

С. А. БУТЕНКО

**РЕСТАВРАЦИЯ ЗДАНИЙ СТАРОЙ САМАРЫ**

## RESTORATION OF BUILDINGS OF OLD PART OF THE SAMARA CITY

*Для жителей Самары, многочисленных туристов города непосредственный интерес представляет Старая Самара с ее купеческим укладом жизни, памятниками истории, свидетельствующими о возникновении исторического поселения на берегах Волги и его развитии от возникновения деревянной крепости «Самарский городок» до современного города-миллионника. Проследить этот путь развития позволяет деятельность самарских архитекторов-реставраторов. Выполнение реставрационных работ – это весьма длительный и трудоемкий процесс, включающий изучение исторических документов и археологических находок, проведение научно-исследовательских работ.*

**Ключевые слова:** реставрация здания, проект реставрации, разделы проекта, реставрационные материалы, примеры реставрации

История возникновения города Самары начинается с поселения-пристани Самара, которое относится к XIV в. и более чем на 200 лет возникло раньше официально установленной даты основания городского поселения Самара. Историю развития г. Самары можно проследить по археологическим и историческим находкам, которые представлены в музеях города. Согласно [1], к 1990-м гг. Самара «получает первый проект групповых зон охраны и зон регулирования застройки. В 1991-1993 гг. в рамках реализации федеральной программы «Возрождение» проведена инвентаризация архитектурного наследия. Были существенно расширены составленные ВООПИК в предшествующий период списки выявленных объектов культурного наследия по городам и впервые составлен список памятников по региону в целом. В списках охраняемого наследия только по Самаре оказалось более полутора тысяч объектов. В 1994 г. по результатам инвентаризации проведено картирование памятников истории, культуры, архитектуры Самары. Происходит осознание ценности не только объектов периода капитализации экономики, но и советского периода. В 2001-2003 гг. в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2001-2006 гг.)» и во исполнение постановления Правительства РФ от 05.07.2001 № 504 «Об общероссийском мониторинге состояния

*For residents of Samara, numerous tourists of the city, old Samara is of direct interest with its merchant way of life, historical monuments testifying to the emergence of a historical settlement on the banks of the Volga and its development from the emergence of the wooden fortress "Samara town" to the modern million-plus city. The activity of Samara architects-restorers allows tracing this path of development. Carrying out restoration work is a very long and laborious process, including the study of historical documents and archaeological finds, research work.*

**Keywords:** building restoration, restoration project, project sections, restoration materials, restoration examples

и использования памятников истории и культуры...» на базе ВООПИК и под патронажем Министерства строительства Самарской области проходит мониторинг архитектурного наследия. Осуществляется выверка списков памятников в условиях развернувшейся экспансии новой застройки в исторические центры городов. Мониторинговые работы продолжаются по сей день и осуществляются уже в плановом порядке государственным органом охраны культурного наследия. Продолжается работа по регистрации объектов архитектурного наследия в автоматизированной информационной системе «Единый государственный реестр объектов культурного наследия...» (АИС ЕГРКН)».

Наряду с этими памятниками истории, для жителей города и многочисленных туристов непосредственный интерес представляет архитектурный облик Старой Самары, который насчитывает более 800 исторических зданий и сооружений, входящих в перечень объектов архитектурного наследия г. Самары и охватывает период от первых государственных образований XIV в. до советского (1960 г.) и постсоветского периодов, вплоть до нашего времени.

Нередко Самара, как областная столица, ассоциируется с монументом Славы и Ладьей на новой набережной. Однако в городе достаточно зданий, выполненных в различных архи-

тектурных стилях: модерн, эклектика, неоромантизм, неоренессанс и др. [2–5].

Наиболее полный перечень архитектурного культурного наследия Самарской области приведен в [1], где показаны высококлассные примеры работ самарских архитекторов на различных этапах исторического развития города, приведены примеры строительной деятельности самарских купцов и меценатов, истории и судьбы объектов исторического наследия. Исходя из общей концепции развития «старой» части города Самары, реставрационные работы архитектурного наследия ведутся с сохранением стилиевой архитектуры и народного зодчества соответствующего исторического периода. При проведении реставрационных работ следует учитывать точку зрения великого русского ученого, художника и реставратора И.Э. Грабаря – «основной стимул реставрационного деяния – стимул сохранения, спасения памятника» [6]. Благодаря деятельности И.Э. Грабаря, его сподвижников и учеников, полудобровольная реставрационная деятельность в России была преобразована в систематическую научную дисциплину и переродилась в область профессиональной специализации, были созданы Центральные государственные реставрационные мастерские, которые в наше время носят имя И.Э. Грабаря.

В Академии строительства и архитектуры СамГТУ на базе архитектурного и других факультетов разработаны и внедряются учебные программы по темам: «Реставрация железобетонных и каменных конструкций» и «Материалы для ремонта и реставрации». В рамках данных учебных программ студенты разрабатывают эскизные проекты реставрации и выполняют лабораторные работы с использованием современных реставрационных материалов в соответствии с [7].

Началу реставрационных работ предшествует целый комплекс научно-исследовательских работ, связанных с определением категории технического состояния зданий и обеспечением техники безопасности при проведении реставрационных работ. Научно-исследовательские работы проводятся в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений». Результатом данных работ является научно-технический отчет, в котором приводится конструктивная схема сооружения, показаны результаты основных обмерочных работ по сооружению и отдельным конструкциям, описание и фотофиксация дефектов и повреждений, определяется

категория технического состояния сооружения и даются рекомендации по проведению реставрационных работ.

Примером такой работы служит научно-технический отчет по результатам обследования особняка Субботина-Шихобалова, расположенного по адресу: г. Самара, ул. А. Толстого, д. 3 [8]. В отчете приведены результаты биологических, химических и физико-механических исследований строительных и отделочных материалов особняка, которые переданы в ЗАО «Горжилпроект» и явились неотъемлемой частью проекта реставрации особняка.

Аналогичные работы проводились сотрудниками СамГТУ по другим объектам архитектурного наследия в г. Самаре и области. Вопросам реставрации архитектурного наследия г. Самары и области посвящен ряд работ сотрудников СамГТУ [9–14].

Примером реставрации служит здание, расположенное в Самаре на пересечении ул. Галактионовской, 102 / ул. Вилоновской, 24. В этом двухэтажном кирпичном здании с подвалом ранее располагалось Архиепископское подворье (рис. 1).

Здание было построено в начале XX в. и предназначалось для размещения правления Самарской губернской епархии. Его внешний архитектурный облик выполнен в стиле эклектики и романтического модерна.

В 1905 г. здание было реконструировано, сделан пристрой со стороны двора с антресольным этажом, изменен внешний вид кровли.

После Октябрьской революции 1917 года здание было национализировано и передано Самарскому губернскому отделу народного образования. В разное время там располагались школа, общежитие, индустриальный институт, институт культуры.

В настоящее время здание принадлежит «Корпорации развития Самарской области». Объект относится к памятникам регионального значения.

За реализацию проекта взялся творческий авторский коллектив в лице ООО «ВиП проект» (проектная документация) и ООО «Парекс» (рабочая документация). Научный руководитель – д. арх. Вавилонская Т.В.; архитекторы-реставраторы: Титова Е.С., Ежикова Е.Ю., Щербиненко С.И.; инженеры-реставраторы: Третьяков Н.В., Алпатов В.Ю. и др.

Принятые в эскизном проекте решения были вызваны необходимостью сохранения и приспособления объекта культурного наследия с учетом тех изменений, которые произошли в последние годы в средовом окружении памятника, что показано на рис. 2.



Рис. 1. Фотофиксация объекта до реставрации



Рис. 2. Эскизное решение проекта



Рис. 3. Общий вид здания после реставрации

Архитектурное решение приспособляемого объекта выполнялось с учетом углового местоположения здания и существенно обновленной в этой части города среды исторического центра.

Конструкция кровли и купол необходимы для того, чтобы со стороны улиц полностью экранировать диссонирующий объект (22-этажный жилой дом по адресу: ул. Молодогвардейская, д. 141).

Проведенные реставрационные работы заключались в следующем:

- восстановление двух проемов углового ризалита, преобразованных в оконные (в уровне первого этажа – входную дверь, в уровне второго этажа – балконную дверь) путем разборки кирпичной кладки;
- восстановление балкона углового ризалита в уровне второго этажа с ограждением в виде угловых кирпичных столбиков и кованой решетки между ними;

- восстановление утраченных архитектурных деталей и штукатурного слоя главных фасадов по сохранившимся образцам;

- на главных (уличных) фасадах выполнено заполнение наружных дверных проемов по сохранившимся образцам;

- восстановление колористического решения фасадов и конструкции кровли с куполом;

- установка навесов и ограждений над приямками для обеспечения водоотвода;

- демонтаж одноэтажного пристроя советского периода, не обладающего историко-культурной ценностью и расположенного со стороны двора;

- восстановление филечатого периметрального потолочного декора и др.

Общий вид здания после проведения реставрационных работ приведен на рис. 3.

При застройке Старой Самары учитывалась уникальная по целостности ландшафтно-про-

странственная организация города, которая включает большое количество объектов архитектурного наследия XIX – начала XX в. Застройка г. Самары велась в соответствии с проектом регулярной планировки, который учитывал сложившиеся градостроительные параметры города с его естественной прикрепляемостью к берегам рек Волги и Самары.

В городе строились преимущественно кирпичные и каменно-деревянные дома, которые без разрывов в застройке разделены поперечными кирпичными стенами-брандмауэрами на случай пожара. Примером таких зданий может служить двухэтажное каменное здание по адресу ул. Ленинская, 103 (рис. 4), особняк Зеленко на ул. Самарской, 179 (рис. 5) и жилой дом на ул. Л. Толстого, 69 (рис. 6). Как пример каменно-деревянного дома можно назвать двухэтажный жилой дом на ул. Галактионовской, 82 (рис. 7).

При обследовании зданий Старой Самары большой интерес вызывают элементы первоначального декора, украшающие здания. Поражают своей сложностью и изяществом эффектные резные наличники окон, карнизы с замысловатыми фигурными кронштейнами, изразцы, нарезные пилястры (рис. 8, 9). Роскошный деревянный второй этаж указывает на сочетание деревенского вкуса с классиче-



Рис. 4. Здание на ул. Ленинской, 103



Рис. 5. Особняк А.У. Зеленко на ул. Самарской, 179



Рис. 6. Жилой дом на ул. Л. Толстого, 69



Рис. 7. Жилой дом на ул. Галактионовской, 82



Рис. 8. Резные деревянные наличники и карнизы домов



Рис. 9. Оформление окон кирпичного дома

скими организующими методами архитектуры того времени.

Таких архитектурных жемчужин в нашем городе немало. Часть их жива и подвергается вдумчивой научной реставрации с сохранением самобытных и очень ценных страниц исторического прошлого.

Кроме жилых и общественных зданий большой интерес представляют производственные здания. К ним в первую очередь относится комплекс зданий Жигулевского пивоваренного завода, расположенный по адресу Волжский проспект, 4 (рис. 10). По проекту архитектора А. Шлехта на берегу реки Волги в 1880-1911 гг. был выстроен производственный комплекс, включающий здания элеватора, варницы, мойки, пастеризации, квартиры слу-



Рис. 10. Корпуса Жигулевского пивоваренного завода

жащих и другие строения. Здания построены в стиле кирпичной эклектики, которая предусматривает кирпичный керамический фахверк с включением светлых элементов из природного тесаного бутового камня и силикатного кирпича. Данный комплекс зданий является одним из наиболее известных визитных карточек города и наиболее узнаваемым объектом со стороны Волги.

При дальнейшем развитии городского строительства при так называемой точечной застройке города хочется надеяться, что историческая часть города будет сохранена и успешно отреставрирована с сохранением традиций уездного города средневожской российской провинции.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Культурное наследие Самарской области. Т. 1. Объекты архитектурного наследия. Самара, 2020. 704 с.
2. Каркаръян В.Г. Модерн в архитектуре Самары / СГАСУ; Ин-т архитектуры и дизайна. Самара, 2006. 335 с.
3. Каркаръян В. Г., Неверова В. Л. По улицам старой Самары: путеводитель, Куйбышев: Кн. изд-во, 1988. 80 с.
4. Каркаръян В.Г. Река Волга – город Самара: путешествие сквозь века. Самара, 2011. 303 с.
5. Каркаръян В.Г. Деревянное зодчество Самары, или Осень патриархов / НИИ теории архитектуры и градостроительства Российской акад. архитектуры и строит. наук. Самара, 2002. 152 с.
6. Реставрация памятников архитектуры. М.: Стройиздат, 2000. 288 с.
7. Сухов Ю.В., Ковков И.В. Материалы для ремонта и реставрации. Самара, 2007. 24 с.
8. Научно-технический отчет по результатам биологических, химических и физико-механических обследований строительных и отделочных материалов особняка Субботина-Шихобалова, расположенного по адресу: г. Самара, ул. А. Толстого, 3, и разработке технологий биоцидных мероприятий на объекте НТЦ «Прогноз». Самара, 2010. 44 с.
9. Синельник А.К. История градостроительства и заселения Самарского края. Самара: Изд. Дом «Агни», 2003. 228 с.
10. Самогоров В.А. Архитектура Александра и Петра Щербачевых в Самаре / СГАСУ. Самара: ООО «СамЛюкс», 2004. 118 с.
11. Стадников В.Э. Самара. 81 архитектурный шедевр. Путеводитель по современной архитектуре. 1917-2006 гг. М.: Изд-во «Жираф», 2006. 263 с.
12. Вавилонская Т.В., Райхель Ю.Л. Новый подход к комплексной реконструкции исторических кварталов // Градостроительство и архитектура. 2020. № 4.С. 91–99. DOI: 10.17673/Vestnik.2020.04.12.
13. Вавилонская Т.В. Архитектурно-историческая среда в условиях динамично развивающегося мега-

полиса // Градостроительство и архитектура. 2017. № 4. С. 93-98. DOI:10.17673/Vest.2017.04.16.

14. Басс С.К., Самогоров В.А. Десять объектов самарского конструктивизма: стратегия сохранения и реставрации // Градостроительство и архитектура. 2019. № 2. С. 104–111. DOI:10.17673/Vestnik.2019.02.14.

## REFERENCES

1. Karkaryan V.G. *Derevyannoe zodchestvo Samary, ili Osen' patriarhov/NII teorii arhitektury i gradostroitel'stva Rossijskoj akad. Arhitektury i stroit. Nauk* [Wooden architecture of Samara, or Autumn of the Patriarchs. Research Institute of the Theory of Architecture and Urban Planning of the Russian Acad. Architecture and builds Science]. Samara, 2002. 152 p.

2. Karkaryan V.G. *Modern v arhitekture Samary* [Modern in architecture of Samara]. Samara, SGASU, 2006. 335 p.

3. Karkaryan V.G., Neverova V.L. *Po ulicam staroj Samary: putevoditel'* [Along the streets of old Samara: a guide]. Kuibyshev: Book. Publishing house, 1988. 80 p.

4. Karkaryan V.G. *Reka Volga – gorod Samara: puteshestvie skvoz' veka* [The Volga River - the city of Samara: a journey through the ages]. Samara, 2011. 303 p.

5. *Kul'turnoe nasledie Samarskoj oblasti. T. 1. Ob'ekty arhitekturnogo naslediya* [Cultural heritage of the Samara region. Vol. 1. Objects of architectural heritage]. Samara, 2020. 704 p.

6. *Restavraciya pamyatnikov arhitektury* [Restoration of architectural monuments]. Moscow: Stroyizdat, 2000. 288 p.

7. Sukhov Yu.V., Kovkov I.V. *Materialy dlya remonta i restavracii* [Materials for repair and restoration]. Samara, 2007. 24 p.

8. *Nauchno-tekhnicheskij otchet po rezul'tatam biologicheskikh, himicheskikh i fiziko-mekhanicheskikh obsledovaniy stroitel'nykh i otdelochnykh materialov osobnyaka Subbotina-SHihobalova, raspolozhennogo po adresu: g. Samara, ul. A. Tolstogo, 3 i razrabotke tekhnologij biocidnykh meropriyatij na ob'ekte NTC «Prognoz»* [Scientific and technical report on the results of biological, chemical and physical and mechanical examinations of construction and finishing materials of the Subbotin-Shikhobalov mansion, located

at the address: Samara, st. A. Tolstoy, 3 and the development of technologies for biocidal measures at the facility STC "Prognoz"]. Samara, 2010. 44 p.

9. Sinelnik A.K. *Istoriya gradostroitel'stva i zaseleniya Samarskogo kraya* [The history of urban planning and settlement of the Samara region]. Samara: Ed. House "Agni", 2003. 228 p.

10. Samogorov V.A. *Arhitektura Aleksandra i Petra SHCherbachevyh v Samare* [Architecture of Alexander and Peter Shcherbachevs in Samara]. Samara: OOO SamLux, 2004. 118 p.

11. Stadnikov V.E. *81 arhitekturnyj shedevr. Putevoditel' po sovremennoj arhitekture. 1917-2006 gg.* [Samara. 81 architectural masterpiece. A guide to modern architecture. 1917-2006]. M.: Publishing house "Giraffe", 2006. 263 p.

12. Vavilonskaya T.V., Raikhel Yu.L. A new approach to the complex reconstruction of historical quarters. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban planning and architecture]. 2020, no. 4, pp. 91-99. (in Russian)

13. Vavilonskaya T.V. Architectural and historical environment in a dynamically developing metropolis. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban planning and architecture], 2017, no. 4, pp. 93-98. (in Russian) DOI: 10.17673 / Vest.2017.04.16.

14. Bass S.K., Samogorov V.A. Ten objects of Samara constructivism: a strategy of conservation and restoration. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban planning and architecture], 2019, no. 2, pp. 104-111. (in Russian) DOI: 10.17673 / Vestnik.2019.02.14.

Об авторе:

### БУТЕНКО Сергей Александрович

кандидат технических наук, старший научный сотрудник кафедры производства строительных материалов, изделий и конструкций, доцент кафедры строительных конструкций Самарский государственный технический университет Академия строительства и архитектуры 443100, Россия, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244 E-mail: m.s.ivanova79@mail.ru

### BUTENKO Sergey A.

PhD in Engineering Science, Senior Researcher of the Production of Building Materials Chair, Products and Structures, Associate Professor of the Building Structures Chair Samara State Technical University Academy of Architecture and Civil Engineering 443100, Russia, Samara, Molodogvardeyskaya str., 244 E-mail: m.s.ivanova79@mail.ru

Для цитирования: Бутенко С.А. Реставрация зданий Старой Самары // Градостроительство и архитектура. 2021. Т.11, № 2. С. 94–100. DOI: 10.17673/Vestnik.2021.02.14.

For citation: Butenko S.A. Restoration of Buildings of Old Part of the Samara City. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2021, vol. 11, no. 2, Pp. 94–100. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2021.02.14.