

**СТОЯНКА КРЯЖ II – НОВЫЙ ПАМЯТНИК ЭПОХИ КАМНЯ (НЕОЛИТ-ЭНЕОЛИТ)
В САМАРСКОМ ПОВОЛЖЬЕ**

© 2019 К.М. Андреев

Самарский государственный социально-педагогический университет

Статья поступила в редакцию 20.09.2019

Стоянка Кряж II является новым памятником эпохи камня, исследованным в Самарской области. Памятник располагается на р. Самара недалеко от ее впадения в р. Волга. По итогам первого года работ на памятнике получен достаточно представительный материал. Особый интерес представляет коллекция каменного инвентаря. Керамический материал сильно фрагментирован, и необходимо пополнение коллекции для уверенного определения культурно-хронологического положения комплексов, выявленных на поселении. В предварительном плане выделяются три группы посуды: Нового времени, энеолита (хвалынская культура), неолита (поздняя елшанская или средневожская культура). Полученные материалы дополнили ограниченную источниковую базу по неолиту - энеолиту региона и будут способствовать решению ряда вопросов, связанных с их изучением.
Ключевые слова: лесостепное Поволжье, Самарская область, неолит, энеолит, хвалынская культура, средневожская культура, стратиграфия, керамика, кремневый инвентарь.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 19-78-10001) «Этно-культурное взаимодействие населения Среднего Поволжья в каменном веке (мезолит-энеолит)» и в рамках выполнения Государственного задания Минобрнауки РФ, проект №33.1907.2017/ПЧ «Традиционные и инновационные модели развития древнего населения Поволжья».

Стоянка (по списку памятников УГООКН Самарской области – селище) Кряж II была открыта в 2006 году В.А. Цибиным в ходе проведения разведочных работ на территории г.о. Самара. В целях определения мощности культурного слоя на ней были заложены три рекогносцировочных шурфа размерами 1x1 метр (два из которых (№ 1 и 2) выявили наличие культурного слоя. Был составлен инструментальный план места расположения памятника и получены первые представления о его стратиграфии¹. В 2015 году стоянка Кряж II была осмотрена повторно А.С. Кутявиной и автором. В целях выявления пределов распространения культурного слоя и определения границ памятника

на территории стоянки заложено десять рекогносцировочных шурфов размерами 1x1 м, три из которых – шурфы № 1, 3 и 9 – показали наличие культурного слоя. Был составлен уточненный инструментальный план места расположения памятника и произведена привязка объекта к системе глобального позиционирования². Начиная с 2017 года исследование памятника было продолжено автором данной статьи, предложен рекогносцировочный раскоп площадью 32 кв. м.³

Стоянка Кряж II находится в 2 км к северу от пос. Кряж Куйбышевского района г.о. Самара Самарской области. Она расположена на юго-восточном мысу останца – местного возвышения поймы левого берега р. Самара, ограниченного с юга небольшим озером в заболоченной ложбине древней старицы – северо-восточном ответвлении

*Андреев Константин Михайлович, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и археологии.
E-mail: konstantin_andreev_88@mail.ru*

оз. Гатное, соединяющейся с заболоченной ложбиной древней старицы, пролегающей в направлении ССЗ-ЮЮВ от левого берега р. Самара. Поверхность останца относительно ровная, покрыта дерном, возвышается над современным уровнем вод в озере на 2 м. Край мыса порос редкими деревьями, отдельно расположенные деревья растут и на его площадке.

Стратиграфия памятника следующая. В основании стратиграфической колонки залегает материковый рыжий с темно-коричневыми пятнами суглинок. Обозначенные пятна являются аномалиями не антропогенного характера, а сформировались в результате периодического затопления площади памятника в древности. Они заполнены вязким, плотным суглинком

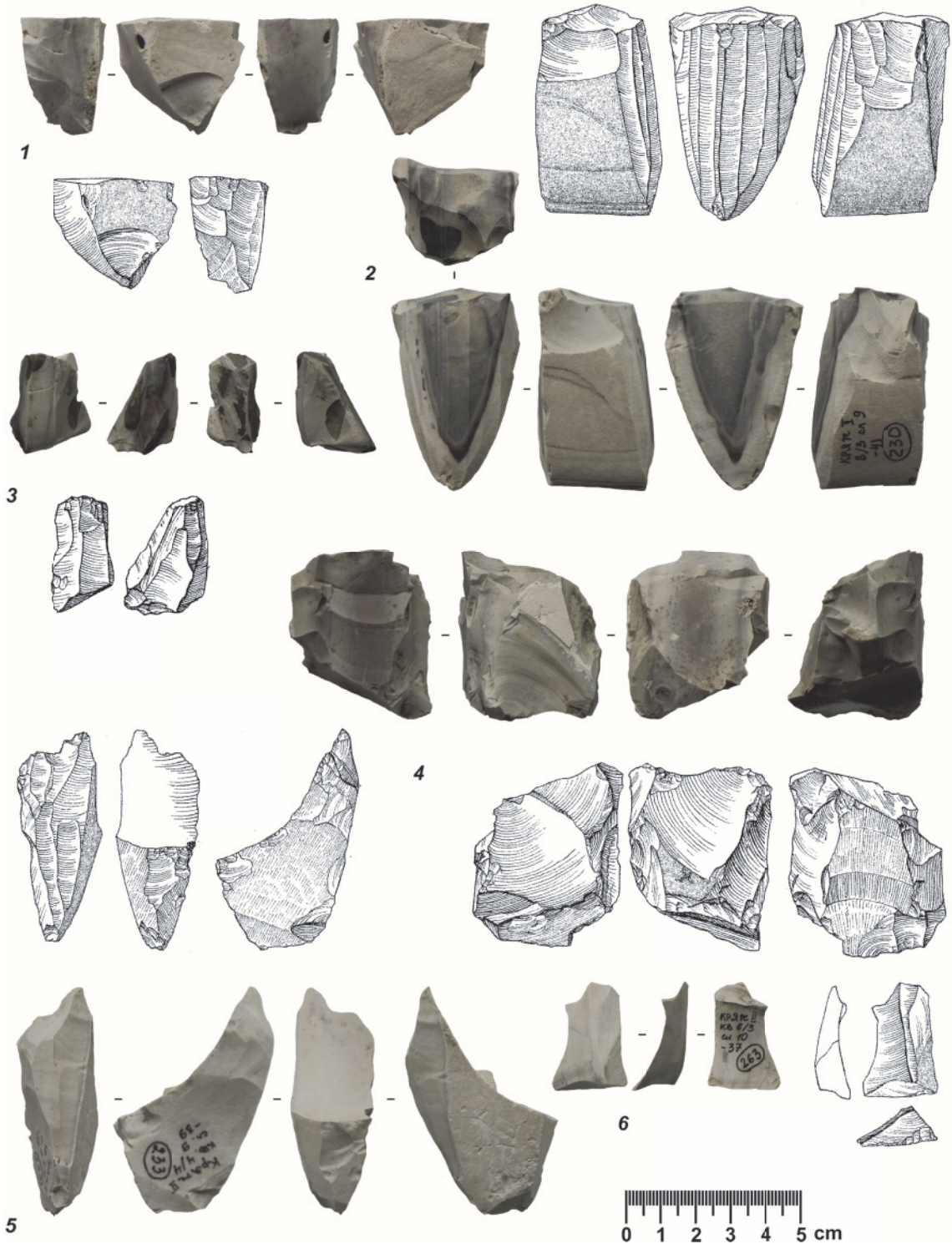


Рис. 1. Стоянка Кряж II. Кремьень. 1-4 – нуклеусы; 5-6 – продольные сколы с нуклеусов

(донные отложения?), не содержащим археологических артефактов. Стоит отметить, что площадка памятника заливается водами реки Самара во время сильных полово-

дий и в настоящее время. С периодическим подтоплением площадки памятника, по всей видимости, связано полное отсутствие остеологического материала на вскрытой



Рис. 2. Стоянка Кряж II. Кремьень. 1-13 – пластины с ретушью и / или следами утилизации; 14-18 – пластины без ретуши

площади, окатанность фрагментов керамики и наличие патины на изделиях из камня.

Над материком на всей площади раскопа залегает слой темно-коричневой тяжелой супеси, мощностью от 21 до 35 см. Контакт данного слоя с материком достаточно четкий, он фиксируется благодаря цвето-

вым различиям в структуре обозначенных слоев и их плотности. На отдельных участках профилей слой темно-коричневой тяжелой супеси практически исчезает, сливаясь по цветовой структуре с вышележащим слоем, однако в дальнейшем начинает фиксироваться относительно отчетливо. В дан-



Рис. 3. Стоянка Кряж II. Кремь. 1-16 – пластины без ретуши; 17-22 – скребки; 23 – перфоратор; 24-25 – отщепы с ретушью

ном слое в основном выявлены изделия из кремня, а также фрагменты неолитической и энеолитической керамики.

Над слоем темно-коричневой тяжелой супеси располагается слой коричневой су-

песи, мощностью от 12 до 24 см. Контакт между слоями не четкий, на отдельных участках профилей фиксируются затеки. Обозначенные слои имеют незначительные различия в цветовой структуре и плотности.



Рис. 4. Стоянка Кряж II. Кремь (1-4), песчаник (5-6), керамика (7-13). 1 – топор; 2-3 – отщепы с ретушью; 4 – резец; 5-6 – абразивы; 7-13 – фрагменты сосуда (Новое время)

В данном слое представлены все категории находок, обнаруженных на памятнике (в его верхней части фрагменты от (одного?) гончарного сосуда XVIII-XX века), при преобладании изделий из кремня.

Все указанные слои перекрываются слоем дернины, рыхлой по структуре, черного цвета. Контакт дернины с подстилающим

слоем коричневой супеси читается достаточно отчетливо по цветовым различиям слоев и уменьшению корешков растений в нижележащем слое. Мощность дернового слоя достигает 12 см, в среднем 8-10 см. Находок в дерне не выявлено.

В ходе раскопок памятника были сделаны важные наблюдения стратиграфи-

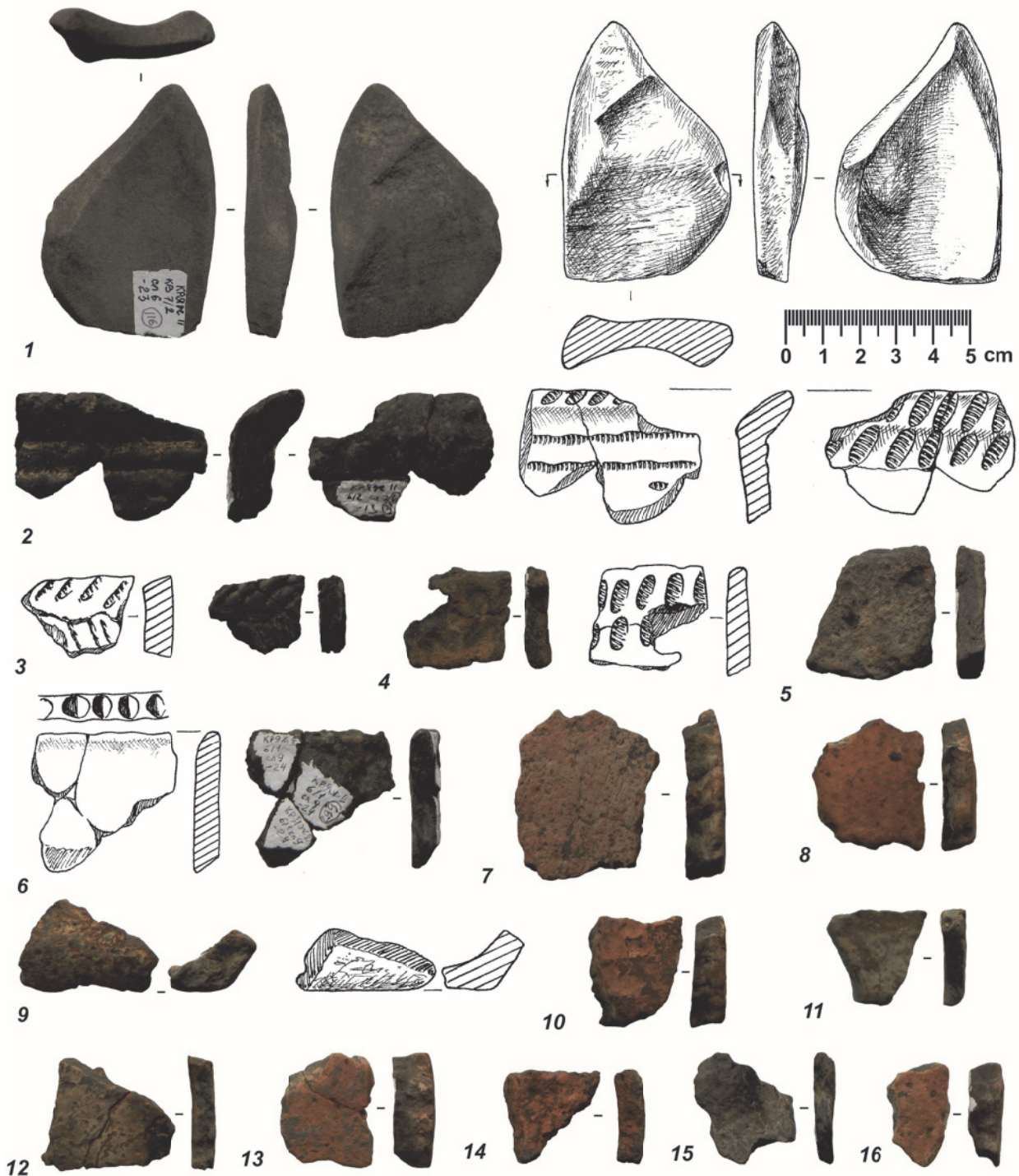


Рис. 5. Стоянка Кряж II. Песчаник (1), керамика (2-16). 1 – абразив; 2-4 – фрагменты от энеолитических сосудов (хвалынская культура (?)); 5-16 – фрагменты от неолитических сосудов (средневолжская культура (?))

ческого плана. Исключительно в верхней части слоя коричневой супеси залегали единичные фрагменты (одного?) сосуда Нового времени (XVIII-XX века). Отдельные фрагменты керамики эпох неолита и энеолита начинали фиксироваться с нижней части слоя коричневой супеси, и основная их концентрация приходится на слой плотной супеси темно-коричневого цвета. В то же время кремневый инвентарь (наиболее многочисленная категория находок) был выявлен во всех представленных слоях, основная его концентрация связана с верхней и средней частями слоя плотной супеси темно-коричневого цвета.

Общая коллекция артефактов составляет 605 единиц, из них 90% – изделия из кремня, остальные находки представлены мелкими фрагментами керамики.

В качестве сырья использовался кремнь, обладающий различными качественными и цветовыми характеристиками. В коллекции представлено около 250 мелких (менее 2x2 см) отщепов и осколков кремня, 140 крупных отщепов, 25 продольных и поперечных сколов (рис. 1, 5-6) и 62 куска кремня без следов вторичной обработки, около 30% из них с коркой, а также 4 абразивных камня (рис. 4, 5-6; 5, 1). Выявлено 35 пластин, из них 25 без обработки (рис. 2, 14-18; 3, 1-16) и 10 с мелкой нерегулярной краевой ретушью, которая наносилась в основном с дорсальной стороны по одной или обоим граням (рис. 2, 1-13). Нуклеусы и морфологически выраженные орудия представлены 20 экземплярами, что составляет около 3,5% от всего комплекса находок. Данное обстоятельство, а также большое количество отщепов и осколков кремня с коркой позволяет интерпретировать стоянку Кряж II в качестве стоянки-мастерской. Нуклеусов выявлено 4 экземпляра: 3 торцевых и 1 аморфный (рис. 1, 1-4). Морфологически выраженные орудия представлены: 1 топором (рис. 4, 1), 1 угловым резцом на медиальной части пластины (рис. 4, 4), 1 перфоратором на продольном сколе (рис. 3, 23), 5 пластинами и их фрагментами с регу-

лярной краевой ретушью (рис. 2, 2-3, 6, 10-11) и 6 скребками (2 концевых с округлым и скошенным рабочим краем (рис. 3, 19, 22), 1 угловатый (рис. 3, 21) и 3 скребка-ложкаря (рис. 3, 17-18, 20)).

Керамическая коллекция стоянки Кряж II (около 50 единиц) фрагментирована и невыразительна, представлена тремя группами. В верхних горизонтах памятника выявлено около 20 фрагментов от одного (?) гончарного сосуда Нового времени (рис. 4, 7-13). Основная масса находок представлена неорнаментированными фрагментами стенок и придонной частью, относящимися к нескольким неолитическим сосудам (рис. 5, 5-16). Данный тип посуды широко представлен на поздних памятниках елшанской⁴ и средневолжской⁵ культур Самарского Поволжья. К эпохе энеолита может быть отнесено несколько фрагментов, в тесте которых фиксируются следы выгоревшей раковины, они представлены одним Г-образным венчиком и стенками, орнаментированными оттисками гребенчатого штампа или веревочки и личинками (рис. 5, 2-4). Определенные аналогии обозначенные фрагменты с морфологической, типологической и технологической точек зрения обнаруживают с материалами хвалынской энеолитической культуры⁶. Однако для более точной культурно-хронологической интерпретации керамической коллекции стоянки Кряж II необходимо продолжение полевых исследований в целях расширения источниковой базы.

Стоит отметить, что при полевых работах был произведен отбор образцов на палинологический и радиоуглеродный анализы, получение результатов ожидается в ближайшее время.

Подводя итог, стоит отметить, что по итогам первого года исследований памятника получен достаточно представительный материал. Особый интерес представляет коллекция каменного инвентаря. Керамический материал сильно фрагментирован, и необходимо пополнение коллекции для уверенного определения культурно-хронологического положения комплексов,

выявленных на поселении. Полученные материалы пополнили ограниченную источниковую базу по неолиту - энеолиту региона и будут способствовать решению ряда вопросов, связанных с их изучением.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Цибин В.А. Отчет об археологических разведках в зонах проведения строительно-монтажных работ и мониторинге объектов археологического наследия на территории Самарской области в 2006 году по Открытому листу № 556 (форма № 2). Самара, 2007 // Архив ИА РАН.
- ² Кутявина А.С. Отчет о результатах проведения археологических разведок на территории муниципальных районов Богатовский, Елховский, Кинельский, Сызранский и городского округа Самара Самарской области в 2015 г. по Открытому листу № 281. Самара, 2016 // Архив ИА РАН.

- ³ Андреев К.М. Раскопки стоянки Кряж II в 2017 году // Археологические открытия в Самарской области 2017 года. Самара, 2018. С. 10-11.
- ⁴ Мамонов А.Е. Елшанская культура // История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Каменный век. Самара: СНЦ РАН, 2000. С. 147-176; Андреев К.М., Выборнов А.А. Ранний неолит лесостепного Поволжья (елшанская культура): монография. Самара: ООО «Порто-Принт», 2017. 272 с.
- ⁵ Выборнов А.А. Средневожская культура // История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Каменный век. Самара: СНЦ РАН, 2000. С. 177-215.
- ⁶ Васильев И.Б., Овчинникова Н.В. Энеолит // История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Каменный век. Самара: СНЦ РАН, 2000. С. 216-277; Хвалынские энеолитические могильники и хвалынская энеолитическая культура. Исследования материалов / Составитель и научный редактор С.А. Агапов. Самара: СРООИЭКА «Поволжье», 2010. 584 с.

KRYAZH II SITE – A NEW MONUMENT OF THE STONE AGE (NEOLITHIC- ENEOLITHIC) IN THE SAMARA VOLGA REGION

© 2019 K.M. Andreev

Samara State University of Social Sciences and Education, Samara, Russia

The Kryazh II site is a new monument of the Stone Age, explored in the Samara region. The monument is located on the river Samara near its confluence with the river Volga. The results of the first year of excavations show that the archaeologists obtained quite representative material. The collection of stone tools is of particular interest. Ceramic material is highly fragmented, and replenishment of the collection is necessary to confidently determine the cultural and chronological characteristics of the complexes identified in the settlement. Three groups of crockery are distinguished preliminary: that of the modern period, Eneolithic (Khvalynskaya culture), and Neolithic (late Elshanskaya or Srednevolzhskaya culture). The received materials have replenished the limited source base on the Neolithic-Eneolithic in the history of the region and will contribute to solving a number of issues related to their study. *Keywords:* forest-steppe Volga region, Samara region, Neolithic, Eneolithic, Khvalynskaya culture, Srednevolzhskaya culture, stratigraphy, ceramics, flint inventory.