проектов охранных зон, проектов объединенных зон охраны. Установлены границы охранных зон в Дирии и Аль-Тураифе. Пока остались не исследованы жилые кварталы с традиционной застройкой в районе Бурджаири, а также в прилегающих жилых кварталах Дирии, которые необходимо реконструировать и оборудовать современными инженерными технологиями для комфортного проживания жителей мегаполиса. Представляется необходимым проведение социологического исследования для определения зон регулирования застройки и предпочтений в размещении туристических отелей и объектов обслуживания историко-культурного и образовательного туризма [14, 15]. Правил для формирования таких буферных зон, изолирующих исторические кварталы от современной застройки мегаполиса, пока нет, поскольку они напрямую связаны с современными районами.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Saudi Vision [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vision2030.gov.sa/> (дата обращения: 11.01.2025).
2. Countable Data Brief [Электронный ресурс]. URL: <https://www.easycounter.com/report/laws.boe.gov.sa> (дата обращения: 11.01.2025).
3. Филлали А., Ахмедова Е.А. Градостроительный подход к сохранению и развитию архитектурно-исторической среды крупнейшего города в условиях функционирования общественного центра современного мегаполиса (на примере Эр-Рияда) // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство: сборник статей. Самара, 2024. С. 283–296.
4. Facey W. Riyadh: The Old City. London: Immel. 1992.
5. Doxiadis. Riyadh Master Plan. N. A-19. 1971.
6. Al-Hathloul S. Riyadh Development Plans in the Past Fifty Years (1967–2016). Current Urban Studies. 2017. N. 5. P. 97–120.
7. Diriyah Historical Development Programme [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rcrc.gov.sa/> (дата обращения: 11.01.2025).
8. Saudi Arabia's At-Turaif UNESCO World Heritage Site opens to the world, WTM Team. 2021.
9. Historic At-Turaif District Diriyah [Электронный ресурс]. URL: <https://www.islamicarchitecturalheritage.com/> (дата обращения: 11.01.2025).
10. Workman A. Inside Saudi Arabia's Unesco-listed At-Turaif [Электронный ресурс]. URL: <https://www.thenationalnews.com/> (дата обращения: 11.01.2025).
11. Al-Harbi Muhammad, Al-Bujairi. The Gate of Time and Witness of Modern Saudi History. 2015.
12. Mustafa Al-Bujairi. Neighborhood in historic Diriyah. Almrsl. 2022.
13. Sheikh Muhammad bin Abdul Wahhab Bridge [Электронный ресурс]. URL: <https://www.al-jazirah.com/index.htm> (дата обращения: 11.01.2025).
14. Ахмедова Е.А., Кузнецов И.И. Принципы сохранения историко-культурной многослойности общественных пространств: диалог времен // Градостроительство и архитектура. 2022. Т. 12, № 2. С. 54–62. DOI: 10.17673/Vestnik.2022.02.9.
15. Дуцев М.В. Современный город. Живые реальности истории // Градостроительство и архитектура. 2021. Т. 11, № 2. С. 139–154. DOI: 10.17673/Vestnik.2021.02.19.

#### REFERENCES

1. Saudi Vision. Available at: <https://www.vision2030.gov.sa/> (accessed 11 January 2025).
2. Countable Data Brief. Available at: <https://www.easycounter.com/report/laws.boe.gov.sa> (accessed 11 January 2025).
3. Fillali A., Akhmedova E.A. Urban planning approach to the preservation and development of the architectural and historical environment of the largest city in the context of the functioning of the public center of a modern metropolis (on the example of Riyadh). *Tradicii i innovacii v stroitel'stve i arhitekture. Arhitektura i gradostroitel'stvo: sbornik statej* [Traditions and innovations in construction and architecture. Architecture and urban planning: a collection of articles]. Samara, 2024, pp. 283–296. (In Russian).
4. Facey W. Riyadh: The Old City. London: Immel. 1992.
5. Doxiadis. Riyadh Master Plan. N. A-19. 1971.
6. Al-Hathloul S. Riyadh Development Plans in the Past Fifty Years (1967–2016). Current Urban Studies. 2017. N. 5. P. 97–120.
7. Diriyah Historical Development Programme. Available at: <https://www.rcrc.gov.sa/> (accessed 11 January 2025).
8. Saudi Arabia's At-Turaif UNESCO World Heritage Site opens to the world, WTM Team. 2021.
9. Historic At-Turaif District Diriyah. Available at: <https://www.islamicarchitecturalheritage.com/> (accessed 11 January 2025).
10. Workman A. Inside Saudi Arabia's Unesco-listed At-Turaif. Available at: <https://www.thenationalnews.com/> (accessed 11 January 2025).
11. Al-Harbi Muhammad, Al-Bujairi. The Gate of Time and Witness of Modern Saudi History. 2015.
12. Mustafa Al-Bujairi. Neighborhood in historic Diriyah. Almrsl. 2022.
13. Sheikh Muhammad bin Abdul Wahhab Bridge. Available at: <https://www.al-jazirah.com/index.htm> (accessed 11 January 2025).
14. Akhmedova E.A., Kuznetsov I.I. Principles of preservation of the historical and cultural multilayer public spaces: dialogue of times. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2022, vol. 12, no. 2, pp. 54–62. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2022.02.9

15. Dutsev M.V. A modern city. living realities of history. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2021, vol. 11, no. 2, pp. 139–154. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2021.02.19

Об авторах:

**АХМЕДОВА Елена Александровна**

доктор архитектуры, профессор, академик РААСН,  
профессор кафедры градостроительства  
Самарский государственный технический университет  
443100, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244  
E-mail: dir\_inst\_arch@bk.ru

**AKHMEDOVA Elena Aleksandrovna**

Doctor of Architecture, Professor, Academician of RAASN,  
Professor of the Urban Planning Chair  
Samara State Technical University  
443100, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya st., 244  
E-mail: dir\_inst\_arch@bk.ru

**ФИЛЛАЛИ Абдеррауф**

аспирант кафедры градостроительства  
Самарский государственный технический университет  
443100, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244  
E-mail: raouf-1991@hotmail.com

**FILLALI A.**

Post-graduate student of the Urban Planning Chair  
Samara State Technical University  
443100, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya st., 244  
E-mail: raouf-1991@hotmail.com

Для цитирования: *Ахмедова Е.А., Филлали А. Особенности сохранения и редевелопмента архитектурной среды исторических кварталов крупного города в условиях функционирующего центра (на примере Эр-Рияда) // Градостроительство и архитектура. 2025. Т. 15, № 2. С. 121–130. DOI: 10.17673/Vestnik.2025.02.15.*  
For citation: Akhmedova E.A., Fillali A. Features of the preservation and redevelopment of the architectural environment of the historical quarters of a large city in the conditions of a functioning center (using the example of Riyadh). *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2025, vol. 15, no. 2, pp. 121–130. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2025.02.15.