

УДК 94(73)

## РЕВОЛЮЦИЯ, РУСОФОБИЯ И «КРАСНАЯ УГРОЗА» В ВОСПРИЯТИИ ОБЩЕСТВА США

© 2019 С.О. Буранок

Самарский государственный социально-педагогический университет

Статья поступила в редакцию 15.11.2019

Изучение такого социально-политического явления, как русофобия в США, – актуальное и перспективное направление современной исторической науки, имеющее не только академическое, но и практико-политическое значение. Анализ истории зарождения этого явления, его развития, процессов его трансформации поможет более полно понять его влияние на американскую политику и общество как в разные исторические периоды, так и в настоящее время. Особое внимание будет уделено связи этого явления с внешней политикой Соединенных Штатов, когда после революции 1917 г., а также с началом холодной войны во власти и обществе происходили всплески антирусских настроений, становившиеся органичной частью официальной политики. В мировой и отечественной историографии тема русофобии в США изучалась лишь в контексте общего противостояния двух стран в различные периоды либо как составная часть империалистических исследований российско-американских отношений, но никогда не привлекала пристального внимания исследователей.

*Ключевые слова:* США, СССР, коммунизм, общественное мнение, международные отношения.

*Работа выполнена в рамках реализации гранта Президента РФ «Красная угроза» в оценках прессы США 1917-1941 гг.» (МД-776.2019.6).*

События революции и Гражданской войны в России традиционно привлекают внимание исследователей. Научный интерес к истории происхождения войны, социально-экономической и военной политики сторон, к ходу и характеру операций не ослабевает: и сегодня продолжают ожесточенные дискуссии о «белых и красных», основы которых заложены еще в 1917-1922 гг. На современном этапе развития историографии Гражданской войны постановка новых проблем исследования поможет подробнее осветить события военных лет, выявить влияние, которое они оказали на общий ход боевых действий, социально-экономическую и политическую обстановку не только в России, но и Европе, Америке, Азии. Тема исследования обращена к проблеме инфор-

мационной составляющей американского и британского общества периода 1917-1922 гг. Важны не только сами события, но и то, как они подавались, перерабатывались и усваивались различными социальными группами.

Анализ оценок, сделанных военно-политическими, общественными деятелями США, средствами массовой информации (СМИ), не только позволит раскрыть особенности представлений об этапах и событиях Гражданской войны, но и даст возможность проследить воздействие представлений и образов, сформировавшихся в 1920-х годах, на последующую историографию. В работе рассматривается процесс формирования оценок и образов войны среди как республиканской, так и демократической периодической печати США.

Тема исследования обращается к процессу конструирования в США образа Советской России в переломную эпоху: важно

*Буранок Сергей Олегович, [orcid.org/0000-0001-8307-9428](https://orcid.org/0000-0001-8307-9428), доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории.  
E-mail: [witch-king-1@mail.ru](mailto:witch-king-1@mail.ru)*

определить, какие новые черты и элементы появились в традиционном образе России в США в связи с формированием новой власти, нового государства, новой идеологии и как они связаны с формированием нового информационного феномена в американском обществе «красная угроза». С другой стороны – образ гражданской войны в России служил для американцев инструментом по корректировке собственного образа, своей идентичности и Я-концепции: через сравнение процессов в России и США неизменно доказывалось экономическое, социально-политическое и моральное превосходство Америки и Запада в целом, а также пресса наглядно показывала, какова роль Америки в связи с войной в России. Кризис Российской империи и Гражданская война резко актуализировали в американском обществе спрос на маркеры «отсталости» России, «варварства» и «дикости», а, используя данные маркеры, пресса и политики США обосновали, прежде всего для американской аудитории, возможность и даже необходимость вмешательства во внутренние дела России – во имя глобальной цели «спасения России» от большевиков и «спасения мира от красной угрозы».

Изучение механизмов актуализации данных представлений и моделей восприятия важно для понимания закономерностей развития образа России в прессе США, для понимания внутренней логики стереотипов, которые формируются в американском обществе при кризисных ситуациях в России, для понимания истоков «красной угрозы», которая была одним из стержней американской пропаганды на протяжении более 70 лет.

Комплексное исследование эволюции образа исторического феномена Гражданской войны в России (ноябрь 1917-1922 гг.) в американской прессе посредством анализа важнейшего событийного ряда, имевшего место в рамках исторического феномена, указанного выше. Столь сложная крупная научная проблема может быть успешно решена при базировании ее на методологии,

подразумевающей синтез традиционных подходов, принципов, методов, практикуемых в исторических, историографических, источниковедческих исследованиях, с подходами, принципами, методами, применяемыми в междисциплинарных исследованиях, которые характеризуются свойствами интегративности дисциплин, основанными на переносе методов исследований по одной дисциплине в другую. Например, необходимая для решения научной задачи, о которой речь идет выше, историческая имагология, предметом которой является представление о другом («чужом»), складывающееся в общественном сознании той или иной страны на определенном историческом этапе, предполагает не только широкое привлечение и анализ исторических источников разных типов, в том числе вещественных, изобразительных, аудиовизуальных, но и применение методов исследований, практикуемых в социологии, политологии, конфликтологии.

Отношение США к событиям в России 1917 - 1922 гг. рассматривалось в советской историографии в ряде монографических исследований в комплексе с анализом событий Первой мировой войны, российской революции и Гражданской войны (1914-1922 гг.)<sup>1</sup>. Были опубликованы и некоторые статьи<sup>2</sup>. Период революции и начала Гражданской войны в фокусе отношений с США по-целевому исследован в трудах Р.Ш. Ганелина<sup>3</sup>. В работах, упомянутых выше, введен в научный оборот большой фактографический, фактологический и аналитический материал, в котором раскрыты многие аспекты взаимоотношений России с бывшими союзниками по Антанте и США. Однако социокультурный контекст, формирование образа гражданской войны, корректировка образа России в США – в задачи указанных трудов не входили. Поэтому все это нашло только опосредованное отражение. При этом необходимо подчеркнуть, что данные труды насквозь пронизаны идеологизацией и политизацией, что являлось характерным для советской исторической науки.

Новый взгляд на Гражданскую войну в России и американскую общественность стал формироваться в конце XX - начале XXI в. Особо значимыми стали работы ИВИ РАН «Мировые войны XX века» и «Война и общество в XX в.», где на непредвзятой основе проанализирована политика и отношение общества США к революции и Гражданской войне в России. Дополняют данные академические труды работы А.И. Уткина, В.И. Журавлевой, С.В. Листикова, Е.Ю. Сергеева, С.Л. Ткаченко, В.В. Романова, в которых были поставлены новые проблемы и обнародованы новые подходы в изучении отношений США и России, а главное – начато исследование образа России в англо-американском обществе. Большое значение для темы проекта имеют труды В.Л. Малькова по истории советско-американских отношений<sup>4</sup>.

В американской историографии основное внимание уделялось исследованию отношений России и США в 1917 г.: историки Н. Соул, Р. Уорт, Р. Уэйд, Л. Гарднер, Д. Пирман затрагивали вопрос о восприятии событий Гражданской войны в России американским обществом, но в русле лишь внешнеполитического фактора, без учета широкого социокультурного контекста<sup>5</sup>. В данных работах анализировалась в основном дипломатическая история периода 1917-1922 гг.: были показаны оценки событий в России, данные американскими политиками и дипломатами<sup>6</sup>. Пресса также привлекалась как один из видов источников, но ее анализ, а главное – анализ образа Гражданской войны – не был предметом указанных исследований.

Другое направление в американских исследованиях – изучение истории интервенции против Советской России. В монографиях Д. Фогльсона, Н. Сола, Р. Мэддокса, Д. МакФаддена, Р. Уорта частично обсуждалась и проблема восприятия российских событий в американских газетах, но как второстепенный исследовательский сюжет<sup>7</sup>.

Третье направление в историографии США – анализ реакции СМИ и общественного мнения США на революцию и Граж-

данскую войну. К. Файк рассмотрел роль комитета Крила и Американского Красного креста в развитии русско-американских отношений в послереволюционный период<sup>8</sup>. Д. Литтл изучил развитие антибольшевистских тенденций в американском обществе<sup>9</sup>. Этой же проблеме посвящена монография Дж. Томпсона<sup>10</sup>.

Следовательно, комплексных целевых исследований по образу Гражданской войны в восприятии американского общества в историографии до сих пор нет: существует значительный пласт работ по истории формирования образа России в XIX в., образа России до 1917 г. Имеется также ряд изданий и публикаций, посвященных уже образу СССР 1930-х - 1940-х гг. Соответственно, возникла необходимость восполнения историографической лакуны. Исследование специфики образа России в Гражданской войне позволит установить, как именно данный образ был связан с предшествующей традицией изображения России в прессе США; какие элементы в образе России актуализировались и маргинализировались в период 1917-1922 гг.; какие черты нового образа уже Советской России перешли в образ СССР.

На основе изучения и республиканских, и демократических периодических изданий США, данные которых будут изучены в сравнении с архивными материалами, официальными публикациями дипломатических документов, изданных в США, протоколов заседаний Конгресса США, писем и дневников, материалов устной истории, мемуаров дипломатов, государственных деятелей, а также и зарубежных историографических источников впервые будет исследован в комплексе образ Гражданской войны в России в прессе США.

На основе данных источников представляется возможным разработать концепцию эволюции механизма формирования и функционирования образа Гражданской войны в России как сложного, многофакторного и противоречивого процесса в общественно-политической жизни США, на стыке (в рамках имагологического подхода) «во-

ображаемой географии» и «воображаемого сообщества». В контексте данного подхода важными являются следующие тезисы:

1. Раскрыть специфику и эволюцию образа России периода 1917-1922 гг. как важного элемента общественно-политической жизни США, служащего не только для объяснения внешнеполитических действий, но и помогающего в формировании собственной Я-концепции американского общества.

2. Показать ключевые черты образа Гражданской войны в России, которые сохраняют свое влияние и в настоящее время, став неотъемлемой частью социальной мифологии и исторической памяти США.

3. Выявить значение и роль различных оценок военными и общественно-политическими деятелями США власти в России как наиболее острой проблемы для общественного мнения данного периода; также проведено сравнение отношения граждан, военных, СМИ, членов Конгресса и Белого дома к проблеме войны в России; впервые отношение граждан США к Гражданской войне в России изучено в развитии, с учетом объективных и субъективных факторов, влияющих на формирование представлений и оценок.

4. Раскрыть закономерности в процессе изменения образа союзников/врагов в различные периоды Гражданской войны в России.

5. Показать влияние образа Гражданской войны в России не только на общественное мнение, но и на перемены во внутренней и внешней политике США; установлены закономерности, которые срабатывают при формировании образа России в период Гражданской войны, но действующие на реальную политическую ситуацию;

6. Показать (в контексте исторической имагологии) не только формирование образа Гражданской войны в России в период развития основных событий, но и эволюция данных образов в течение XX - начала XXI в.; раскрыты характерные особенности воображаемой войны как элемента общественно-политической жизни США.

В методологическом плане работа базируется как на традиционных методах исторического исследования, так и на методах имагологии, с помощью которых стало возможным изучить образы Гражданской войны в России, сформировавшиеся в американской прессе. В современной историографии большую популярность приобрели имагологические сюжеты, которые, как правило, раскрывают темы из истории международных отношений. Особенное развитие получила историческая имагология применительно к изучению восприятия России в США (труды В.И. Журавлевой, И.И. Куриллы, М.И. Рыхтика, С.В. Листикова, И.В. Быстровой, В.П. Румянцева). В настоящее время исследования строятся вокруг уже ставших классическими понятий «воображаемая география», «воображаемые сообщества», идентичность.

Для реконструкции образов революции, Гражданской войны в России, порожденных текстами, изображениями и дискурсами в американском обществе, потребовалось поставить следующие принципиальные вопросы: как образы формировались, какие этапы эволюции прошли, каким целям служили, каковы были мотивы и последствия важнейших изменений данных образов.

Последующие исследования ответят на эти и другие вопросы в процессе изучения такой многоплановой темы, как восприятие «красной угрозы» в США. На данном этапе исследования важно определить не только его теоретико-методологическую базу, но и комплекс смежных перспективных проблем.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Березкин А.В. США – активный организатор и участник военной интервенции против Советской России (1918-1920 гг.). М., 1949; Гулыга П., Геронимус А. Крах антисоветской интервенции США (1918-1920 гг.). М., 1952; Кунина А.Е. Провал американских планов завоевания мирового господства в 1917-1920 гг. 2-е изд., доп. М., 1954; Рехачев М.В. В лихую годину. Очерки о борьбе партизан и подпольщиков против англо-американских интервентов и белогвардейцев на севере России в 1918-1920 гг. Архан-

- гельск, 1958; Гершов З.М. «Нейтралитет» США в годы Первой мировой войны. М., 1972; Гершов З.М. Вудро Вильсон. М., 1983; Антисоветская интервенция и ее крах. 1917-1922 / Ю.А. Поляков, В.А. Шишкин, Ю.В. Мухачев, Л.М. Спиринов, Ф.Д. Волков. 2-е изд. М., 1987.
- <sup>2</sup> Филатов П. Американский империализм – организатор антисоветской интервенции в 1918-1920 гг. // Военная мысль. 1951. № 1. С. 13-19; Кузнецов С.И., Штайн Б.Е. Английская и американская историография Октябрьской революции, иностранной интервенции и гражданской войны // Вопросы истории. 1956. № 11. С. 147-158.
- <sup>3</sup> Ганелин Р.Ш. Россия и США. 1914-1917: Очерки истории русско-американских отношений. Л., 1969. Ганелин Р.Ш. Советско-американские отношения в конце 1917 - начале 1918 г. Л., 1975.
- <sup>4</sup> Мальков В.Л. Путь к имперству: Америка в первой половине XX века. М., 2004; Мальков В.Л. Россия и США в XX веке. М., 2009.
- <sup>5</sup> Perman D. President Wilson and Charles Crane: Russia and the US Declaration of War, 1917 // Peace and Change. 1974. Vol. 11. № 2; Wade R. The Russian Search for Peace. February-October 1917. Stanford, 1969; Kennan G. Soviet Foreign Policy, 1917-1941. Princeton, 1960; Kennan G. Russia and the West under Lenin and Stalin. Boston-Toronto, 1961; Worth R.D. The Allies and the Russian Revolution: From the Fall of the Monarchy to the Peace of Brest-Litovsk. Durham, 1954; Saul N. War and Revolution: The United States and Russia. 1914-1921. Lawrence, 2001.
- <sup>6</sup> Allison W. American Diplomats in Russia: Case Studies in Orphan Diplomacy. 1916-1919. Westport, 1977; Ambrosius L. Woodrow Wilson and the American Diplomatic Tradition: The Treaty Fight in Perspective. Cambridge, 1987; Bailey Th. America Faces Russia: Russian-American Relations from early Times to Our Own. Westport, 1969.
- <sup>7</sup> Foglesong D. America's Secret War Against Bolshevism: US Intervention in the Russian Civil Era 1900-1925. N.Y., 1961; Maddox R.J. The Unknown War with Russia: Wilson's Siberian Intervention. San Rafael, 1977; McFadden D. Alternative Paths: Soviets and Americans. 1917-1920. N.Y., 1993; Saul N. War and Revolution: The United States and Russia. 1914-1921. Lawrence, 2001; Worth R.D. The Allies and the Russian Revolution: From the Fall of the Monarchy to the Peace of Brest-Litovsk. Durham, 1954.
- <sup>8</sup> Fike C. The Influence of the Creel Committee and the American Red Cross on Russian American Relations. 1917-1919 // Journal of Modern History. 1959. № 2. P. 93-109; Knight J. George Frost Kennan and the Study of American Foreign Policy // The Western Political Quarterly. 1967. № 1. P. 149-160.
- <sup>9</sup> Little D. Antibolshevism and American Foreign Policy, 1919-1939: The Diplomacy of Self-Delusion // American Quarterly. 1983. № 4. P. 376-390.
- <sup>10</sup> Thompson J. Russia, Bolshevism and the Versailles Peace. Princeton, 1966.

## REVOLUTION, RUSSOPHOBIA AND «THE RED THREAT» IN THE PERCEPTION OF THE US SOCIETY

© 2019 S.O. Buranok

Samara State University of Social Sciences and Education. Samara, Russia

The study of Russophobia in the United States is a topical and promising trend of contemporary historical studies; it has not only academic, but also practical and political importance. Analysis of the genesis of this phenomenon, its development, and transformation helps to estimate its impact on American politics and society in different historical periods, including the present. Special attention is paid to the connection of this phenomenon with the foreign policy of the United States, when, after the Revolution of 1917, and then with the outbreak of the Cold War, anti-Russian sentiments of the government and society became an integral part of the official policy. In the world and national historiography, the topic of Russophobia in the United States was studied only in the context of general confrontation between two countries in different times, or as a part of imagological studies of Russian-American relations, but never attracts close attention of researchers.

*Keywords:* USA, USSR, communism, public opinion, international relations.