

УДК 94(47). 081

## «СТРУКАЧИ» – ПАРК, КОТОРЫЙ СТАРШЕ ГУБЕРНИИ

© 2020 О.В. Зубова

Центральный государственный архив Самарской области

Статья поступила в редакцию 15.06.2020

В статье описаны этапы формирования территории и история наименования первого общественного парка в городе Самара на основе письменных источников и архивных документов.

*Ключевые слова:* Струковский сад, городской сад, парк, управа, вокзал, кондиции, арендатор, биоскоп.

DOI: 10.37313/2658-4816-2020-2-2-16-23

Струковский парк – «Струкачи» – излюбленное место отдыха самарских жителей, утверждается во многих публикациях местных краеведов, да и как ему не быть любимым, если до 30-х гг. XX в. бедному горожанину и податься было некуда в часы досуга в теплое время года. Были в Самаре скверы, например, на Соборной площади (совр. пл. Куйбышева), но разве вблизи церкви разгуляешься?! Маленькие скверики на Алексеевской и Полицейской площадях (совр. пл. Революции и Хлебная пл.) могли вместить десятка два граждан, да и то только посидеть на лавочке. А вот местом массовых мероприятий, праздничных и не только, являлся Струковский сад, до присвоения ему имени пролетарского писателя (М. Горького) он именовался Городским общественным садом. Здесь имелись помещения и для балов, и для бильярда, одним из первых появился синематограф, можно было перекусить продававшимися с лотков пирожками и лимонадом или чинно пообедать в ресторане.

Первые общественные гуляния в саду были устроены в мае 1849 г. в честь симбирского губернатора князя П.Д. Черкасского. Затем, в мае 1851 г., в саду устроили бал самарские дворяне (можно предположить,

*Зубова Ольга Владимировна, заместитель директора. E-mail: gsaso-zubova@yandex.ru*

что в честь учреждения с января 1851 г. Самарской губернии), для чего была выстроена деревянная «палатка с полом», переоборудованная на следующий год в «вокзал» – общественное здание для увеселительных мероприятий.

Имя собственное сад-парк получил по фамилии владельца земельного участка, с которого началось его создание. В 1810 г. обер-квартирмейстер полковник Григорий Николаевич Струков (1770/71-1846 гг.) приобрел в г. Самаре в конце улицы Казачьей (затем Дворянской, Советской, Куйбышевской) земельный участок, на котором построил дом и разбил сад. В это время Г.Н. Струков занимался организацией вывоза соли с Илецких приисков через Самару. В 1818 г. соляную контору перевели в Илецкую Защиту<sup>1</sup>. С этого времени Струков посещал Самару лишь наездами, а в 1828 г. он окончательно покидает наш город, передав управление усадьбой дворовым людям. В это время начинаются судебные разбирательства о взыскании со Струкова недоимок за содержание винных откупов в Оренбургской и Пермской губерниях и перевоз соли по Самарской губернии. Процесс затянулся на 20 лет. Результатом этих разбирательств стал Указ Сената о погашении недоимок за счет личной собственности ответчика в соответствующих губерниях, а также в го-

родах Москве, Санкт-Петербурге и Самаре. Таким образом, Струковский сад перешел в собственность города.

Подробности этих событий можно почерпнуть в документах фонда «Самарского губернского правления», хранящегося в Центральном государственном архиве Самарской области (далее – ЦГАСО). Указом от 31 января 1824 г. Правительствующий сенат предписывал казенным палатам Оренбургской и Пермской губерний взыскать недоимку с действительного статского советника Струкова Григория за «открывшуюся» казенную недоимку с винных откупов указанных губерний (за декабрь 1818 г. и август

1820 г. соответственно)<sup>2</sup>. Струков неоднократно подавал жалобы в Правительствующий Сенат о неправильном исчислении недоимки. Пересмотр дела длился несколько лет, в результате чего расчет не только подтвердился, но была выявлена еще одна недоимка за соляной перевоз. Последнее заседание по делу состоялось в 1848 г. К этому времени произвели опись всего имущества ответчика, которое включало: каменный дом в г. Москве; два флигеля в г. Самаре с садом, землю и 7 душами дворовых людей; в Псковской и Санкт-Петербургской губерниях 4 тыс. десятин земли и 81 душу (дворовых или крепостных – в документе на ука-



Самара.

Струковский сад.



Самара

Аллея Струковского Сада



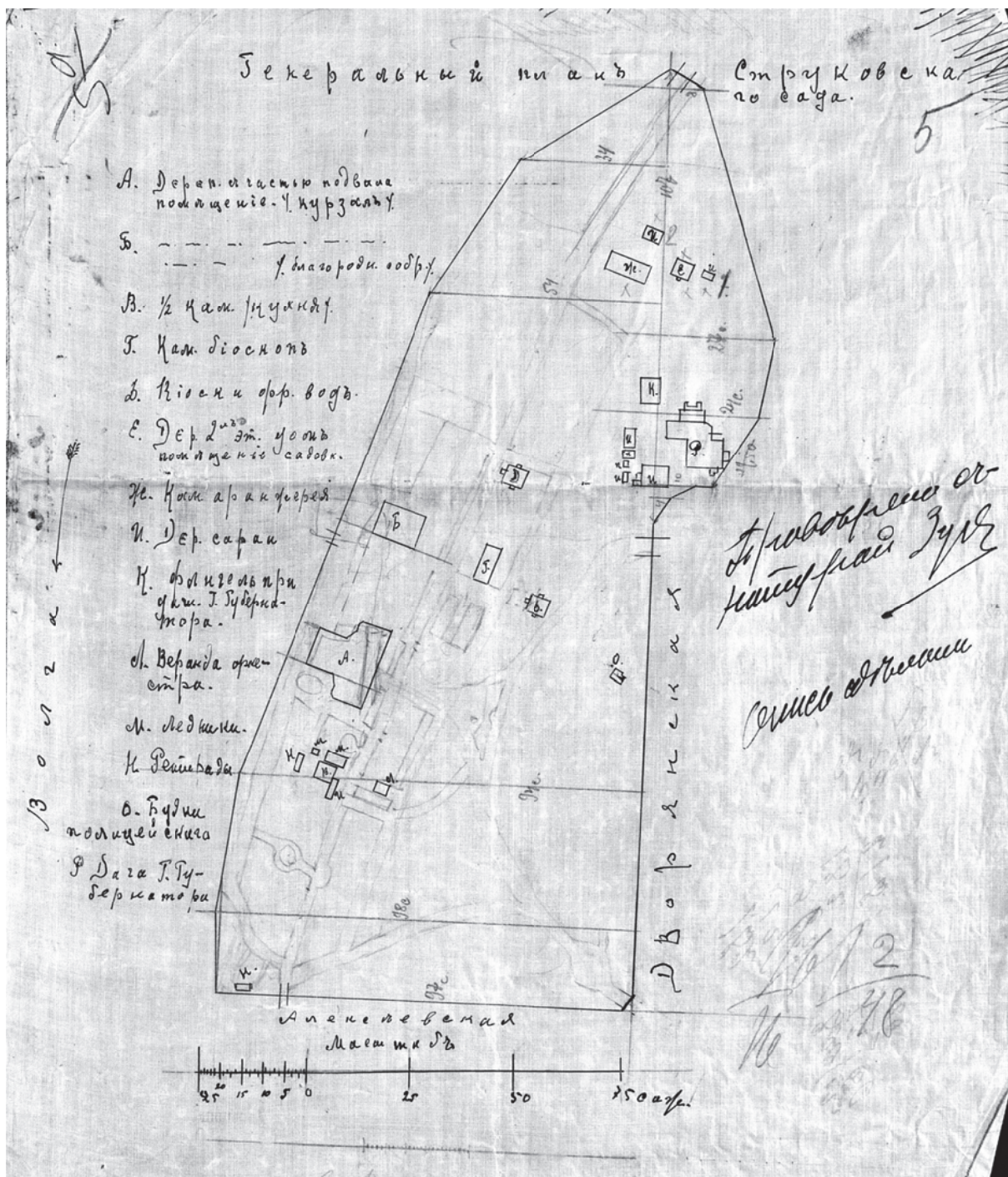
зано)<sup>3</sup>. Самарская недвижимость генерала отошла городу.

В декабре 1854 г. бывшее имущество Г.Н. Струкова в г. Самаре было выставлено на торги, для чего губернская Казенная палата произвела подробное его описание. Оно включало:

- земельный участок 68 на 28 саженей (1 саж.=2,14 м) по ул. Дворянской (совр. ул. Куйбышева) в 93 квартале (из которого: часть отходила под улицу Почтовую (совр. ул. Шостаковича), а часть – под театральную площадь, под садом оставался участок размером 51 на 28 саж.);

- земельный участок в 94 квартале: 100 саж. по ул. Дворянской, 106 саж. по набережной р. Волги, а боковые стороны 50 и 80 саж.;

- два идентичных барских деревянных дома с мезонинами на каменных полуэтажах; деревянную кухню на каменном фундаменте; 5 деревянных на каменных фундаментах домов; амбар и погреб деревянные. В заключении было сказано, что все строения ветхие «из-за тридцатилетнего запустения»<sup>4</sup>.

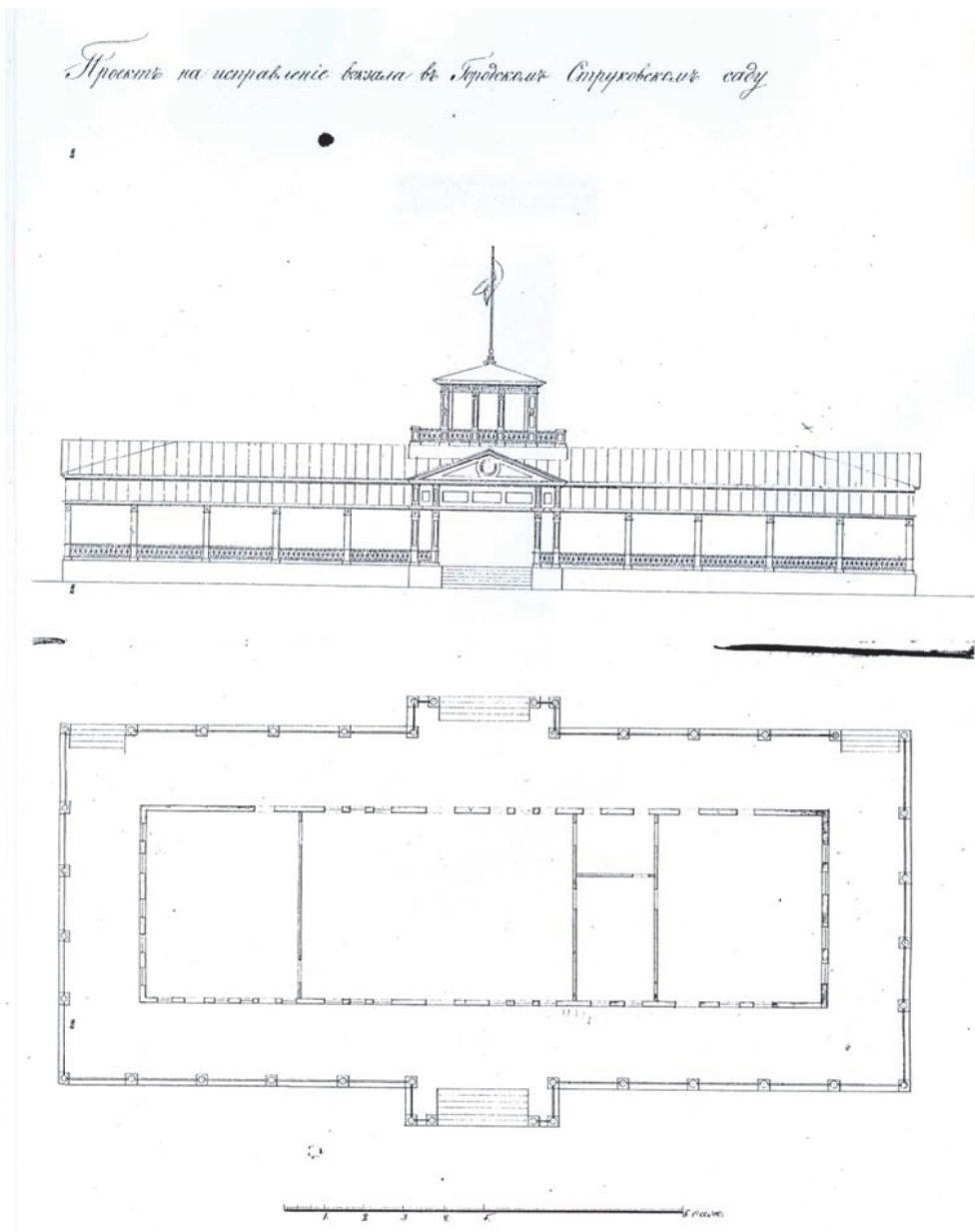


Первый участок был выставлен на торги за 292 руб., а в результате аукциона продан за 845 руб., второй – за 302 руб., продан за 900 руб.

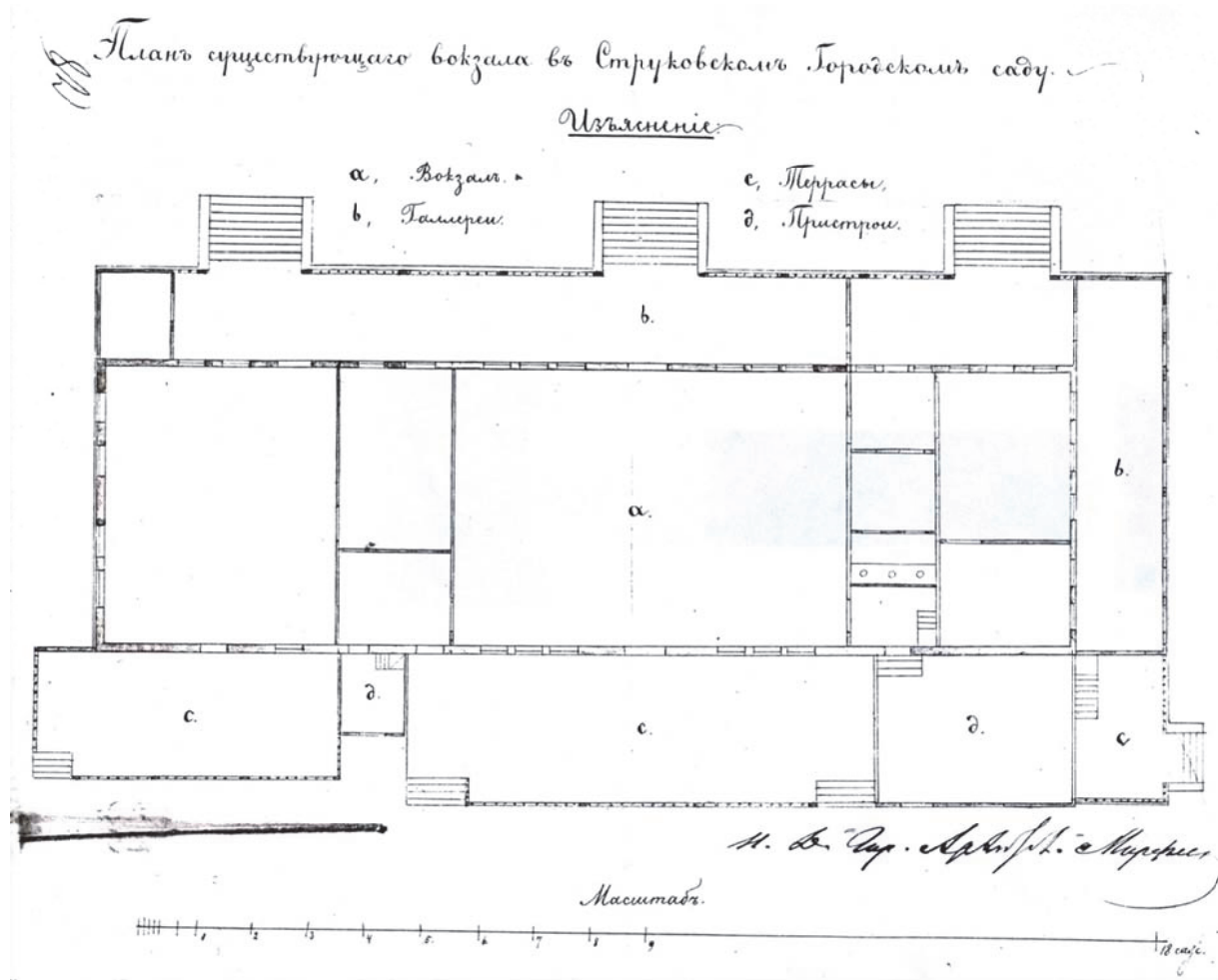
Земельный участок в 94 квартале приобрел поручик Д.Е. Обухов, а в 93 квартале – титулярный советник Б.П. Обухов. Затем Борис Петрович Обухов «переуступил» свой участок Городскому обществу. 8 декабря 1855 г. был издан правительственный Указ, в котором говорилось: «Приобретенный для Городского общества сад, принадлежащий Струкову (по всей видимости, Обухов переуступил сад городу не вступая в права), записать в книгу имущества города, а данную (купчую) хранить при делах Думы»<sup>5</sup>.

В мае 1856 г. Сад расширился за счет участка купца Синягина<sup>6</sup>, а в 1870 г. – за счет участка мещанина Кроткова<sup>7</sup>. Первый обошелся городской казне в 400 рублей, а второй в 12 тыс. рублей. Таким образом, Городской сад сформировался из трех участков: Струкова – 2 десятины 1600 кв. саж., Синягина – 3000 кв. саж. (вдоль Набережной 50 саж., а вверх от Волги 60 саж.) и Кроткова – 2544 кв. саж.

В 1871 г. городской администрацией было принято решение о том, что общественный сад должен иметь выход к реке, и с этого момента начались переговоры с владельцами строений (куреней), расположенных по берегу р. Волги. Несмотря на то,







что город предложил им участки в другом районе города (по Оренбургскому тракту), домовладельцы никак не хотели покидать обжитые места. Историк Н.А. Архангельский в своей книге «Г. Самара: исторический очерк» (изд. 1923 г.) приводит пример одного из прошений, поданных в Городскую думу: «До ушей наших, оглохших от воплей жен и детей, дошел слух, что уничтожение наших убогих домов, наше разорение, наше несчастье потребовалось... для распространения городского Струковского сада ...не думаем, чтобы нашим добрым согражданам было [бы] приятно видеть под каждым кустом, при каждом деревце, вновь посаженном, наших изнуренных, бледных и в оборванных рубищах детей и внуков с неосушенными слезами на глазах и сумками подмышками, протягивающими руки с жалобными просьбами подаяния крох, падающих от стола. О, счастливые сограждане! Одно представление картины будущего на-

шего и детей наших несчастного положения болезненно сжимается сердце, производит судорожную дрожь и пробивает холодный пот...»<sup>8</sup>. Последние упорствующие домовладельцы были принудительно переселены осенью 1879 года. Городской общественный сад распростерся от улицы Дворянской (ул. Куйбышева) до реки Волги, от улицы Александровской (ул. Вилоновская) до улицы Алексеевской (ул. Красноармейская).

Содержался сад и благоустраивался за счет частных арендаторов, которые имели доход с продажи напитков и сладостей, устройства платных развлекательных мероприятий. За городом оставалось право на определение условий (кондиций) сдачи его в аренду.

Первым арендатором стал симбирский мещанин, впоследствии самарский купец, Ушаков, с которым был заключен четырехлетний договор аренды 11 января 1856 г. Следующим арендатором был «протеже»

губернатора. В фонде Городской думы сохранилось обращение начальника губернии, датированное 23 сентября 1860 г., в котором говорилось: «По случаю окончания срока содержания купцом Ушаковым городского Струковского сада ... я пригласил на более выгодных для города условиях другого съемщика, титулярного советника Санфирского»<sup>9</sup>. По новому контракту арендатор обязывался за свой счет застраховать сад от огня не менее чем на 2 тыс. руб., удлинить оранжерею до 6 саженей, дорожки посыпать песком и укатывать, засаживать клумбы цветами, погибшие деревья заменять новыми, содержать сторожа и садовников (одного зимой и трех летом), производить ремонт оборудования и строений, в летнее время «организовать музыку». Кроме того, содержать сквер при городском театре и построить там беседку. При добросовестном выполнении этих условий содержатель получал от города по 150 рублей весной и осенью на благоустройство сада и право устраивать 5 платных «гуляний» в летний сезон, устроить бильярд и буфет без уплаты налога, продавать цветы из оранжереи и развести огород в правом нижнем углу сада<sup>10</sup>.

Следующие арендные торги, в которых участвовали купцы Ушаков, Скурихин, Рассказов (так в документе) и даже дворянин Аргамаков, выиграл крестьянин Краснов Иван Николаевич. Причем условия сдачи были столь выгодны для города, что договор заключили на 15 лет и решили выдать съемщику 6 тыс. руб. на строительство нового «вокзала», оранжереи и устройство забора<sup>11</sup>. В новых «кондициях» было также записано, что цены на торговлю съестными товарами ежегодно утверждает Городская дума. В 1871 г. были утверждены следующие расценки («таксы») на продажу «питей и кушаньев в вокзале при общественном Струковском саде:

1. Вина в бутылках и полубутылках предоставляется содержателю продавать на 50% выше существующего прейскуранта погребов.

2. Рюмочная продажа:

- очищенная водка 8 коп.

- горькая водка 12 коп.

- коньяк 1-го сорта 3 руб. 50 коп.

- коньяк обыкновенный от 1 руб. 20 коп. до 2 руб.

- пиво от 10 до 20 коп.»<sup>12</sup>.

Прейскурант предусматривал также продажу на розлив столовых вин, ликеров, хереса, рома, наливки; в бутылках – кислых щей, лимонада «газес», сельтерской воды; стаканами – чая, кофе с лимоном или сливками, шоколада, глинтвейна и пунша. Ассортимент «кушаньев» был не столь разнообразным:

« 1. Бутерброды разных сортов по 10 коп. за штуку;

2. Мороженное и пирожное разных сортов по 10 коп. за штуку;

3. Рыба – стерлядь и осетрина по 40 коп. за порцию, – судак – 30 коп.,

4. Птица – дичь разных сортов 40 коп. порция, – из рус. птицы – 35 коп.,

5. Мясо в любом виде по 30 коп. за порцию»<sup>13</sup>.

В фонде городской управы сохранилось дело 1916 г. «о содержании самарских городских садов», в котором имеется описание строений, расположенных на территории Струковского сада, с указанием даты их постройки:

1. Вокзал – деревянный, укрепленный каменными столбами, построенный в 1877 году;

2. Павильон для продажи минеральной воды – деревянный (1877 г. постр.);

3. Дом «губернатора» – деревянное на каменном фундаменте летнее помещение (1878 г. постр.), предоставляемое городом губернатору под дачу; в 1885 г. огорожено деревянным решетчатым забором на каменных столбах;

4. Коммерческий клуб – деревянное одноэтажное здание на каменном фундаменте с террасой (1877 г. постр.);

5. Дворянский клуб – 3-этажный смешанный (1 этаж каменный, 2 и 3 – деревянные), с пристроенной деревянной террасой

на каменных столбах (здание построено в 1881 г.);

6. Кухня с помещением для повара, смешанных конструкций (1 эт. каменный, 2-й – деревянный);

7. Помещение для садовника – деревянное с сенями;

8. Погребница с погребом – деревянные;

9. Теплица деревянная, покрытая рамами со стеклом;

10. Будка для сторожа – деревянная с сенями;

11. Парник – деревянный, углубленный в землю, с остекленными рамами;

12. Грот из дикого камня;

13. Водопровод и два фонтана, построенные в 1887 г.;

14. Ограда вокруг сада деревянная, частью решетчатая, частью «досчатая» на каменных столбах; частью железная проволочная на чугунных столбах, последняя построена в 1888 г.<sup>14</sup> Из всего перечисленного многообразия до наших дней дожил только грот.

В 1899-1900 гг. в сад было проведено электричество, общее число ламп (вместе с освещением вокзала) составило 125. При этом первоначально питание шло от электрической станции Пивоваренного завода А. Вакано<sup>15</sup>.

Любопытный факт: первый кинотеатр (павильон для показа фильмов) в Самаре был построен на территории Струковского парка. 27 мая 1898 г. в «Самарской газете» было размещено объявление, что с 26 мая по 7 июня... в правительственных и общественных учреждениях в Струковском саду будут организованы сеансы «Синематографа», знаменитого и единственного аппарата движущейся, живой, во весь рост фотографии, настоящего «Люмиэра». Самый большой сеанс состоял из 3 отделений и 50 картин (Дуэль, Драка женщин, Торжество Св. коронования государя императора Николая II и др.). В Струковском саду сеансы прошли 2 и 7 июня<sup>16</sup>.

Первые кинотеатры назывались Биоскопами, и для них временно арендовались

помещения в различных зданиях. В первые годы XX в. стали строиться специальные помещения для кино. Весной 1906 г. Городская управа сдала земельный участок в Струковском саду мещанке Слепухиной под постройку тира. Здание было деревянным и вскоре сгорело. Летом этого же года место сгоревшего тира арендовал под постройку каменного павильона биоскопа германский подданный Карл-Вильгельм-Август Бемер, и к лету 1907 г. в Самаре был открыт первый кинотеатр<sup>17</sup>. В 1908 г. здание биоскопа было застраховано от пожара на 1200 рублей<sup>18</sup>.

Летом 1910 г. в парке вблизи дачи губернатора впервые оборудовали скетинг-ринг для катания на роликовых коньках в 240 квадратных саженей<sup>19</sup>.

Таким образом, мы видим, что к началу XX в. «Струковский сад» был в большей своей части благоустроен и, как отмечают краеведы, пользовался популярностью у горожан, а в периоды народных волнений и забастовок – у революционно настроенных граждан. Например, в майских номерах «Самарской газеты» за 1905 г. сообщалось, что «Струковский сад превращен в сборный пункт бастующих, что здесь собираются рабочие и поют Интернационал». В книге самарского краеведа Ф.Г. Попова «Летопись революционных событий в Самарской губернии. 1902-1917 гг.» описано несколько ситуаций, когда бастующие местом сбора назначали Струковский сад, откуда колоннами начинали свое шествие по улицам города<sup>20</sup>, все эти случаи относятся к 1905 году. (Социал-демократы предпочитали устраивать свои сходки за р. Татьянкой или на противоположном берегу Волги, куда было трудно добраться полиции.)

Последовавшие революционные события и гражданская война нанесли значительный урон Городскому саду – была вырублена часть деревьев, разрушены строения, уничтожены парник и теплица. С укреплением Советской власти в городе сад был передан в ведение городского коммунального хозяйства. В 1918 г. Самарским Советом рабочих, крестьянских и красноармейских

депутатов было объявлено о свободном доступе в Городской общественный сад<sup>21</sup>. 31 мая 1921 г. губисполком одобрил предложение «Губполитпросвета» о возможности устройства в Струковском саду платных «зрелищ»<sup>22</sup>. В 1932 г. было создано Управление парками культуры и отдыха, и «Струковский сад» перешел в его ведение<sup>23</sup>.

17 июня 1936 г. решением бюро городского комитета ВКП(б) Струковский сад был выделен в самостоятельную хозяйственную единицу с подчинением президиуму Горсовета и присвоением ему названия: «Парк культуры и отдыха им. А.М. Горького»<sup>24</sup>.

В настоящее время над центральным входом в парк имеется две вывески: «Парк культуры и отдыха им. А.М. Горького» и «Струковский сад».

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Леопольдов А. Исторические заметки о Самарском крае // Журнал МВД. Часть XLII, кн. 6. 1860. С. 62-63.

<sup>2</sup> ЦГАСО. Ф. 1. Оп. 3. Д. 799. Л. 61.

<sup>3</sup> Там же. Л. 65об.

<sup>4</sup> Там же. Л. 110-113.

<sup>5</sup> ЦГАСО. Ф. 170. Оп. 6. Д. 1635. Л. 14.

<sup>6</sup> Там же. Л. 16.

<sup>7</sup> ЦГАСО. Ф. 175. Оп. 1. Д. 143. Л. 10.

<sup>8</sup> Классика Самарского краеведения. Антология. Самара, 2002. С. 236.

<sup>9</sup> ЦГАСО. Ф. 170. Оп. 6. Д. 1221. Л. 5.

<sup>10</sup> Там же. Л. 7.

<sup>11</sup> ЦГАСО. Ф. 170. Оп. 6. Д. 1574. Л. 39.

<sup>12</sup> ЦГАСО. Ф. 170. Оп. 6. Д. 1577. Л. 24.

<sup>13</sup> Там же. Л. 25.

<sup>14</sup> ЦГАСО. Ф. 153. Оп. 10. Д. 940. Л. 1-11.

<sup>15</sup> ЦГАСО. Ф. 153. Оп. 37. Д. 8. Л. 1-5.

<sup>16</sup> Буданова А.А. Развитие кинематографии в Самарской губернии за 1898-1917 годы // Краеведческие записки. Вып. VIII. Самара, 1996. С. 119.

<sup>17</sup> ЦГАСО. Ф. 153. Оп. 10. Д. 717. Л. 1-2, 36, 51.

<sup>18</sup> Там же. Л. 54.

<sup>19</sup> ЦГАСО. Ф. 153. Оп. 10. Д. 817. Л. 1-7.

<sup>20</sup> Попов Ф.Г. Летопись революционных событий в Самарской губернии. 1902-1917 гг. Куйбышев, 1976. С. 80, 93, 105.

<sup>21</sup> ЦГАСО. Ф. Р-136. Оп. 1. Д. 37. Л. 12-12об.

<sup>22</sup> ЦГАСО. Ф. Р-81. Оп. 1. Д. 25. Л. 99об.

<sup>23</sup> ЦГАСО. Ф. Р-779. Оп. 2. Д. 145. Л. 31.

<sup>24</sup> ЦГАСО. Ф. Р-56. Оп. 1. Д. 904. Л. 307.

#### «STRUKACHИ» - PARK THAT IS OLDER THAN THE PROVINCE

© 2020 O.V. Zubova

Central State Archive of the Samara Region

The author describes the stages of the formation of the territory and the history of the name of the first public park in the city of Samara; the article is based on written sources and archival documents.  
*Keywords:* Strukovsky garden, city garden, park, city government, concert hall, conditions, renderer, bioscope.

DOI: 10.37313/2658-4816-2020-2-2-16-23