

07.00.02

Отечественная история  
National History

DOI: 10.33693/2658-4654-2021-3-3-103-113

## Государственные законные платежные средства без ограничений в России: к вопросу о периодизации

©А. В. Алямкин

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ),  
г. Екатеринбург, Российская Федерация  
e-mail: aa@ufna.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы периодизации бумажных денежных знаков, как инструмента финансовой политики государства. Цель работы – выявление этапов развития и совершенствование системы бумажного денежного обращения с точки зрения институциональной теории и хронологического подхода. Впервые периодизация охватывает весь период существования бумажных денег от их появления при Екатерине II до наших дней. Особенностью данной работы является то, что приведены все государственные выпуски бумажных денежных знаков без ограничений, осуществленные на территории нашего государства. Даны особенности бумажного денежного обращения на каждом этапе его существования (ассигнационный; кредитный; чрезвычайный; советский; современный). В работе дан краткий анализ историографии с указанием целого ряда работ, посвященной проблеме исследования. Показана связь формы существования бумажных денег и задач, стоящих перед денежным обращением с точки зрения государственных интересов. Некоторые утверждения автора носят дискуссионный характер.

**Ключевые слова:** Россия, СССР, история денежного обращения, ассигнации, кредитные билеты, государственные платежные средства.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:** Алямкин А. В. Государственные законные платежные средства без ограничений в России: к вопросу о периодизации // *История и современное мировоззрение*. 2021. Т. 3. №3. С. 103-113. DOI: 10.33693/2658-4654-2021-3-3-103-113

## State Legal Tender Without Restrictions in Russia: on the Issue of Periodization

©A. V. Alyamkin

Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin (UrFU),  
Yekaterinburg, Russian Federation  
e-mail: aa@ufna.ru

**Abstract.** The article deals with the issues of periodization of paper banknotes as an instrument of the financial policy of the state. The purpose of the work is to identify the stages of development and improve the system of paper money circulation from the point of view of institutional theory and chronological approach. For the first time, periodization covers the entire period of the existence of paper money from their appearance under Catherine II to the present day. A feature of this work is that it lists all the issues of paper money carried out on the territory of our state. The features of paper money circulation at each stage of its existence (imperial, transitional, emergency money circulation, Soviet monetary system, modern) are given. The article provides a brief analysis of historiography, indicating a number of works devoted to the problem of research. The connection between the form of existence of paper money and the tasks facing monetary circulation from the point of view of state interests is shown. Some of the author's statements are controversial.

**Key words:** Russia, USSR, history of money circulation, bank notes, credit notes, state means of payment.

**FOR CITATION:** Alyamkin A. V. State Legal Tender Without Restrictions in Russia: on the Issue of Periodization // *HISTORY AND MODERN PERSPECTIVES*. 2021. Vol. 3. №3. P. 103-113. (in Russ.) DOI: 10.33693/2658-4654-2021-3-3-103-113

### ВВЕДЕНИЕ

Вопрос о периодизации государственных законных платежных средств без ограничений (в дальнейшем ГЗПС) является интересной и слабоизученной темой в экономической истории нашей страны. Однако эта проблема чрезвычайно важна для понимания механизмов денежного обращения и экономической, финансовой и даже политической истории нашей России за достаточно длительный период, в который они существовали и по-разному влияли на сам ход экономической истории. Поэтому мы берем на себя смелость внести свой посильный вклад в освещение этого вопроса, так как много лет занимаемся изучением этой проблемы [2, 3,4].

### МЕТОДОЛОГИЯ

Выпуск каждого государственного денежного знака отмечен в государственных изданиях (ПСЗ, СУ и т. д.), и таких сносков набралось бы несколько сотен только на эту статью, мы позволим себе вольность не ставить ссылки при упоминании каждого знака, а только на важных документах и публикациях, которые непосредственно влияют на выявление этапов денежного обращения, чему и посвящена данная работа.

Следует отметить, что исследование столь продолжительного периода денежного обращения в нашей стране, никогда не было предметом особого научного исследования. Эта

проблема изучалась как часть юбилейных изданий, посвященных Госбанку, Гознаку и т. д. Или исследовалась хронологически и территориально ограниченно. Учитывая сложность этого вопроса, подробная историография исследования будет отражена нами в последующих публикациях.

Среди множества современных исследований, несомненно, наиболее подходящей для изучения денежного обращения, следует считать институциональную теорию. В связи с тем, что денежное обращение является одной из функций государства и его институтов, а также, в связи с хорошей разработанностью этой проблемы, мы позволим себе подробно о ней не писать.

Существование ГЗПС на протяжении почти 300 лет, дает возможность рассмотреть эту проблему с точки зрения изменения этого явления во времени. Таким образом, хронологический подход дает возможность рассмотреть основную массу вопросов. При этом часть вопросов, порой весьма важных, в такой модели практически сложно разрешима и требует дополнительных усилий.

### РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие рамки исследования охватывают период 1769-2021 гг., т. е. доводятся до современности. Начало его обусловлено появлением бумажных денежных знаков в России вообще. И рассматривать это явление мы предлагаем до настоящего времени. Подходы к определению этапов пери-

одизации базируются на формальных, экономических и политических принципах. Предлагаем рассматривать историю ГЗПС без ограничений следующим образом. Первый период, ассигнационный – этап обращения на основе ассигнаций (1769-1843 гг.), второй – кредитный – обращения на основе кредитных билетов (1840-1914 гг.). Третий период – период чрезвычайного обращения (1914-1923 гг.). Четвертый период – период существования советской денежной системы (1922-1992 гг.). Пятый – это денежное обращение Российской Федерации (1993г. – по настоящее время).

Сначала о важности постановки вопроса. Первое и самое важное: мы не можем с одними и теми же критериями подходить к истории денежного обращения, имевшего место быть с XVIII по XXI вв. Ассигнация и современный билет банка России, оба являются бумажным денежным знаком, но не более того. А как быть с советскими выпусками, когда центральная власть контролировала только часть территории страны. Ну и совсем сложно, когда в денежном обращении параллельно ходят различные денежные знаки: ассигнации и кредитные билеты, кредитные билеты и совзнаки, совзнаки и билеты государственного банка (червонцы) и т. д. Только разделение на конкретные периоды дает возможность понять особенности того или иного этапа денежного обращения, увидеть общие закономерности там, где они порой и не очевидны. Самым сложным являются переходы от одного периода к другому. Они также не всегда очевидны. На переходах от одного периода к другому, где могут появляться временные отрезки, когда предыдущая система, уже доживая свой срок, помогает новой войти в жизнь.

## ОБСУЖДЕНИЕ

Итак, первый период – обращение ассигнаций (1769-1843 гг.). От первого выпуска ассигнаций в 1769 г. до их полной отмены в 1851 г. бумажное денежное обращение сильно изменилось, являясь частью сложного пути от вексельного обращения к системе кредитных билетов. В течение всего этого времени влияние ассигнаций на все сферы общественной жизни сложно переоценить. И, если в середине XIX в. ассигнационная система рассматривалась как переходный инструмент от устаревшей вексельной системы к системе серебряного, а впоследствии, и золотого монеталлизма, то, с точки зрения сегодняшнего дня, все не так очевидно. Что лучше – развитие экономики или твердая денежная единица? Данный вопрос актуален и по сей день. Особенно остро такая проблема встает при дополнительной нагрузке на бюджет в виде неурожая, стихийный бедствий или военных действий. Наиболее ярким примером этого является отечественная война 1812 г. Современники однозначно признавали неоспоримое значение использования ассигнаций в победе над Наполеоном. И если в 1812 г. ассигнации значительно облегчили ведение боевых действий, то ведение зарубежной компании 1813-1814 гг. было бы фактически невозможно без использования ассигнаций, которые принимались в Европе в качестве наличных денег<sup>1</sup>.

Ассигнации появились не на пустом месте. В 1757 г., еще при Елизавете, были утверждены «меры вексельного произ-

водства». Основными целями этого были удержать серебро в казне, оставив медные деньги в народном обращении, а также укрепить государственный кредит и заменить пересылку денежных сумм движением вексельных ассигнаций. Для России это было очень прогрессивное начинание. Успех вексельной системы побудил правительство дать ей большее применение. В 1758 г. в Санкт-Петербурге и Москве были учреждены «банковья конторы вексельного производства». Выгоды вексельного производства были значительными, но в процессе работы были выявлены принципиальные недостатки. Векселя выдавались не на предъявителя, поэтому их передача являлась сложным процессом. Сложности возникали и при желании вкладчика заплатить часть внесенной суммы. А для обратного получения, внесенного в банк капитала, нужно было заявить об этом за год вперед. В силу этих и других недостатков вексельная система, после непродолжительного существования, была заменена на ассигнационную.

Первым ввести ассигнации в денежную систему России попытался Петр III хотя, как идея, рассматривалась неоднократно и ранее. В мае 1762 г. был издан указ об учреждении государственного банка и введении «бумажных денег, гласящих на предъявителя». В силу политических изменений и прихода к власти Екатерины II, данное начинание было отложено на шесть лет, и лишь в декабре 1768 г. был издан манифест об «учреждении в Петербурге и Москве государственных банков для вымена ассигнаций», практически полностью повторяющий суть указа 1762 г. Учреждались два банка, Санкт-Петербургский и Московский. Ассигнации выпускались государственным казначейством и передавались в указанные банки.

Ассигнации первого образца выпускались достоинством в 25, 50, 75 и 100 рублей. Все они были напечатаны на белой бумаге, имевшей форму четырехугольника, вытянутого по вертикали. Надпись на водяном знаке гласила «любовь к отечеству – действует к пользе онаго – государственная казна» [1]. По углам были расположены гербы четырех царств: Астраханского, Московского, Казанского и Сибирского. Сами же ассигнации непосредственно печатались в сенатской типографии. Затем они подписывались двумя сенаторами, директором банка и советником правления банка<sup>2</sup>.

Первые ассигнации были не самым удобным финансовым инструментом. Во-первых, это были даже не деньги в бытовом понимании этого слова. Это были долговые беспроцентные государственные обязательства по выплате определенной суммы денег в определенном месте. Участие было добровольным, т. е. до 1812 г. ассигнации не были обязательны к приему для частных лиц. Формальным отличием от векселя, было лишь отсутствие срока хождения данного обязательства. Размен на «звонкую монету» мог производиться только в своем банке или в его представительстве. Петербургский ассигнационный банк имел основной офис в Санкт-Петербурге, и представительство в Москве. Московский ассигнационный банк имел основной офис, соответственно в Москве, а представительство в Санкт-Петербурге. Впоследствии это правило было отменено, но первые ассигнации

<sup>1</sup> Министерство финансов. 1802-1902 : [Ист. обзор главнейших мероприятий фин. ведомства]. Ч. 1. Санкт-Петербург : Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1902. Ч. 1. 1902. X, С.65)

<sup>2</sup> Полное собрание законов Российской Империи с 1649 года. Собрание первое (далее – ПСЗ-1). 1767-1769 гг. Тип. Второго отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии. 1830 год. Т. XVIII закон № 13 220. С.763-768.

выпускались именно на таких условиях. С одной стороны, ассигнации принимались во все государственные платежи<sup>3</sup>. С другой, расчёт, сделанный ассигнациями, не являлся законченным, пока получатель ассигнаций не «обналичивал» их.

Всего мы имеем четыре типа ассигнаций. Первый тип выпускался в 1769-1785 гг. Он соответствует двум выпускам: 1769-1773 гг. и 1774-1785 гг. Все первые выпуски ассигнаций (1769-1773 гг.) имели один номер и номинальный ряд в 25, 50, 75, 100 рублей. В процессе борьбы с фальшивомонетчиками, был убран номинал в 75 рублей, а порядковый номер уже печатался в трех местах. Так появился второй (1774-1785 гг.) выпуск ассигнаций первого типа. Второй тип осуществлялся в период 1785-1818 гг. В этот период вывоз ассигнаций за границу, как и обратный их ввоз, были запрещены. Основной причиной этого была слабая защита знаков от подделок. По этой причине в сентябре 1786 г. начался выпуск, и обмен на старые, ассигнаций нового образца, номиналами 25, 50 и 100 рублей. Специально, для данного выпуска, в январе 1785 г. была передана в ведение князя А.А. Вяземского, специально построенная в Царском селе «бумажная мельница». За границей было закуплено специальное оборудование, для того чтобы бумага, выработанная на этой «мельнице», однозначно отличалась от любой другой, изготовленной в России.

Качество данной бумаги так же должно было быть выше, «чтобы никто не мог уже подделываться под эту бумагу как в белизне ее, так в прочности, тонкости и мягкости». В апреле 1786 г. сенат разослал описание ассигнаций нового образца, достоинством в 25, 50 и 100 рублей [9]. А в марте 1787 г. в обращение поступили новые номиналы пяти и десяти рублевого достоинства, что значительно оживило и расширило использование ассигнаций в общем денежном обращении. Не менее важным этапом существования ассигнаций второго типа является наличие в данном разделе наполеоновских подделок. Следует отметить, что термин «наполеоновские» является исторически сложившимся и традиционным. Вся история вопроса очень запутана, и до сих пор ждет своих исследователей. Очевидны условно различные «выпуски» или «партии товара». На момент выхода статьи можно сказать следующее: причастность Наполеона, равно как и Французского правительства, к первому выпуску этих подделок вполне возможна, но не очевидна, и однозначно это явление не носило массового характера. А вот причастность польских официальных лиц к изготовлению, и особенно, к массовому распространению последующих фальшивых ассигнаций достаточно очевидна.

Третий тип появился в 1801-1802 гг. Дело в том, что Павел I в 1800 г. создает комиссию по выпуску ассигнаций нового образца. К концу этого же года комиссия выработала свои предложения. Но смена власти в 1801 г. приостанавливает эту работу. Лишь в 1802 г. началось изготовление новых знаков. Впоследствии, проведение реформы было отложено. Затем от этой идеи отказались вообще, а тираж был уничтожен [8]. История проведения этой реформы, как и сами знаки, очень интересны и мало изучены. Все изображения, приводимые в различных каталогах до сего времени, были даны с репринтов второй половины XIX в.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> ПСЗ-1, Т. XIX закон № 13 403. 1830 год. С. 4.

<sup>4</sup> Оригинальные знаки существовали на ГОЗНАКе, и до появления Музея Истории Денег в Санкт Петербурге, даже изображение настоящих

Четвертый тип выпускался в 1818-1843 гг. Данный выпуск прочно ассоциируется с появлением Экспедиции Заготовления Государственных бумаг. Попытка министра финансов графа Д. Гурьева после войны 1812 г. принципиально изменить ситуацию с качеством изготовления бумаги и печати не удалась. Главная причина этого крылась в том, что оборудование было старым. Руководить проектом по закупке нового оборудования, техническим обустройством и строительством новой фабрики было поручено инженеру-технологу А.А. Бетанкуру. Первым управляющим ЭЗГБ был назначен князь А.И. Хованский. К стандартной линейке номиналов в 5, 10, 25, 50 и 100 рублей, в 1820 г. добавился новый знак в 200 рублей<sup>5</sup>.

В 1839 г. главной платежной единицей становится серебряный рубль. Ассигнациям уже отводится вспомогательная функция. Вводится неизменный курс обмена, из расчета три с половиной ассигнационных рубля за один серебряный. Вексельный курс так же переходит только на серебро.

Окончательный обмен ассигнаций на кредитные билеты производился Главным казначейством с 1 ноября 1843 г. Сроки обмена многократно продлевались, особенно для окраин. Окончательным сроком вывода ассигнаций из обращения можно считать 1 января 1848 г., по причине упразднения Ассигнационного Банка. Но даже после этого, «по всеподданнейшим представлениям Министра Финансов, в 1848-1850 годах, разрешались секретные отсочки в особенно уважительных случаях». Для Финляндии обмен был установлен до 1 июля 1848 г., а для колоний Североамериканской компании продлен до 1851 г. Формальной же точкой завершения обмена ассигнаций можно назвать 13 апреля 1851 г.

Итак, пришедшая на смену вексельной системе в 1769 г. ассигнационная, просуществовала до середины XIX в., плавно перейдя в кредитную. И если изначально, основной задачей введения ассигнаций было облегчение обращения медной монеты, то впоследствии, было получено несколько очень важных «побочных» экономических эффектов. С одной стороны, это было бурное развитие товарно-денежных отношений. «Золотой век» Екатерины напрямую был связан с решением основных финансовых проблем того времени с помощью ассигнаций. Резко выросшее потребление запустило механизм пополнения государственной казны в виде налогов и сборов. С другой стороны, бесконтрольная и ничем не обеспеченная эмиссия привела к инфляции и сильному обесценению ассигнационного рубля, который к тому времени стал основной денежной единицей. Оказалось, что ассигнации могут быть серьезным источником развития. Но инструмент этот оказался очень сложный, и от соблазна пользоваться им сверх меры, удержаться не удалось.

Второй этап – обращение кредитных билетов. (1840-1914 гг.). Депозитную систему, просуществовавшую с 1840 по 1847 гг., мы рассматриваем как форму перехода от ассигнационного обращения к денежному обращению, основанному на использовании кредитных билетов. Поэтому однозначно относим ее к этому разделу. Был всего один выпуск депозитных билетов в

знаков было уделом очень узкого круга лиц. Данный выпуск является весьма спорным. Он не был законченным. Официально данные знаки никогда не выпускались. Но они есть, поэтому его включение в нашу работу считаем правильным. Номинальный ряд планировался (и был изготовлен как пробник) в 5, 10, 25 и 100 рублей.

<sup>5</sup> ПСЗ-1, Т.36. № 27 784. С. 159

1840-1841 гг.: 3, 5, 10, 25, 50 и 100 рублей. Первые кредитные билеты «Сохраных Казен и Государственного Заемного Банка», выпущенные в 1841 г., имели временное и специальное назначение. В денежное обращение попал лишь один номинал данного выпуска – 50 рублей<sup>6</sup>.

Манифест об обмене ассигнаций на кредитные билеты был опубликован 1 июня 1843 г. Были утверждены новые кредитные билеты 1, 3, 5, 10, 25, 50 и 100 рублевого достоинства. Внешний вид кредитных билетов был неизменен долгое время. Билеты образца 1843 г. находились в денежном обращении более двадцати лет. За это время сменилось четверо управляющих. Соответственно мы предлагаем рассматривать это явление как четыре самостоятельных выпуска, различимые только по фамилии управляющего.

Первый выпуск кредитных билетов образца 1843 г. идет с подписью Халчинского (1843-1853 гг.), затем выпускается с подписью Юрьева (1854 г.), потом Ростовцева (1855-1860 гг.) и Ламанского (1861-1865 гг.). Необходимо отметить один интересный факт. В 1860 г. в связи с реорганизацией Государственного Коммерческого банка, и учреждением Государственного банка, его управляющим был назначен барон Штигиц [7]. Тем не менее, мы не знаем кредитных билетов с его подписью. Барон Штигиц отказывался ставить свою подпись на кредитных билетах. Причина проста – на них было обязательство немедленного размена на золотую или серебряную монету, чего фактически не было [5]. Система лажей вернулась сразу с началом Крымской войны в первой половине пятидесятых годов XIX в. Поэтому все кредитные билеты в указанный период подписывались его заместителем графом Ламанским.

В этот период появляются первые так называемые Британские подделки. Это была очень интересное, но совершенно не исследованное явление в денежном отношении России. С середины и до конца XIX в., на территорию Российской империи, из-за рубежа стали поступать очень качественные подделки российских кредитных билетов. Сегодня мы с полной уверенностью можем называть их Британскими подделками, связанными с именем Леона Варнерке<sup>7</sup>.

Сенатским указом от 13 февраля 1868 г. было объявлено о прекращении выпуска кредитных билетов 1843 г., и о введении в оборот новых билетов образца 1866 г., когда были утверждены кредитные билеты нового образца 1, 3, 5, 10, 25, 50 и 100-рублевого достоинства. В 1882 г., в связи со сменой императора, был изменен дизайн лицевой стороны. Вензель А-II был изменен на А-III. Номинальный ряд составил 1, 3, 5, 10 и 100 рублей старого «портретного» типа.

Указ о вводе Государственных кредитных билетов номиналом в 1, 3, 5, 10, и 25 рублей нового образца, был подписан в ноябре 1887 г. Сто рублевые билеты было решено оставить в виде прежнего типа. Все новые знаки должны были быть с подписью Управляющего Государственного банка Алексея Васильевича Цимсена. Знаки номиналами в 5, 10 и 25 рублей датированные 1887 г. успели попасть в денежное обращение в 1888 г., но 30 января 1889 г. Цимсен умирает. Поэтому уже 10 февраля 1889 г. выходит указ об

уничтожении знаков с его подписью, и заменой на знаки с датой 1889 и подписью нового управляющего Юлия Галактионовича Жуковского. Поэтому знаки номиналами 1 и 3 рубля, которые уже были изготовлены с подписью Цимсена, крайне редки. Находились ли они в обращении или были похищены при уничтожении неизвестно.

Все знаки следующего выпуска (1889-1892 гг.) кроме билета в 25 рублей имеют аналогичный прежним вид. Перед ЭЗГБ всегда стоит задача борьбы с фальшивомонетчиками, что и было сделано благодаря изобретению выдающегося русского изобретателя Ивана Ивановича Орлова. Он создал способ многокрасочной офсетной печати, названным впоследствии «Орловским». Именно по этой причине, в этом выпуске (с подписью Жуковский) знак номиналом в 25 рублей был заменен на знак нового образца.

В 1894 г., в связи со сменой управляющего, в обращении появляется новый выпуск с подписью Плесске. То есть ситуация аналогична кредитным билетам образца 1843 г. Тип знаков один, а выпусков несколько, различных только по подписи управляющего. Здесь ситуация немного сложнее. В 1843-1865 гг. менялся весь номинальный ряд. Но впоследствии, в связи с работой ЭЗГБ по борьбе с британскими подделками, данной стройности линеек сохранить не удалось. Поэтому, в этом выпуске 1, 3, 5 рублей по типу относились к 1887 г., 10 и 25 уже к новому «Орловскому» типу, а 100 рублей к «портретному» типу 1866 г. Отметим, что все знаки этого выпуска имеют дату 1894 г., кроме номинала в 25 рублей, датированного 1892 г. В 1895 г., аналогично 1882 г., в связи со сменой императора был изменен дизайн лицевой стороны на 1, 3 и 100 рублях. Вензель А-III был изменен на Н-II. На кредитных билетах нового «Орловского» выпуска упоминания о правящем императоре не было. Поэтому знаки номиналами в 10 и 25 рублей остались без изменений. В дополнение к ним, был переведен на новый тип знак номиналом в 5 рублей.

Реформа Витте, привела к большим изменениям в экономике страны. Но на работе ЭЗГБ это особо никак не отразилось. Реформа коснулась в первую очередь содержания золота в рубле. Система лажей, как тогда казалось, была похоронена окончательно. Система золотого монометаллизма, на которую перешла Россия, мало касалась бумажных денежных знаков. Один дореформенный бумажный рубль был равен одному после реформенному. На существующих знаках номиналами в 1, 3, 5, 10 и 25 рублей изменения были незначительные. Был изменен текст, соответствующий свободному размену кредитных билетов на золото.

Впервые, с 1872 г. в денежном обращении появился знак номиналом в 50 рублей. Это единственный знак во всем выпуске, не имеющий водяного знака. Сто рублёвый сохранил лишь портрет Екатерины, но был полностью изменен. Впервые в денежном обращении России появился кредитный билет номиналом в 500 рублей. Таким образом, в начале XX в. в денежном обращении России появляется новый полноценный выпуск, датированный 1898-1899 гг., и имеющий подпись Плесске.

Осенью 1903 г., в связи со сменой управляющего, в обращении появляется новый выпуск, с подписью Тимашева. Весь номинальный ряд был повторен. В дополнении к этому ЭЗГБ начинает готовить замену этому типу, повторяя старую практику, постепенно заменяя отдельные номиналы. В этом выпуске появились 3 и 10 рублей нового образца.

<sup>6</sup> Полное собрание законов Российской Империи с 1825 года. Собрание второе. 1767-1769 гг. 1842 год. ПСЗ-2, Т. XVI. № 14 825. С. 770.

<sup>7</sup> Этот факт малоизвестен даже специалистам, а широкой общественности вообще не известен, и здесь мы не будем его касаться, так как это тема отдельного исследования.

В следующем выпуске появились номиналы уже с подписью Коншина (1910-1914 гг.). К 3 и 10 рублям нового образца, появившихся при Тимашеве, были добавлены знаки нового образца номиналами в 5, 25, 100 и 500 рублей. Таким образом, всего за 10 лет, не проводя громких реформ и новых выпусков, ЭЗГБ практически полностью сменила номинальный ряд знаков.

Следующий период, период чрезвычайного обращения (1914-1922 гг.). Выделение данного периода в отдельный раздел, с первого взгляда, вопрос спорный. Разделы «Ассигнации», «Кредитные билеты», «СССР» и даже уже «Российская Федерация» охватывают значительный период времени и объединены единой властью, единой идеей, единым смыслом. В этом разделе, охватывающим менее десяти лет, кажется, нет ничего, что могло бы связать все представленные выпуски воедино. Однако война, которая сначала казалась недолгой и победоносной, переходит в затяжную и выматывающую. События Февраля и Октября 1917 г., затяжная и кровопролитная гражданская война, а затем, последовавший за всем этим, период полной разрухи, вергли денежное обращение страны в состояние, близкое к коллапсу.

Большевики на полном серьезе рассматривали вариант отмены денег вообще. Но здравый смысл победил, и страна оказалась значительно сильнее, сумев сохранить свою целостность и не развалиться на отдельные части. С огромными потерями, Россия, уже в форме РСФСР, а затем СССР, снова смогла выйти на поступательный путь развития. Этому посвящена одна из наших работ [3]. Именно поэтому мы решили собрать все эти выпуски воедино и назвали их «Чрезвычайный период».

Выделив этот период в отдельный раздел, мы имеем возможность лучше показать особенности денежного обращения, соответствующие подобной ситуации. Следует отметить одну характерную особенность. Если допустить, что в Гражданской войне победили бы белые, то все выпуски красных считались бы повстанческими и «не государственными». В первой половине 1919 г. Советское правительство контролировало лишь 20% территории страны. А с осени 1918 г., в течение года, единым и общепризнанным антисоветским правительством являлось Правительство Колчака, являвшееся правопреемником Временного и Всероссийского Временного правительств.

Открывает этот раздел выпуск кредитных билетов старого образца с подписью управляющего Шипова. Первые знаки с его подписью появились в денежном обращении еще в мае 1914 г. Начало нашего раздела определяют начало Первой мировой войны и указ об отмене свободного размена кредитных билетов на золото летом того же года. Но именно с подписью Шипова Советская власть продолжала печатать, уже ничем не обеспеченные денежные знаки, вплоть до лета 1922 г.

Вернемся к первому выпуску нашего раздела. Это полноценный выпуск с номиналами в 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 и 500 рублей. Линейка знаков нового образца, начатая еще при Тимашеве с 3 рублей образца 1905 г., получила свое логическое завершение. Далее мы предлагаем рассматривать, объединенные в один, два выпуска марок-денег. Формально, мы должны хронологически разделить их на выпуск Императорского правительства 1915 г., и выпуск Временного правительства 1917 г.

Первая проблема, с которой столкнулось императорское правительство после начала войны, это разменный кризис.

Сначала из обращения пропала мелкая серебряная монета, а затем медная. Поэтому осенью 1915 г. в денежное обращение, в качестве замены разменной монеты, попали сначала марки-деньги, а к концу года, казначейские знаки номиналами 1, 2, 3, 5 и 50 копеек. Знаки в 10, 15 и 20 копеек в денежное обращение не попали. Одновременно с казначейскими знаками, по этим же причинам, в конце 1915 г., был выпущен знак номиналом 1 рубль с упрощенной системой нумерации. Следует отметить, что в течение всего 1915 г. шла острая полемика, стоит ли оставлять слово «кредитный», и соответственно упоминание о размене на золото, на данном знаке. Размен кредитных билетов на золото формально не был отменен, а как бы, был приостановлен до окончания войны. Существовал даже проект о выпуске знаков номиналами 1, 3 и 5 рублей. Решили оставить все как есть, и лишь упростили нумерацию.

Весной 1917 г., уже при Временном правительстве, был выпущен знак номиналом 5 рублей, с упрощенной системой нумерации. Временное правительство уже не утруждало себя проблемами последующего размена кредитных билетов на золото. Отдавать и разменивать никто никому уже ничего не собирался. Именно поэтому, в июле 1917 г. в денежном обращении появляется 1000 рублевый кредитный билет<sup>8</sup>, осенью того же года кредитный билет номиналом в 250 рублей<sup>9</sup>, и казначейские знаки в 20 и 40 рублей<sup>10</sup>.

Странность номиналов, весьма нетипичных для нашего денежного обращения, объясняется просто. Люди, работающие на ЭЗГБ, принимали действительность и новую власть как чрезвычайное и временное явление. Благодаря таким не типичным, и не существовавшим до этого номиналам, можно было в любой момент времени, выделить денежные знаки, напечатанные в чрезвычайный период. Подобная практика продолжалась и позднее. Для примера можно предложить выпуск расчетных знаков номиналами в 15, 30 и 60 рублей 1919 г.

Стоит отметить еще один интересный факт. Первые знаки, заказанные в США осенью 1917 г. на фирме ABNC<sup>11</sup> номиналами в 25 и 100 рублей планировалось включить именно в этот выпуск.

Первые контакты между представителями ABNC (США) и Временным правительством начались в августе 1917 г.

<sup>8</sup> СУ-1917, отдел 1, № 128, ст. 697.

<sup>9</sup> СУ-1922, отдел 1, № 59, ст. 738.

<sup>10</sup> СУ-1922, отдел 1, № 221, ст. 1505.

<sup>11</sup> American Bank Note Company (аббревиатуры ABNC или ABNCо; альтернативное написание – American BankNote Company), или Американская банкнотная компания, – крупнейшая негосударственная экспедиция, выпускающая защищенную полиграфическую продукцию: денежные билеты (банкноты), ценные бумаги; бланки документов, удостоверяющих личность; почтовые марки; защищенную, специализированную бумагу; пластиковые карты и т. п. Потребителями являются государственные и коммерческие организации США, Канады, Мексики, стран Южной Америки, Океании и т. д. Во второй половине XIX в. компания печатала денежные знаки и другие ценные бумаги для 48 стран. Для послереволюционных правительств России компанией ABNCо были выполнены следующие заказы (в хронологическом порядке): билеты государственного внутреннего 4½ % выигрышного займа 1917 г.; государственные кредитные билеты образца 1918–1919 гг.; бонны Китайской Восточной железной дороги (без года выпуска); краткосрочные обязательства Государственного казначейства Сибирского Временного правительства (некоторые выпуски); банкноты Индо-Китайского банка 1919 года. В настоящее время является частью American Banknote Corporation

Уже в сентябре были достигнуты договоренности о выпуске кредитных билетов номиналами в 25 и 100 рублей, а также 200 рублёвых билетов Внутреннего 4½% Выигрышного займа. В связи с приходом к власти Советского правительства в октябре 1917 г., судьба этого выпуска оказалась в руках послов и представителей России, оставшихся за рубежом и не признававших новую власть. Под их непосредственным руководством и были заключены контракты на производство данных знаков.

В процессе работы было принято решение об увеличении номинального ряда до полноценного самостоятельного выпуска. Лишь при появлении осенью 1918 г. правительства Колчака в г. Омске, стала возможной их доставка в Россию. Непосредственно в денежное обращение весной 1919 г. попали лишь 50 копеечные казначейские знаки. Кредитные билеты в 25 и 100 рублей был и использованы различными местными властями на востоке России. Знаки номиналами в 50, 250, 500 и 1000 рублей вообще никогда не покидали АБНС, и были уничтожены, согласно документам. Изначально, все знаки планировались к выпуску с подписью Шипова. Известны пробные знаки в 25 и 100 рублей с его подписью. Однако в связи с отставкой Шипова и нестабильной ситуацией в стране было принято решение грифовать их позднее, по мере прояснения ситуации. Впоследствии, при передаче заказа правительству Колчака, на знаках появилась подпись управляющего Рошковского.

Следующий выпуск является наиболее спорным. Основой для осуществления данного выпуска, был не реализованный проект Союза акционерных коммерческих банков. Выпуск этих знаков был ближе всего к осуществлению весной 1918 г. В этом случае это были бы первые деньги Советской власти. Отпечатанные бланки билетов хранились в народном банке РСФСР до ноября 1920 г., где и были уничтожены. В денежном обращении эти знаки никогда не были, и известны лишь в форме бланков. Традиционно, в отечественной бонистике, этот выпуск рассматривается в качестве Государственного Законного платежного средства, при всей внешней спорности данного вопроса. Но так как раздел носит название «Чрезвычайный период», то по этой причине мы позволили себе включить данный выпуск в этот раздел вообще.

Выпуск так называемых «пятаков» или «Эвакуационный выпуск»<sup>12</sup> формально должен идти после первого выпуска расчетных знаков, так как первые номиналы в 1, 2 и 3 рубля первого выпуска расчетных знаков появились в денежном обращении на два месяца ранее, но, по сути, выпуск «пятаков» являлся частью денежной реформы, начатой еще при императорском правительстве<sup>13</sup>. При Временном правительстве просто не хватило времени, чтобы эта линейка попала в денежный оборот. Советы выпустили этот выпуск в обращение, даже не изменив государственный герб Временного правительства, поставив лишь подпись своего управляющего. Не изменилось и название – формально это все еще кредитные билеты. Важно отметить, что данные знаки печатались на различных фабриках ГОЗНАКа, которые бурно расцвели на карте большевистской России<sup>14</sup>.

Следующий – первый, выпуск расчетных знаков РСФСР является основой той политики, которую вело Министерство, а в последствии Комиссариат финансов, до перехода к НЭПу. Данный выпуск весьма примечателен тем, что впервые в нашей истории линейка, начатая с 1 рубля ранней весной 1919 г., была расширена и продолжена до 10 000 рублей. При этом первые номиналы в 1, 2 и 3 рубля по внешнему виду не имеют ничего общего с последующей серией в 15, 30, 60, 100, 250, 500 и 1000 рублей. А те, в свою очередь, уже с завершающими, выпуск 5000 и 10 000 рублей. И это все есть первый выпуск расчетных знаков РСФСР.

Последующий за ним, второй выпуск расчетных знаков, еще более загадочен и причины его появления не ясны до сих пор. В денежном обращении уже находились шесть предыдущих выпусков! И все они, в той или иной широте номинального ряда, продолжали печататься. Официально или нет, значения не имеет. И ко всему еще, без обмена на предыдущие выпуски, добавляя второй выпуск расчетных знаков РСФСР. При этом, помимо фабрик ГОЗНАКа в Пензе, Перми и нескольких фабрик в Москве, открывают очередную фабрику ГОЗНАКа уже в Ростове. Продолжается существенное снижение качества продукции.

Даже внутри одного номинального ряда 3, 5 и 50 рублей стилистически оформлены в стиле предыдущего, первого выпуска расчетных знаков<sup>15</sup>. Номиналы в 100, 250, 500 и 1000 рублей уже имеют совершенно новый, упрощенный внешний вид<sup>16</sup>. На этих номиналах нет, не только текущего номера, но даже номера серии. Следующие знаки выпуска в 5000 и 10 000 рублей выпускались по одному декрету с предыдущими. Но ничего общего с ними, по внешнему виду, они, не имеют. Завершали этот выпуск знаки номиналами в 25 000, 50 000 и 100 000 рублей, и снова совершенно новый дизайн. Заметим, что все это, согласно документам ГОЗНАКа, второй выпуск расчетного знака РСФСР, т. е. полный и самостоятельный отдельный выпуск<sup>17</sup>.

Предыдущее разнообразие денежных знаков и бесконтрольная эмиссия сильно разогнали инфляцию, в результате появилась необходимость выпуска беспроцентных обязательств номиналами в 1, 5 и 10 миллионов рублей расчетными знаками РСФСР<sup>18</sup>.

Первой попыткой обуздать гиперинфляцию в 1921 г., стал следующий выпуск уже денежных, а не расчетных знаков. Это была первая деноминация. Один рубль в денежных знаках нового образца приравнивался к 10 000 рублей всех предыдущих выпусков. Все денежные знаки этого выпуска изготавливались только в Москве, и только на бумаге с единым для всех водяным знаком. И хотя на денежных знаках данного выпуска стоит дата 1922 г., в фактическое денежное обращение они начали поступать еще в конце 1921 г.<sup>19</sup> Одной деноминацией ситуацию было не исправить. Несмотря на предпринятые, меры инфляция продолжалась. Весной 1922 г. в денежном обращении появляются беспроцентные обязательства номиналами в 5000 и 10 000 рублей

придаст новый импульс развитию истории денежного обращения вообще, и этого выпуска в частности.

<sup>12</sup> СУ-1920 г. стр. 707-708., отдел 1, №92, ст. 496.

<sup>13</sup> СУ-1921 г. отдел 1, № 51, ст. 286.

<sup>14</sup> СУ-1921, отдел 1, № 58, ст. 381.

<sup>15</sup> СУ-1921, отдел 1, № 62, ст. 481.

<sup>16</sup> СУ-1921, отдел 1, № 77, ст. 643.

<sup>17</sup> Собрание узаконений и распоряжений правительства (далее – СУ) 1919, отдел 1, №16, ст. 179.

<sup>18</sup> СУ-1919, отдел 1, № 10-11, ст. 102.

<sup>19</sup> Впервые нам удалось разделить знаки по фабрикам, основываясь на архивных документах. Надеемся, что разделение по месту производства,

уже денежными знаками<sup>20</sup>. Обязательство в 25 000 рублей так же было отпечатано, но в денежное обращение не пошло. До нас дошли лишь образцы, которые были приготовлены для рассылки. Следующий номинал в 50 000 рублей существует только в запасниках ГОЗНАКа.

Данный выпуск, номинированный в денежных знаках, формально самостоятельный, имеет логическую связь с предыдущим выпуском обязательств в расчетных знаках. После деноминации старые 1, 5 и 10 миллионов рублей расчетными знаками стали соответственно 100, 500 и 1000 рублями в денежных знаках. А новые обязательства в 5000 и 10 000 рублей все же лишь логическое продолжение этой цепочки.

В декабре 1922 г. в денежном обращении появляются денежные знаки выпуска типа гербовой марки, номиналами в 1, 3, 5, 10, 25 и 50 рублей<sup>21</sup>. Знак номиналом в 100 рублей был так же отпечатан, но в денежное обращение не попал. Новая деноминация 1 к 100 была официально объявлена еще в октябре 1922 г. С 1 января 1923 г. все расчеты на территории страны переходили на новые денежные знаки образца 1923 г. Все денежные знаки 1922 г. оставались в денежном обращении лишь до 1 октября 1923 г. Знаки предыдущих выпусков в новое денежное обращение уже не допускались. Но были разрешены к обмену из расчета 1 новый рубль к 1 000 000 рублей всех предыдущих выпусков. Таким образом, этот выпуск, номинированный в денежных знаках 1922 г., после деноминации выполнял функцию копеек для последующего выпуска, до момента окончания своего хождения в октябре 1923 г.

Следующий важный аспект касается уже только следующего выпуска, а точнее его трех самых крупных номиналов 10 000, 15 000 и 25 000 рублей<sup>22</sup>. Вопросы возникают отнесением этих трех номиналов к данному разделу, ведь на них уже появляется герб СССР, да и внешне они выглядят совершенно иначе. Напомним, что разделение на периоды, равно как и их названия, очень условны. Такой подход помогает нам рассматривать отдельные группы выпусков в прямой привязке к определенным историческим периодам.

Переход от периода к периоду всегда вызывает споры и разночтения. В данном случае, во главу угла, мы поставили само понятие выпуск и попытались соотнести его с соответствующим разделом. То, что эти три знака являются логическим продолжением предыдущего, и что это единый выпуск, вместе с предыдущими номиналами, у нас сомнений нет. Все это денежные знаки образца 1923 года, т. е. последний выпуск чрезвычайного периода. Изначально, эти три номинала являлись частью другого выпуска, который планировался как отдельный. Он должен был стать первым выпуском СССР, с полным номинальным рядом. Но был выбран вариант реформы, основанный на червонцах, которые уже были в обращении с конца 1922 г. Отказ от последующего параллельного хождения «плохого», сильно подверженного инфляции, денежного знака и твердого червонца, в пользу червонца, привел к отказу от этого выпуска. Были лишь использованы три номинала, которые и были выпущены в качестве крупных номиналов к этому выпуску.

Следующий период – период существования советской денежной системы. Данный раздел классификации и период выпуска денежных знаков относительно прост, понятен и однозначен. Как мы уже отмечали, что на границах периодов существуют сложности и наложения выпусков. Связано это с тем, что система денежного обращения очень консервативна. Мало какая власть ставит своей первоочередной целью отмену денежных знаков предыдущей власти. Всегда есть более актуальные задачи, а выпуск и изготовление новых денежных знаков требует много времени и усилий. Но бывает и по-другому. Формально, появление нового государства СССР, никак не повлияли на денежное обращение. Под образованием СССР, во многом фактически скрывалось обычное присоединение и возвращение бывших территорий Российской империи. Это не говорит, что денежное обращение осталось неизменным. Важно то, что все изменения носили ранее запланированный характер, и никакого отношения к формальной смене государственного устройства не имели. Наиболее ярко это проявилось на первом выпуске червонцев.

Выпущенные в самом конце 1922 г., червонцы, ходившие параллельно с постоянно обесценивающимся денежными знаками предыдущих выпусков, являлись хребтом, на котором Сокольников «вытащил за уши» экономику страны из, казалось бы, беспросветного бардака и хаоса чрезвычайного периода. Самое интересное, что данные денежные знаки продолжались выпускаться до тридцатых годов, и окончательно прекратили хождение только в 1947 г.. Заметим, что герб РСФСР на них, в отличие, например, от платежных обязательств Центральной кассы Наркомфина, так никогда и не был изменен. Этот выпуск, соответственно, и открывает данный раздел.

Существует много историй о том, как кто-то «имел, видел, читал, слышал» и т. п. о 2 и 50 червонцев образца 1922 г. В денежное обращение они никогда не поступали. Номинальный ряд в 1, 3, 5, 10 и 25 червонцев был окончательным и единственным. Но до какого времени их продолжали выпускать вопрос открытый. Наиболее логичное объяснение – полная аналогия с крупными номиналами 100 и 500 рублей выпуска 1914 г., которые продолжали печатать на первой Московской фабрике ГОЗНАКа, как минимум, до лета 1922. Суть была в том, что пока их хоть кто-то и где-то в стране или за рубежом продолжал принимать в качестве денежных знаков, изготовление и переправка имели экономический смысл. Вплоть до 1922 г. включительно, романовские денежные знаки имели хождение в Афганистане, Иране и Турции.

Наличие подписи председателя правления Государственного банка Пятакова на 1 червонце образца 1922 г., позволяет продлить процесс их выпуска до 1929 г., как минимум. С другими номиналами сложнее. 3, 5 и 25 червонцев, имели относительно малые тиражи, и являются очень редкими выпущенными знаками этого выпуска. Фактически они были заменены следующим выпуском червонцев в 1924-1928 гг. Но 10 червонцев, тираж которых был значительно больше, продолжали выпускать и позднее. Почему подпись Пятакова появляется только на 1 червонце вопрос открытый.

Следующий выпуск является вспомогательным выпуском казначейских знаков для червонцев. Напомним, что в начале этого периода, управление экономикой носило рыночный характер. И название выпуска «банковские билеты» или «казначейские знаки», несло весомый смысл. Впоследствии, при

<sup>20</sup> Известия ВЦИК № 87 от 21 апреля 1922.

<sup>21</sup> Вестник финансов № 44 от 22 декабря. М., 1922.

<sup>22</sup> СУ-1924, отдел 1, ст. 116, СУ-1924, отдел 1, № 17, ст. 169, СУ-1924, отдел 1, № 32, ст. 294.

переходе экономики на плановое развитие, это принципиальное различие осталось лишь на бумаге. Наиболее спорным в данном выпуске казначейских знаков, включающим в себя 1, 2, 3, 5, 20, 50 копеек и 1, 3, 5 рублей является включение знака номиналом в 20 коп. Тираж был отпечатан, образцы приготовлены для рассылки, но в денежное обращение этот номинал не попал.

Следующий выпуск 1924-1928 гг. стоит особняком. Он самый сложный и многослойный во всем этом разделе. Рекомендуем обратить на него особое внимание. У нас нет никаких сомнений, что внутри формально одного, скрытого три разных выпуска. Но на данный момент мы не готовы предложить вам стройную систему разделения по причине отсутствия объективной информации, подтвержденной архивами, и все эти выпуски, пока объединены в один.

Выпуск 1932-1937 гг. имеет ряд особенностей. Как и предыдущий выпуск, он был начат с 3 червонцев, который появился в денежном обращении осенью 1932 г. Формальной причиной было изменение государственного герба СССР, образца 1931 г. Знак успел выйти с подписью Калмановича, который был уволен в 1934 г., а в 1937 г. репрессирован. Это последний выпуск с указанием подписи должностного лица. На первых казначейских знаках этого выпуска стояла подпись народного комиссара финансов Г.Ф. Гринько. Но после его ареста в 1937 г., выпуск был продолжен, но уже вообще без какой-либо подписи. Именно по этой же причине, уже в предыдущем выпуске, существуют разновидности, связанные с изменением состава членов правления банка. Но тогда одни подписи убрали, частично заменяя другими. В данном случае политические репрессии так набрали свой оборот, что проще было совсем отойти от этой формальности. Нет подписи – нет необходимости что-то менять.

Переходим к следующему выпуску. Впервые после образования Советского Союза в денежное обращение поступил полностью законченный и унифицированный выпуск, состоящий из казначейских знаков в 1, 3, 5 рублей и билетов Государственного банка номиналами в 1, 3, 5 и 10 червонцев. Все знаки этого выпуска имеют новый герб СССР образца 1936 г. С этими денежными знаками страна пережила Великую Отечественную войну. Достоверных фактов о подделке наших денежных знаков Германией, аналогично Наполеоновским или Британским подделкам, нам не известно. Логически в этом не было большого смысла, так как настоящих, захваченных немцами денежных знаков было в избытке, и они продолжали свободно циркулировать на оккупированных территориях. В то же время как наша карточная распределительная система была хорошим барьером на этом пути.

В это время ГОЗНАК частично переправил печатное оборудование в Ташкент, где были активные попытки наладить выпуск денежных знаков этого выпуска. Формализовать выпуски различных фабрик по сериям на данный момент мы не можем.

Еще во время Великой Отечественной войны началась активная подготовка к новой денежной реформе, которая была осуществлена в самом конце декабря 1947 г. Формальный повод – появление нового государственного герба СССР в 1946 г. Еще в 1940 г., в связи с изменением количества Союзных республик, планировалось утвердить новый герб, но помешала война. Суть реформы была конфискационная. Во время войны были сняты любые ограничения в выпуске денег. Был фактически легализован рынок продуктов и предметов первой необходимости. Теперь государство

возвращало утраченное влияние во всех сферах жизни. Были отменены карточки. Снижались цены. Таким образом, была проведена полная унификация денежного обращения в виде выпуска 1947 г. В денежное обращение поступили казначейские знаки в 1, 3, 5 рублей и билеты государственного банка СССР в 10, 25, 50 и 100 рублей. Были отменены к приему денежные знаки всех предыдущих выпусков, начиная с червонцев образца 1922 г. Впервые, после образования СССР, отказались от использования двух денежных единиц – рубля и червонца. С 1947 г. червонец прекращает свое существование.

В связи с преобразованием Карело-Финской ССР в Карельскую АССР в составе РСФСР, осенью 1956 г. был изменен Государственный герб СССР, путем убиения одной из шестнадцати лент. В связи с этим, в следующем 1957 г., был соответственно изменен вид Государственного герба на денежных знаках. Была так же убрана надпись, обозначающая номинал на финском языке. На всех знаках нового образца был изображен герб с 15 лентами, соответствующий новому количеству союзных республик.

Следующий выпуск связан с проведением реформы 1961 г. Этот выпуск, без видимых внешних изменений, продолжал выпускаться более 30 лет, что является абсолютным рекордом для данного раздела. За это время много раз менялись технологии, средства защиты и другие характеристики, связанные с процессом изготовления бумажных денежных знаков. Но внешний вид знаков оставался неизменным. Были выпущены казначейские знаки 1, 3 и 5 рублей, и билеты Государственного банка номиналами в 10, 25, 50 и 100 рублей. Все предыдущие казначейские знаки и билеты Государственного банка 1947 и 1957 гг. выпуска были обменяны по курсу 1 к 10.

Реформы второй половины восьмидесятых – начала девяностых привели к открытию страны и появлению большого количества печатного и копировального оборудования извне. Экономическая ситуация так же требовала серьезных преобразований в денежном обращении. По этой причине в 1991 г. был подготовлен новый полноценный выпуск. По внешнему виду все знаки остались без особых изменений, которые коснулись лишь усложнения цветовой гаммы. Был расширен номинальный ряд до 200, 500 и 1000 рублей. Билет номиналом в 25 рублей был полностью подготовлен, но так и не появился в денежном обращении.

Следующий выпуск 1992 г. является последним выпуском СССР. В феврале 1992 г., уже после распада СССР в конце 1991 г., вышло постановление Государственного банка о модификации знаков, предыдущего 1991 г. выпуска. Разгорялась инфляция, экономика и население требовали все больше и больше денежных знаков. В течение года в денежном обращении появились упрощенные знаки, аналогичные выпуску 1991 г., с надпечатками и другими водяными знаками. Номинальный ряд в 50, 100, 200, 500 и 1000 рублей в очередной раз был расширен. В 1992 г. в обращении впервые после Чрезвычайного периода (1914-1923 гг.) появились денежные знаки номиналами в 5000 и 10 000 рублей. Характерной особенностью этих двух номиналов, стало то, что оба они были выпущены от имени банка России. Герб СССР на них уже не присутствует. Впервые на них появляется новый флаг России. И впервые с 1934 г. на купюре в 5000 рублей появилась подпись должностного лица – председателя центрального банка России Матюхина.

Данная коллизия повторяет ситуацию с последним выпуском Чрезвычайного периода, когда последние номиналы в 10 000, 15 000, и 25 000 рублей 1923 года, являлись плановым и логичным завершением предыдущего выпуска денежных знаков, но уже с новым гербом СССР.

Последний период, это время существования Российской Федерации, период, который продолжается и развивается сейчас. 12 июня 1990 г. съезд народных депутатов РСФСР принял декларацию о государственном суверенитете РСФСР. В августе 1991 г. в Москве произошла попытка государственного переворота. Как следствие, высшие органы власти СССР фактически потеряли управление над страной. В декабре того же года, в Беловежской пуще, лидеры России, Белоруссии и Украины договорились о том, что Советский Союз прекращает свое существование. 12 декабря 1991 г. Верховный Совет РСФСР ратифицировал Беловежские соглашения. 25 декабря того же года Верховный Совет РСФСР установил новое название страны – Российская Федерация. Первый президент СССР Горбачев заявил о своей отставке и подписал указ о передаче управления ядерным оружием президенту России Ельцину. 26 декабря Верховный Совет СССР официально признал роспуск СССР.

Первым самостоятельным выпуском Российской Федерации является выпуск 1993 г. 5000 и 10 000 рублей, выпущенных от имени банка России в 1992 г. мы относим к завершению предыдущей главы, выпуска 1992 г. В самом начале 1993 г. в денежное обращение начали поступать банковские билеты нового образца. В течение полугодия банк России выпустил весь линейный ряд новых знаков номиналами в 100, 200, 500, 1000, 5000, 10 000 и 50 000 рублей [6]. Этот выпуск был необходим для проведения денежной реформы летом 1993 г., целью которой был полный отказ от предыдущих выпусков Советского Союза. Впервые в истории современной России появляется номинал в 50 000 рублей.

Следующий выпуск затронул лишь три номинала: 5000, 10 000 и 50 000 рублей. По сути, это обычная модификация, связанная с развитием технологии изготовления бумажных денежных знаков. Данный выпуск не получил своего развития по причине, шедшей полным ходом подготовки нового выпуска, так называемой «городской серии» 1995 г. На всех знаках этого выпуска присутствует микротекст «выпуск 1994 года».

В мае 1995 г. Банк России стал выпускать банкноты нового образца. В течение года были выпущены билеты банка России номиналами в 1000, 5000, 10 000, 50 000 и 100 000 рублей. Знак номиналом в 500 000 рублей появился в денежном обращении лишь весной 1997 г. Впервые после 1919 г., на денежных знаках этого выпуска появился новый символ банка России – двуглавый орел, аналогичный выпускам Временного правительства. Дизайн этого выпуска, так называемая «городская серия», стал основой для всех последующих выпусков вплоть до 2010 г.

Осенью 1997 г. было принято решение об очередной денежной реформе. С января 1998 г. все прежние выпуски оставаясь в денежном обращении, теряли по три нуля. Одновременно с ними в оборот поступили новые знаки образца 1997 г. номиналами в 5, 10, 50, 100 и 500 рублей выпуска. Знак номиналом в 1000 рублей, завершающий этот выпуск, появился в денежном обращении лишь в январе 2001 г., уже де-факто, вместе со следующим выпуском. Поэтому выпуск 2001 г. затронул лишь

четыре номинала в 10, 50, 100 и 500 рублей. Снова это была очередная модификация, связанная с развитием технологии изготовления бумажных денежных знаков и усилением их защиты. Знак номиналом в 5 рублей постепенно был заменен на монеты. А знак 1000 рублевого достоинства, предыдущего выпуска, хоть и был анонсирован к выпуску в августе 2000 г., появился в обращении одновременно с этим выпуском, и не требовал модификации. На всех знаках этого выпуска присутствует микротекст «модификация 2001 года».

Летом 2004 г. была проведена очередная модификация. На этот раз был модифицирован весь линейный ряд номиналами в 10, 50, 100, 500 и 1000 рублей. На всех знаках этого выпуска присутствует микротекст «модификация 2004 года». Летом 2006 г. в денежном обращении появляется самый крупный номинал этого выпуска 5000 рублей. Формально, на знаке отсутствует надпись «модификация 2004 года». Но модифицировать можно лишь то, что уже есть. А номинал в 5000 рублей в «городской серии» появился впервые. Очередная модификация 2010 г. затронула лишь три самых крупных номинала в 500, 1000 и 5000 рублей. Визуально, это самая значительная модификация, начиная с 2001 г. На всех знаках этого выпуска присутствует микротекст «модификация 2010 года».

Что и как пойдет далее, мы можем строить только предположения. В 2014 г. в оборот поступил знак номиналом в 100 рублей, посвященный олимпийским играм в Сочи. Далее, в 2015 г. был выпущен знак, снова номиналом в 100 рублей, де-факто посвященный присоединению Крыма к России. В 2018 г. появляется знак в 100 рублей, посвященный проведению чемпионата мира по футболу в России. Все эти знаки предлагаем считать памятными, и не относить их к какому-либо выпуску.

В 2017 г. в денежное обращение поступили два новых номинала в 200 и 2 000 рублей. Оба, в свою очередь, отличаются от всего, что было до этого. Даже нумерация была переведена с семи на девятизначную. Наконец-то на денежных знаках страны мы увидели государственный герб страны, от которого отказалось еще Временное Правительство в 1917 г., перешедшее на «Билибинский» вариант герба. Эти знаки являются началом новой серии. На сентябрь 2021 г. мы можем с уверенностью сказать, что данная серия будет продолжена. 100 рублей уже готовы и посвящены Москве. 1000 рублей планируется посвятить Приволжскому Федеральному округу, а 5000 рублей Уральскому.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, мы, насколько это возможно в масштабах статьи, рассмотрели основные вехи бумажного денежного обращения, с появления первых ассигнаций в 1769 г., до наших дней. Предлагаемая нами форма периодизации принципиально отличается тем, что во главу угла ставится непосредственное изучение бумажного денежного обращения, а не другие, пускай и важные задачи, где история денежного обращения является лишь вспомогательной, хронологически и территориально ограниченной целью.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Алехов А. В. Подделка ассигнаций в России на рубеже XIX века // Финансы, деньги, инвестиции. 2003. № 4. С. 33-36.
2. Алямкин А. В. Курганские деньги // Зыряновские чтения: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. 14-15 декабря 2004 г. Курган : Из-во Курганского государственного университета, 2004. С. 68-70.
3. Алямкин А. В., Баранов А. Г. История денежного обращения в 1914–1924 гг. (по материалам Зауралья) : Научное издание. Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2005. 334 с.
4. Алямкин А., Баранов А. 1917 год: «думки», «керенки», «мотыльки». Бумажные денежные знаки революционной России // Банкноты стран мира. 2006. № 3. С. 24-29.
5. Бугров А. В. Очерки по истории Государственного банка Российской империи. М., 2001. 346 с.
6. Бугров А., Татарин С. Чем больше денег... – тем ближе к победе // Родина. – 2011. – № 4. – С. 84-86.
7. Лизунов П. В. Петербургские купцы, фабриканты и банкиры Штиглицы. СПб.: Изд-во «Алетейя», 2014. 608 с.
8. Шишанов В. А. Русские ассигнации образца 1802-1803 гг. // Нумизматический альманах М., 1997. № 3,4. С.52-57.
9. Шторх П. А. Материалы для истории государственных денежных знаков в России с 1653 по 1840 год // Журнал Министерства народного просвещения. 1868. № 3. С. 772-847.

**REFERENCES:**

1. Alekhov A. V. Forgery of banknotes in Russia at the turn of the XIX century // Finance, money, investments. 2003. No. 4.Pp. 33-36.
2. Alyamkin A. V. Kurgan money // Zyryanovskie readings: Materials of the interregional scientific-practical conference. December 14-15, 2004. Kurgan: From the Kurgan State University, 2004. Pp. 68-70.
3. Alyamkin A. V., Baranov A. G. History of money circulation in 1914–1924. (based on materials from the Trans-Urals): Scientific publication. Yekaterinburg: UGGU Publishing House, 2005.334 p.
4. Alyamkin A., Baranov A. 1917: “dumki”, “kerenki”, “moths”. Paper banknotes of revolutionary Russia // Banknotes of the countries of the world. 2006. No. 3. Pp. 24-29.
5. Bugrov A.V. Essays on the history of the State Bank of the Russian Empire. M., 2001.346 p.
6. Lizunov P.V. St. Petersburg merchants, manufacturers and bankers Stieglitz. SPb.: Publishing house «Aleteya», 2014. 608 p.
7. Bugrov A., Tatarinov S. The more money ... – the closer to victory // Homeland. – 2011. – No. 4. – Pp. 84-86.
8. Shishanov V. A. Russian bank notes of the 1802-1803 model. // Numismatic almanac M., 1997. No 3.4. Pp.52-57.
9. Shtorkh P. A. Materials for the history of state banknotes in Russia from 1653 to 1840 // Journal of the Ministry of Public Education. 1868. No. 3.Pp. 772-847.

Статья проверена программой «Антиплагиат». Оригинальность – 88%.

Рецензент: *Запарий Владимир Васильевич*, д.и.н., профессор, профессор кафедры истории России Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия

Статья поступила в редакцию 25.08.2021, принята к публикации 15.09.2021  
The article was received on 25.08.2021, accepted for publication 15.09.2021

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

**Алямкин Андрей Викторович**, кандидат исторических наук, соискатель кафедры истории России УрФУ, эксперт по бонистике. Екатеринбург, Российская Федерация, e-mail: aa@ufna.ru

**ABOUT THE AUTHOR**

**Andrey V. Alyamkin**, Cand. Sci. (Hist.), applicant for the Department of History of Russia, UrFU, expert in bonistics. Yekaterinburg, Russian Federation, e-mail: aa@ufna.ru