

УДК 167/168 + 316.42

КНИГИ СЕРИИ «БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК САМГТУ». СЕРИЯ «ФИЛОСОФИЯ»

А.А. Шестаков

Самарский государственный технический университет,
г. Самара, Россия

Поступила в редакцию: 06.04.24

В окончательном варианте: 10.04.24

Аннотация. В статье представлены вышедшие в свет в 2024 году в серии «Библиотека журнала «Вестник СамГТУ» коллективные монографии, посвященные трансформации научной рациональности и актуальным проблемам социальной философии. Издания могут быть полезны широкому кругу учёных-гуманитариев – философам, политологам, социологам, а также студентам гуманитарных специальностей.

Ключевые слова: научная рациональность, социальная философия, коллективные монографии, гуманитарные науки, философия.

BOOK SERIES “LIBRARY OF THE JOURNAL “VESTNIK SAMSTU”. SERIES “PHILOSOPHY”

A.A. Shestakov

Samara State Technical University,
Samara, Russia

Original article submitted: 06.04.24

Revision submitted: 10.04.24

Abstract. The article presents collective monographs published in 2024 in the series “Library of the journal “Vestnik SamSTU”, devoted to the transformation of scientific rationality and current problems of social philosophy. The publications can be useful to a wide range of humanities scientists – philosophers, political scientists, sociologists, as well as students of the humanities.

Keywords: scientific rationality, social philosophy, collective monographs, humanities, philosophy.

Редколлегия журнала «Вестник СамГТУ». Серия «Философия» (входит в перечень ВАК) начиная с 2022 г. издаёт серию монографий, объединённых двумя сквозными темами – (1) проблемой развития науки в современном обществе и (2) осмыслением философско-мировоззренческих проблем общественного развития. Издание серии началось два года назад – именно тогда вышли в свет две коллективные монографии: «Наука и философия» (под ред. проф. Шестакова А.А.) и «Общественное развитие: современные тренды» (под ред. проф. Шестакова А.А.)^{*}.

Весной 2024 года книжная серия пополнилась двумя новыми монографическими исследованиями: «Постнеклассическая наука и вызовы современности» (под ред. д-ра филос. наук Сорочайкина А.Н.) и «Общество. Культура. Человек» (под ред. проф. Шестакова А.А.)^{**}. В первой книге серии «Постнеклассическая наука и вызовы современности» представлены работы авторов из Самары, Казани, Оренбурга, Белгорода. Сквозной темой, обсуждаемой в этой книге, является трансформация научной рациональности. Историческим и методологическим вопросам этой темы посвящены разделы монографии, подготовленные молодым исследователем Ю.В. Буртовой и проф. Т.Г. Стоцкой. Профессор А.А. Шестаков в своём разделе указанного исследования обращается к идее трансцендентализма – базовой гносеологической установки всей классической философской традиции. Автор сосредотачивает своё внимание на демаркации общекультурного и метафизического истолкования этой идеи. Глава монографии, подготовленная кандидатом философских наук Р.О. Исаевым, посвящена теме устойчивого развития. Здесь автор, сопоставляя многочисленные отечественные и зарубежные источники, посвященные изучению этой проблематики, концентрирует своё внимание на общественном воспроизводстве, в рамках которого конструкт «устойчивое развитие» интерпретируется как передовая парадигма деятельности.

Раздел коллективной монографии, подготовленный проф. Р.А. Нуруллин, посвящен анализу субъекта (субъектности) в качестве центрального понятия, объединяющего естественнонаучный и гуманитарный подходы в науке. Развиваемые автором идеи вносят существенный вклад в изучение активно осуществляющейся в современной науке конвергенции естественнонаучной и гуманитарной методологии. Раздел монографии, подготовленный проф. Е.А. Беляевым, связан с тематизацией чрезвычайно актуального в современном идейном контексте феномена «теневой» науки. Автор подробно останавливается на базовых практиках этого типа «научной» деятельности – фальсификации экспериментов, фабрикации данных и прочих ненаучных приёмах. Раздел монографии, подготовленный доцентом В.В. Ходыкиным, касается осмысления роли и места языка в познавательном процессе. Автор подходит к рассмотрению этой актуальной проблемы в широком философско-мировоззренческом контексте – как определяющего фактора культурно-исторического процесса. Наконец, глава, подготовленная профессорами В.О. Шелекетой и Т.В. Борисовой, посвящена важному аспекту современного междисциплинарного

^{*} *Наука и философия: монография* / А.А. Бодров, В.Б. Малышев, Т.Г. Стоцкая [и др.]. – Тольятти: Издательство ИССТЭ, 2022; *Общественное развитие: современные тренды: монография* / Н.В. Зайцева, В.А. Тихонов, Р.О. Исаев [и др.]. – Тольятти: Издательство ИССТЭ, 2024.

^{**} *Постнеклассическая наука и вызовы современности: монография* / И.А. Беляев, Т.В. Борисова, Ю.В. Буртовая [и др.]. – Тольятти: Издательство ИССТЭ, 2024; *Общество. Культура. Человек: монография* / Н.А. Балаклея, И.А. Беляев, Е.П. Галкина [и др.]. – Тольятти: Издательство ИССТЭ, 2024.

дискурса – анализу феномена медиализации человека и общества. Авторы данной главы, взяв за основу идеи М. Фуко, обсуждают мировоззренческие и этические проблемы трансплантологии.

Вторая книга рецензируемой серии «Общество. Культура. Человек» посвящена актуальным проблемам социальной философии. В её подготовке приняли участие учёные из Самары, Набережных Челнов, Оренбурга, Волгограда, Казани, Ульяновска, Саратова и Ростова-на-Дону. В частности, канд. филос. наук Н.А. Балаклеец при рассмотрении феномена современной войны акцентирует внимание на формировании новой идентичности бойца и постоянно возрастающей степени технизации войны. Автор приходит к выводу, что рост трансгуманистических параметров современных войн отнюдь не отменяет значимости её базовых антропологических факторов и героического измерения. Профессор С.П. Дырин в своём разделе монографии обращается к концепции личности известного мыслителя русского зарубежья С.И. Гессена. Особое внимание в своём анализе автор уделяет высшему социальному свойству личности – её образованности. Профессор В.Б. Малышев в своём разделе книги анализирует такие наполненные метафизическими таинствами концепты, как «живое» и «мёртвое» время. Анализ названных конструктов автор осуществляет в контексте развития современной западной цивилизации и её теоретической квинтэссенции – философской метафизики. В контексте вышеизложенного концепт «время» автор связывает с попыткой контроля производственного процесса и отражением однообразия городской жизни. Обсуждаемый концепт в авторской интерпретации получает отображение в идее метафизического циферблата.

У.С. Перцева в своём тексте обращается к анализу альтернативных ценностей, что получает обоснование и идейное оформление в новых религиозных движениях. Особое внимание автор уделяет взаимоотношению указанных альтернативных концепций с традиционными этическими нормами. Профессор Н.В. Зайцева в своём разделе анализирует теоретическое наследие русского зарубежья, концентрируя внимание на анализе причин русской революции 1917 года, представленном в многочисленных трудах мыслителей зарубежья. Данный раздел монографии отличается традиционным для работ этого автора богатством привлекаемых источников, скрупулёзностью и глубиной теоретического анализа. Учёные из Волгограда В.Ю. Ивахнов и Т.И. Токаев обращаются к анализу чрезвычайно актуальной в современных условиях проблематики – изучению места и роли нейронных сетей в современном образовательном процессе. Особое внимание авторы уделяют потенциалу нейронных сетей в автоматизации процесса обучения. Доцент В.М. Зубаков акцентирует внимание на феномене девиантности, обращаясь в этой связи к анализу основополагающих трудов Э. Дюркгейма и Р. Мертон. Автор предпринимает попытку связать указанные классические теоретические конструкты с понятием конформизма. Массовое распространение последнего в современном обществе автор связывает с периодом посткризисного развития.

Учёный из Оренбурга Т.В. Закирова концентрирует своё внимание на соотношении понятий «социальное творчество» и «социальная имитация», указывая на традиционно конфликтное сосуществование этих феноменов в современном социуме. А.Н. Сулимин обращается к анализу политической

элиты, апеллируя преимущественно к комплексному подходу при осмыслении этого социального феномена. Кандидат юридических наук из Самары Л.А. Шестакова анализирует тему отечественного правового менталитета. В процессе изучения этой многоаспектной проблемы автор раскрывает содержание целой совокупности родственных понятий – менталитет, ментальность, правовой менталитет и т. п. В результате автор раскрывает специфику отечественного правового менталитета, связав своеобразие последнего с рядом определяющих факторов – географической средой, религиозными взглядами, спецификой геополитического окружения. И.С. Панин в своём материале монографии предлагает культурологический анализ советского кинематографа, сосредоточивая внимание в основном на двух взаимосвязанных аспектах: (1) символической природе этого избранного феномена и (2) пропаганде ценности коллективного труда.

Исследователи из Ульяновска Е.П. Галкина и М.И. Кадничанская делают акцент на феномене смерти в контексте развития цифровой цивилизации. Авторы обращают внимание на явные социальные коннотации обсуждаемого явления и на первый взгляд совершенно неожиданное свойство публичности для этого, казалось бы, исключительно интимного феномена. А.В. Кузнецов обсуждает тему обыденности в духовном мире человека. Особое внимание автор уделяет выявлению инвариантности культурных констант в мировосприятии человека. Профессор И.А. Беляев выдвигает продуктивную гипотезу о *homo cosmicus*, истолковывая этот нетривиальный конструкт в качестве антропологической перспективы классического концепта «*Homo sapiens*». Особое внимание автор уделяет обоснованию апофатического подхода к изучению избранного аналитического объекта.

Материал проф. Г.С. Харламовой из Ростова-на-Дону ориентирован на изучение постнеклассического типа рациональности. Особое внимание в работе уделяется обоснованию авторского теоретического конструкта «пространство культуры», который включает целую совокупность «подпространств» – пространство политическое, образовательное и т. п. Анонсированные монографические исследования могут быть полезны широкому кругу учёных-гуманитариев – философам, политологам, социологам, а также студентам гуманитарных специальностей.

Информация об авторе

ШЕСТАКОВ Александр Алексеевич – доктор философских наук, заведующий кафедрой «Философия и социально-гуманитарные науки» ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», г. Самара, Россия; eLibrary SPIN: 9789-6773.

E-mail: shestakovalex@yandex.ru

Information about the author

SHESTAKOV Alexander A. – Doctor of Philosophy, Head of the Department of Philosophy and Social and Humanitarian Sciences of the Samara State Technical University, Samara, Russia; eLibrary SPIN: 9789-6773. **E-mail:** shestakovalex@yandex.ru