

УДК 655.4/5:001.891.32  
DOI: 10.48164/2713-301X\_2022\_7\_75

**А.С. Касович**

Саратов  
Самарский государственный институт культуры  
nttgkasov@yandex.ru

## КНИГОИЗДАНИЕ В САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ 1918–1928 гг. КАК ОБЪЕКТ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

*Исследование содержит обзор публикаций, посвященных развитию издательства, полиграфических предприятий и книжной продукции Саратовской губернии в первое десятилетие советской власти. Приводится характеристика научных монографий, статей и библиографических пособий, полностью или частично связанных с темой. Оценивается вклад отдельных ученых в изучение начального периода советского книгоиздания в Саратове и уездных городах Саратовской губернии. Показано место трудов по истории саратовской книжности 1918–1928 гг. в ряду аналогичных исследований, выполненных в других регионах и в целом по РСФСР.*

**Ключевые слова:** история регионального книгоиздания, советское книгоиздание, региональное книговедение, историография книгоиздания, библиография местной печати.

Начальный период истории книжного дела в РСФСР достаточно хорошо представлен в отечественной историографии. Данное утверждение относится не только к обобщающим трудам, отражающим состояние этой сферы в республике, но и к моноотраслевым исследованиям, посвященным книгоизданию, книжной торговле, периодической печати, статистике печати и полиграфическому производству. До недавнего времени книговедческой регионалистике придавалось второстепенное значение. Обобщающие исследования, такие как «История, техника, искусство книгопечатания» М.И. Щелкунова [1], «Пути советской книги» М.Б. Вольсона [1929] [2], «Этюды по книжному делу» Г.И. Поршнева [1929] [3], серии ежегодных статистических сборников «Печатная продукция РСФСР...» Н.Ф. Яницкого [4], «Очерки издательского дела в СССР» Т.Я. Драудина [1934] [5], писались тенденциозно и преимущественно на основе материалов центра. Процессы, происходившие в отдельных областях,

краях и автономных республиках, как правило, учитывались в меньшей степени. Авторы упоминали отдельные факты, персоналии, оперировали статистическими данными. Именно в таком положении длительное время находилась история книгоиздания Саратовской губернии 1918–1928 годов. Начальный этап данной темы можно назвать *статистико-библиографическим*, поскольку для научного осмысления и обобщения информации использовались методы статистики и библиографоведения.

Редкие факты, представляющие книговедческий интерес и связанные с данной территорией, можно было встретить в трудах М.И. Щелкунова и М.И. Яницкого. М.И. Щелкунов проиллюстрировал кризис в провинциальной полиграфии, случившийся в годы Гражданской войны из-за общего упадка экономики, на примере Саратовской губернии: «Падает и число рабочих: так, напр., в Саратове к 1 января 1919 г. типографов было – 1 482 чел., к 1 сентября – 1 017 чел., к 1 марта 1920 г. – 953 чел.,

и на 1 июля 1920 г. – 827 чел.» [1, с. 397]. Н.Ф. Яницкий, раскрывая показатели книгоиздания по субъектам РСФСР за 1926 г., показал Саратов на почетном 8-м месте с 179 изданиями, после Москвы, Ленинграда, Ростова-на-Дону, Казани, Свердловска, Новосибирска и Самары. Из уездных центров учёный привёл информацию по Аткарску (11 изданий), Новоузенску [8], Камышину [8], Балашову [6], Кузнецку [5], Вольску [3], Петровску [3] и Сердобску [1] [4, с. 77-79].

Первый научный свод данных о саратовских книгах и брошюрах, появившихся в период с 1918 по 1928 г., составили местные библиографы С.Д. Соколов и В.А. Сушицкий. Они выступили составителями библиографического пособия под названием «Материалы для указателя по революционному движению в Саратовском крае» [1928] [6], где помимо информации о публикациях на указанную тему в периодике, включили описание 40 книжных изданий, напечатанных в Саратове и других городах губернии. С инициативой выпуска этого пособия выступило Нижне-Волжское областное научное общество краеведения, а напечатало его в Саратове объединенное издательство «Сарсовпартиздат». Книга С.Д. Соколова и В.А. Сушицкого для удобства исследователей была снабжена систематическим и именованным вспомогательными указателями. Помимо протоколов, докладов, отчетов и резолюций партийных и советских органов, очерков о деятельности революционеров и уездных партийных организаций РКП(б) и ВЛКСМ, а также воспоминаний видных большевиков, в «Материалах...» можно найти описание брошюры, представляющей интерес для нашего исследования: «История организации Аткарского уездного союза полиграфического производства и его работа с 1918 по 1922 г.» [6, с. 25; 7]. В 1934 г. В.А. Сушицкий выпустил библиографический указатель «Саратов в беллетристике» [8], на страницах которого, в частности, упомянул сборник «Н.Г. Чернышевский. Неизданные тек-

сты, материалы и статьи»<sup>1</sup>, увидевший свет в 1928 г. под редакцией профессора СГУ С.З. Каценбогена и ставший знаковым событием в литературной жизни Саратова. В то же время В.А. Сушицкий опубликовал биографические данные некоторых саратовских литераторов, из числа тех, кто издавал свои книги в Саратове в 1920-х г. – В.М. Блинкова, Д.М. Борисова, Л.И. Гумилевского, П.В. Орешина [8, с. 27, 82, 119, 121]. Однако библиограф привел сведения только о трех произведениях этих литераторов, напечатанных в Саратове – сборнике рассказов В.М. Блинкова<sup>2</sup>, появившемся в 1921 г., сборнике прозы Д.М. Борисова «Голгофа»<sup>3</sup> и романе Л.И. Гумилевского «Эмигранты»<sup>4</sup>, вышедших в 1922 году.

Вплоть до конца 1950-х гг. книгоиздательский процесс в первое десятилетие советской власти не привлекал сколько-нибудь серьезного внимания со стороны ведущих саратовских ученых. На центральном уровне в этот период вышли обобщающие труды А.И. Назарова [9], Н.Г. Малыгина [10], В.А. Орлова [11] и др., существенно расширивших источниковую базу книговедческих исследований. Работа местных авторов оживилась в преддверии празднования 50-летия СГУ, в процессе подготовки юбилейного сборника. Междисциплинарность в изучении саратовского книгоиздания 1918–1928 гг. позволяет утверждать, что данный этап в историографии вопроса носил *наукоедческий характер*. Краткие сведения о напечатанных в Саратове в 1920-е гг. учебниках, учебных пособиях, вспомогательной литературе для спецкурсов под авторством ряда известных в губернии ученых и педагогов были приведены в очерках истории

<sup>1</sup> Николай Гаврилович Чернышевский. 1828–1928. Неизданные тексты, материалы и статьи. Саратов, 1928. 429, [3], VI с.

<sup>2</sup> Блинков В.М. Рассказы. Саратов: Пролеткульт, 1921. 52 с.

<sup>3</sup> Борисов Д.М. Голгофа: рассказы. Саратов: Гос. изд., 1922. 114 с., из них 1 с. обьявл.

<sup>4</sup> Гумилевский Л.И. Эмигранты: роман. Саратов: Курганы, 1922. 160 с.

различных факультетов. Например, в юбилейном сборнике «Саратовский университет» [12], напечатанном в 1959 г., находим упоминание о выходе важных для обучения студентов-историков трудов профессоров С.Н. Чернова, А.А. Гераклитова и С.В. Юшкова [12, с. 99-100], а также учебников светила медицинской науки профессоров В.И. Скворцова и А.А. Богомольца [12, с. 22]. Заметим, что подробных биографий видных вузовских ученых с описаниями их местных изданий появилось впоследствии не так много. Назовем книги о химике В.В. Челинцеве [13], селекционере Г.К. Мейстере [14], геологе Б.А. Можаровском [15].

С ростом интереса научного сообщества к региональной истории, а также по мере накопления библиографической, краеведческой и прочей информации о книгах и брошюрах 1920-х гг. и их авторах в печати стали появляться работы, содержавшие более обстоятельные сведения об издании нескольких видов литературы. Прежде всего речь идет о литературе научного и учебного характера, где авторами выступали вузовские преподаватели и ученые. В 1968 г. в Саратове Приволжское книжное издательство выпустило сборник статей «Рожденные революцией» [16], где местные ученые-филологи, в большинстве своем преподаватели СГУ, разместили серию очерков об известных советских писателях и деятелях литературной науки XX в., связанных с саратовской землей. В частности, А.А. Жук опубликовала в сборнике статью «Критика и литературоведение в Саратове за полвека» [17], в которой затронула и весьма плодотворный период развития филологической науки в СГУ, который пришелся на 1920-е годы. Именно тогда, по оценке автора, в стенах вуза и закладывались основы саратовской филологической школы [17, с. 196]. Во многом это происходило благодаря работавшим в то время видным российским ученым – профессорам Н.К. Пиксанову, В.В. Бушу,

А.П. Скафтымову. Каждый из них внёс существенный вклад в учебное книгоиздание. А.А. Жук особо выделяет научно-методическую работу Н.К. Пиксанова под названием «Пушкинская студия»<sup>1</sup>, вышедшую в 1921 г., а также напечатанный в Саратове в 1924 г. труд «Поэтика и генезис былин»<sup>2</sup> многолетнего руководителя кафедры русской литературы А.П. Скафтымова [17, с. 200]. Автор упоминает и подготовленный в 1926 г. по инициативе А.П. Скафтымова сборник к 100-летию со дня рождения Н.Г. Чернышевского «Н.Г. Чернышевский. Неизданные тексты, статьи, материалы, воспоминания»<sup>3</sup>. Именно А.П. Скафтымов «первым в Саратове обратился к систематическому изучению беллетристики Чернышевского» [17, с. 203].

Важной вехой в историографии литературно-художественного книгоиздания Саратова стала статья А.К. Жуйковой «Литературная жизнь Саратова Первого октября десятилетия» в том же сборнике «Рожденные революцией» [18]. Автор в хронологическом порядке перечислила самые значимые с её точки зрения газетные и журнальные публикации известных саратовских поэтов и писателей, снабдив их литературоведческим комментарием. Это была основная задача исследования. Вместе с тем А.К. Жуйкова выделила в своем обзоре и несколько книжных изданий. В частности, она привела сведения о пяти напечатанных в Саратове поэтических сборниках одного из самых ярких и плодотворных саратовских литераторов послеоктябрьского десятилетия П.В. Орешина, не забыв сообщить, что большинство из них изданы Саратовским отделением «Центропечати» [18, с. 223-225]. Отметим, что в случае с местом выхода стихов П.В. Орешина

<sup>1</sup> Пиксанов Н. К. Пушкинская студия: пособие для высш. школ и самообразования. Саратов: Гос. изд. Сарат. отд-ние, 1921. 56 с.

<sup>2</sup> Скафтымов А. П. Поэтика и генезис былин: очерки. Москва; Саратов: В. З. Яксанов, 1924. IV, 226 с.

<sup>3</sup> Николай Гаврилович Чернышевский. 1828-1928...

«Зарево» А.К. Жуйкова явно ошиблась. Книгу напечатали не в Саратове [18, с. 222], а в Петрограде в издательстве «Революционный социализм». В статье А.К. Жуйковой можно также найти информацию и о двух сборниках Саратовского Пролеткульта «Взмахи» 1919 и 1920 годов. Раскрывается их содержание с фамилиями авторов, обозначены тиражи и количество страниц [18, с. 222-223]. Упомянула автор и тот факт, что ряд своих пьес и рассказов литератор Л.И. Гумилевский опубликовал в Саратовском отделении Госиздата (1921–1922 гг.). Впрочем, эти и другие книговедческие подробности на фоне масштабного обзора периодики носят в статье А.К. Жуйковой второстепенный характер.

Достаточно продуктивным для историографии саратовского книгоиздания 1918–1928 гг. стало последнее советское десятилетие. С одной стороны, появились первые тематические исследования, написанные местными авторами, с другой – саратовские материалы начали вводить в научный оборот учёные Москвы и Ленинграда. Именно в это время вышли в свет фундаментальные труды, посвященные книгоизданию в отдельных регионах страны: Сибири (А.Л. Посадсков) [19], Дальнем Востоке (С.А. Пайчадзе) [20], Удмуртии (Г.Д. Фролова) [21], Татарстане (А.Г. Каримуллин) [22], Пермской губернии (Н.Ф. Аверина) [23] и др.

Начальный период советского книгоиздания в РСФСР с привлечением саратовских материалов довольно подробно освещён в коллективной монографии «История книги в СССР. 1917–1921» [1983–1986], вышедшей под общей редакцией Е.Л. Немировского и В.И. Харламова [24]. В исследовании отмечено, что Саратовский университет, как и Уральский, печатал лекции своих профессоров и преподавателей [24, т. 2, с. 91], а при Саратовском политехническом институте была сформирована «особая издательская комиссия, начавшая

свою деятельность в 1921 г. изданием “Конспекта лекций по аналитической геометрии на плоскости”». Пример, на наш взгляд, довольно экзотичный. Данное учебное пособие, автором которого выступил известный саратовский математик профессор Г.Н. Свешников, представляло собой рукописное издание, отпечатанное литографским способом при тираже 500 экземпляров<sup>1</sup>. Добавим, что и сам политехнический институт, и издательская комиссия при нем были закрыты в том же 1921 году. В книге также приводится примечательный факт о том, что представителем Книжной палаты в Саратове был назначен Н.К. Пиксанов [24, т. 2, с. 258], профессор СГУ, известный литературовед, член Русского библиологического общества. Именно по его инициативе в 1921 г. в Саратове был напечатан весьма востребованный указатель известного впоследствии советского библиографа Р.С. Мандельштама «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» [24, т. 2, с. 263]. Этот труд вплоть до 1928 г. выдержал 4 издания<sup>2</sup>.

Книговед А.И. Подгорнова в монографии «Советское книгоиздание в 20-е годы» [1983] [25], рассматривая период НЭПа, упомянула целый ряд успешных кооперативных издательств Центра и Юга России, а также Урала, Сибири и Дальнего Востока. Автор, в частности, отмечала, что Саратовское губернское отделение Госиздата, как и два других, работавших в провинции, при реформировании Госиздата и переходе к хозрасчету в декабре 1921 г. решили сохранить [25, с. 28].

Публикация саратовского библиографа Ф.В. Гермашевой «Саратовские издания в первые годы советской власти (1918–1921 гг.)» [26], вышедшая в 1980 г.,

<sup>1</sup> Свешников Г.Н. Конспект лекций по аналитической геометрии на плоскости, читанных в 1919–1920 году в Саратовском политехническом институте. Саратов: Изд. комис. Сарат. политехн. ин-та, 1921. 86 с.: черт.

<sup>2</sup> Мандельштам Р.С. Художественная литература в русской марксистской критике: библиогр. указ. [Саратов]: Гос. изд.-во. Сарат. отд.-ние, 1921. 32 с.

во многом подытожила многолетний процесс поиска книг и брошюр этого периода в фондах ЗНБ СГУ. В общей сложности было выявлено более двух сотен изданий, напечатанных в Саратове и уездных городах. Достоинством данной публикации является упоминание книг и брошюр разных типов: массово-политических, официальных, учебных, научных, литературно-художественных и др. Так, например, из учебной литературы автор приводит описание учебника М.Н. Иовлева «Математика в школах для взрослых»<sup>1</sup>, изданного в 1921 г. Губернской комиссией по ликвидации безграмотности [26, с. 41]. Вместе с тем автор не приводит информацию о типографиях, где была напечатана книжная продукция, ограничившись сведениями об издательствах. Отметим и некоторый перекокс в сторону представления массово-политической литературы.

В 1982 г. вышла работа саратовского историка А.А. Галагана «Становление комсомольской печати в Нижнем Поволжье в 1917–1925 гг.» [27], где автор в контексте изучения комсомольской периодики Саратовской губернии дал краткий обзор развития полиграфической отрасли региона в 1918–1919 годах. В частности, он указывал, что национализация и концентрация, то есть укрупнение полиграфического производства, в губернском центре проводились одновременно. И, как результат, из прежней полусотни типографий Саратова к середине 1919 г. в городе действовали только 13. Кроме предприятий Саратова губполиграфотдел, специально созданный орган при губсовнархозе, получил в свое распоряжение 17 типографий, работавших в 9 уездах [27, с. 87].

К изучению деятельности отдельных типографий Саратовской губернии, работавших в первое десятилетие советской истории, ни краеведы, ни ученые-книговеды, как правило, не обращались. Единственное исключение – написанный в 1989 г. очерк пре-

подавателя СГУ, филолога и журналиста С.М. Касовича «100-летний юбилей Первой областной типографии (ныне п/о «Полиграфист»)» [28]. К сожалению, данный труд так и не был опубликован. Заметим, что в своей рукописи автор подчеркнул важный факт: «Ориентация бывшей “Печатни С.П. Яковлева”<sup>2</sup> более всего на книжную продукцию, как бы надпартийную, позволила сохранить и кадры высокой квалификации, и оборудование, и – самое главное, – свою традицию: политика-политикой, а книга-книгой» [28, с. 81].

Монография С.П. Волошина «Поволжская книга» [29], напечатанная в 1990 г. в Ульяновском отделении Приволжского книжного издательства, явилась по сути первым фундаментальным исследованием книгоиздательского дела нескольких губерний в первое десятилетие советской власти. Не обошел историк вниманием и Саратов. С.П. Волошин подошёл к изучению регионального книгоиздания сквозь призму комплексного подхода, анализируя не только состояние издательского дела, но и уровень развития полиграфии, бумажной промышленности, книжной торговли, а также систему управления в указанных отраслях. Так, по мнению учёного, на книгоиздание очень сильно повлияли острый бумажный кризис 1919–1921 гг., а также упадок в полиграфии, лишенной возможности в условиях Гражданской войны и блокады обновлять оборудование, которое в основном было импортным [29, с. 15]. Исследователь изучил структуру и полномочия отделения Госиздата в регионе, сообщив, в частности, о том, что в годы Гражданской войны на Саратовщине было напечатано 220 наименований книг [29, с. 31]. Кроме того, ученый установил, что начиная с 1922 г. отделения Госиздата взяли на себя ещё и функции по торговле книгой [29, с. 57]. Несмотря на тему исследования, послужившего

<sup>1</sup> Иовлев М.Н. Математика в школах для взрослых: в 2 ч. Саратов: Гос. изд-во. Сарат. отд., 1921.

<sup>2</sup> Так до революции 1917 г. называлась типография, которая впоследствии стала базовой для областного государственного издательства.

впоследствии основной для диссертации, С.П. Волошин крайне скупом упоминал об особенностях местной книжной продукции. Речь в этих случаях в основном шла об изданиях массово-политической направленности. Кроме того, автор не приводил фактов о деятельности иных издательств, кроме губернского отделения Госиздата, работавших на территории региона в обозначенный период.

На рубеже XX–XXI вв. в изучении книжного дела России произошло некоторое смещение приоритетов. Региональной тематике стали уделять особое внимание, о чем свидетельствует целый ряд научных монографий и диссертаций данного периода. Отметим некоторые работы, представляющие интерес для нашего исследования: Л.В. Сахаровской (Бурятская АССР) [30], С.Н. Филимончик (Карелия) [31], Г.Д. Стрельцовой (Дальний Восток) [32], Т.Л. Кононовой (Курский регион) [33], С.Ф. Бородулиной (Удмуртия) [34], Р.Т. Салихова (Татарстан) [35].

Серьезный вклад в изучение литературной жизни Саратовской губернии первого послеоктябрьского десятилетия, а также творческого наследия писателей и поэтов, издававших в этот период свои произведения, внесли в 2003 г. ученые-филологи СГУ совместно с сотрудниками Государственного музея К.А. Федина. В издательстве вуза вышла коллективная монография «Губернская власть и словесность: литература и журналистика Саратова 1920-х годов» [36]. Заслуживают особого внимания обзорная статья об авторах первого сборника Саратовского Пролеткульта «Взмахи» [37], публикации о рецензировании в газете «Саратовские известия» произведений местных писателей [38], а также о книгах известного литератора Л.А. Словохотова [39] и саратовском периоде творчества писателя Л.И. Гумилевского [40]. Главный же минус монографии заключается в том, что основная тема, заявленная в названии этого издания, так и не была пол-

ностью раскрыта, во всяком случае, по отношению к книгам и брошюрам, появившимся в Саратове на протяжении 1920-х годов. Осталось неясным, в чем заключалось влияние власти на состояние местного книгоиздания: в прямых ли запретах, в преследовании авторов книг, в навязывании определенных тем, или в чем-то еще? Не получили адекватного отражения и вопросы о согласовании выпуска неперIODических изданий губернским отделением Госиздата и порядок их цензурирования со стороны Гублита.

Функционированию цензуры в печати в послеоктябрьское десятилетие посвящены публикации ученого СГУ, саратовского филолога А.В. Хрусталева [41; 42]. Исследователь полагает, что начало деятельности Главного управления по делам литературы и издательств (Главлита РСФСР, 1922 г.) и появление Гублита в 1923 г. не дают достаточных оснований считать цензуру 20-х гг. жесткой и тотальной, по крайней мере, в отношении художественных произведений [41]. Провинция ощутимо, на год-два, а в уездах и более, запаздывала с организацией действенной структуры управления и контроля над литературой. Кроме того, «для одномоментного установления тотальной цензуры не было не только достаточного количества кадров, но и средств» [41, с. 323]. Первый саратовский цензор Е.Б. Шульман гуманитарного образования не получил, писал с орфографическими ошибками и внятного представления о литературе не имел [41, с. 328]. Важны были и такие факторы, как финансовая состоятельность и влияние того или иного профсоюза из числа участвовавших в книгоиздании. А.В. Хрусталева заявляет о том, что ей «удалось найти немало публикующихся в период с 1921 по 1928 гг. провинциальных авторов среди членов правления конкретных профсоюзных организаций» [41, с. 319]. Исследователь проследивает также и сам путь, который проходила рукопись

автора по цензурному маршруту: «сначала текст рассматривался низовым звеном, например, районным уполномоченным по делам литературы (Райлитом), далее он оказывался у губернского цензора (Гублит), затем направлялся в Главлит, и только после этого, при наличии виз на разрешительной карточке, появлялся в типографии» [42]. Некоторые авторы, однако, шли на хитрость и издавали свои книги не там, где их хорошо знали, а в другом регионе. Например, саратовские литературоведы Л.А. Словохотов и В.В. Буш напечатали свои труды в городе Балаково, относившемся тогда к Самарской губернии. А.В. Хрусталева, приводя эти факты, отметила, что авторы при этом сумели «сократить звенья цензурного надзора» [42, с. 402], получив лишь одну визу – Балаковского цензора. Необходимо отметить, что А.В. Хрусталева, изучая историю цензуры в регионе, а также взаимоотношения саратовских организаций пролетарских писателей, все-таки не ставила перед собой цель воссоздания книжного репертуара губернии в сегменте художественной литературы.

Подводя итоги исследования, можно сделать вывод, что разработка

истории саратовского книгоиздания 1918–1928 гг. происходила сначала в контексте статистики и библиографии, а затем в рамках вузовских науковедческих исследований. Инициаторами изучения предмета стали прежде всего литературоведы, внимание которых привлекла художественная литература, напечатанная в Саратове в 1920-х годах. Книговеды, приступавшие к изучению вопроса в 1980–90-е гг., обращались к отдельным проблемам, акцентируя внимание на состоянии местной полиграфии, кадров и материально-технической базы, а также книгах массово-политического профиля. На рубеже XX–XXI вв. историю саратовского книгоиздания послеоктябрьского десятилетия довольно активно рассматривали в работах, связанных с журналистикой, цензурой и книжным делом в целом. Непосредственное участие в заполнении данной лакуны в истории региональной книжности принял автор настоящего исследования, подготовивший в 2020–2022 гг. серию статей, посвященных различным аспектам истории саратовского книгоиздания 1918–1928 гг. [43–45].

## Список литературы

1. Щелкунов М.И. История, техника, искусство книгопечатания. Москва; Ленинград: Гос. изд-во, 1926. XIII, [3], 480 с.: 15 л. ил., портр., табл.
2. Вольфсон М.Б. Пути советской книги. [Москва]: Гос. изд-во, 1929. 112 с.
3. Поршнев Г.И. Этюды по книжному делу. Москва; Ленинград: Гос. изд-во, 1929. 112 с.
4. Яницкий Н.Ф. Печатная продукция РСФСР в 1926 году: стат. материалы. Москва: Гос. центр. книжная палата РСФСР, 1928. 144 с.
5. Драудин Т. Очерки издательского дела в СССР: с кратким ист. введением. Москва; Ленинград: Гос. соц.-экон. изд-во, 1934. 230 с.
6. Соколов С.Д., Сушицкий В.А. Материалы для указателя по революционному движению в Саратовском крае. 1861–1921. Саратов: Сарсовпартиздат, 1928. 76 с.
7. История организации Аткарского уездного союза полиграфического производства и его работа с 1918 по 1922 гг. / Аткарский уезд. союз полиграф. производства. Аткарск, 1922. 20 с.
8. Сушицкий В.А. Саратов в беллетристике: библиогр. указ. [Саратов]: Гос. изд-во, 1934. 134 с.: ил.
9. Назаров А.И. Очерки истории советского книгоиздательства. Москва: Искусство, 1952. 343 с.: 1 л. портр., ил.

10. Малыхин Н.Г. Очерки по истории книгоиздательского дела в СССР. Москва: Книга, 1965. 448 с.
11. Орлов В.А. Российская Федерация // 400 лет русского книгопечатания. 1564-1964. Книгоиздательство в СССР. 1917-1964 / Акад. наук СССР. Отд-ние истории; отв. ред. А.И. Назаров. Москва: Наука, 1964. С. 297-312.
12. Саратовский университет. 1909-1959 / редкол.: П. А. Бугаенко [и др.]. Саратов: Изд-во Сарат. гос. ун-та, 1959. 291 с., 1 л. схем.: ил.
13. Марьин В.И. Владимир Васильевич Челинцев: [химик]. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1985. 158, [2] с.: ил.
14. Ильина Л.Г. Основоположники саратовской селекции (А.И. Стебут, Г.К. Мейстер): в 2 ч. Ч. 1. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1997. 32 с.
15. Борис Александрович Можаровский: личность, научная школа, наследие / под ред. А.В. Иванова; сост. А.В. Иванов, А.С. Надеждина. Саратов: Изд-во Сарат. гос. техн. ун-та (СГТУ), 2014. 556 с., [35] л. ил., портр., табл.
16. Рожденные революцией: сб. ст. / ред. и вступ. ст. П. Бугаенко. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1968. 240 с.: ил.
17. Жук А.А. Критика и литературоведение в Саратове за полвека // Рожденные революцией. Саратов, 1968. С. 196-219.
18. Жуйкова А.К. Литературная жизнь Саратова первого октября десятилетия [хроника] // Рожденные революцией. Саратов, 1968. С. 220-237.
19. Посадсков А.Л. Книжное дело в Сибири, 1919-1923. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1979. 352 с.
20. Пайчадзе С.А. Книга Дальнего Востока: очерк истории. Хабаровск: Кн. изд-во, 1983. 159 с.: 4 л. ил.
21. Фролова Г.Д. Удмуртская книга: история книгопечатания. Ижевск: Удмуртия, 1982. 232 с.: ил.
22. Каримуллин, А.Г. Становление и развитие татарской советской книги, 1917-1932. Казань: Татар. кн. изд-во, 1989. 294 с.
23. Аверина Н.Ф. История пермской книги: очерк. Пермь: Кн. изд-во, 1989. 224 с.
24. История книги в СССР, 1917-1921: [в 3 т.] / под ред. Е.Л. Немировского, В.И. Харламова. Москва: Книга, 1983-1986.
25. Подгорнова А.И. Советское книгоиздание в 20-е годы. Москва: Наука, 1984. 112 с.
26. Гермашева Ф.В. Саратовские издания в первые годы советской власти (1918-1921 гг.) // Опыт работы Зональной научной библиотеки Саратовского университета. Вып. 23. Саратов, 1980. С. 29-45.
27. Галаган А.А. Становление комсомольской печати в Нижнем Поволжье, 1917-1925 гг. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1982. 168 с.
28. Касович С.М. Печатное дело в Саратовской губернии: [рукопись юбилейного издания к 100-летию Саратовского объединения «Полиграфист»]. Саратов, 1989.
29. Волошин С.П. Поволжская книга: ист. очерк. Саратов: Приволж. кн. изд-во (Ульян. отд-ние), 1990. 89 с.
30. Сахаровская Л.В. История становления и развития полиграфического производства в Бурятской АССР, 1923-1991 гг.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Улан-Удэ, 2002. 148 с.
31. Филимончик С.Н. Книга и власть: издательская деятельность в Карелии в 1920-1930-е годы // Вестник Удмуртского университета. 2017. Т. 17, вып. 4. С. 544-551.
32. Стрельцова Г.Д. История детской книги на Дальнем Востоке России, 1922-1941 гг.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Хабаровск, 2003. 233 с.

33. Кононова Т.Л. Книжное дело в Курском регионе в 1917–1941 гг.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Курск, 2004. 225 с.: ил.
34. Бородулина С.Ф. Становление и развитие книгоиздания и книжной торговли Удмуртии: 1917–1941 гг.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Ижевск, 2005. 184 с.
35. Салихов Р.Т. Книгоиздательская и книготорговая деятельность в Татарстане: 1917–1990 гг.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Казань, 2006. 184 с.: ил.
36. Губернская власть и словесность: литература и журналистика Саратова 1920-х годов / сост.: Е.Г. Елина, Н.А. Трофимова, Н.А. Сломова. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003. 421, [5] с., [2] л. ил., цв. ил., портр.
37. Сломова Н.А. Первый сборник Саратовского Пролеткульта «Взмахи» // Губернская власть и словесность. Саратов, 2003. С. 22–34.
38. Гагина Н.В. Литературные материалы в газете «Саратовские известия» (1926–1928) // Губернская власть и словесность. Саратов, 2003. С. 127–152.
39. Трофимова Н.А. Л.А. Словохоты как литературный деятель Саратова // Губернская власть и словесность. Саратов, 2003. С. 191–203.
40. Трубецкова Е.Г. Л.И. Гумилевский в художественном сознании 1920-х годов // Губернская власть и словесность. Саратов, 2003. С. 344–354.
41. Хрусталёва А.В. Профсоюзы и литературная политика в провинции периода НЭПа (к вопросу о становлении института цензуры) // *Studia Litterarum*. 2018. Т. 3, № 4. С. 316–333.
42. Хрусталёва А.В. Провинциальная печать и цензура в годы НЭПа (на примере Саратовской, Самарской губерний и АССР НП) // *Studia Litterarum*. 2020. Т. 5, № 3. С. 392–411.
43. Касович А.С. Саратовская периодическая печать 1918–1921 гг. как источник по истории регионального книгоиздания в сфере образования и науки // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Исторические науки*. 2020. Т. 2, № 2 (6). С. 69–79.
44. Касович А.С. Практика издания в Саратовской губернии в 1920-е гг. литературы для высшей школы // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения*. 2022. Т. 22, вып. 1. С. 117–125.
45. Касович А.С. Издание общественно-политической и официальной литературы в Саратовской губернии (1918–1921 гг.): по материалам местной периодической печати // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы VIII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 10 марта 2020 г. Самара: СГИК, 2020. С. 194–201.*

#### **Сведения об авторе:**

**Касович Андрей Стальевич**, аспирант Самарского государственного института культуры

ул. Фрунзе, 167, Самара, 443010  
nttgkasov@yandex.ru

Дата поступления статьи: 10.03.2022

Одобрено: 20.03.2022

Дата публикации: 28.03.2022

#### **Для цитирования:**

Касович А.С. Книгоиздание в Саратовской губернии 1918–1928 гг. как объект научных исследований // *Сфера культуры*. 2022. № 1 (7). С. 75–87. DOI: 10.48164/2713-301X\_2022\_7\_75

УДК 655.4/5:001.891.32

DOI: 10.48164/2713-301X\_2022\_7\_75

**A.S. Kasovich**

Saratov  
Samara State Institute of Culture  
nttgkasov@yandex.ru

## **BOOK PUBLISHING IN THE SARATOV PROVINCE OF 1918–28 AS AN OBJECT OF SCHOLARLY RESEARCH**

The study contains an overview of publications on the development of publishing houses, printing enterprises and book products of the Saratov Province in the first decade of the Soviet power. The description of scholarly monographs, articles and bibliographic manuals, fully or partially related to the topic, is given. Individual scholars' contribution to the study of the initial period of the Soviet book publishing in Saratov and the local towns of the Saratov Province is assessed.

The place of works on the history of the Saratov bookishness in 1918–28 is shown in a series of similar studies performed in other regions particularly and in the RSFSR generally.

**Keywords:** history of regional book publishing, the Soviet book publishing, regional book publishing, historiography of the book publishing, bibliography of the local press.

### **References**

1. Shhelkunov, M.I. [1926] *Istoriya, texnika, iskusstvo knigopechataniya* [The History, Technique, and Art of Book Printing]. Moscow; Leningrad: State Publishing House. (In Russian).
2. Vol'fson, M.B. [1929] *Puti sovetskoj knigi* [The Ways of the Soviet Book]. [Moscow]: State Publishing House. (In Russian).
3. Porshnev, G.I. [1929] *E'tyudy po knizhnomu delu* [Etudes on the Book Publishing Industry]. Moscow; Leningrad: State Publishing House. (In Russian).
4. Yanickij, N.F. [1928] *Pечатnaya produkcija RSFSR v 1926 godu: statisticheskie materialy* [Printed Products of the RSFSR in 1926: Statistic Data]. Moscow: the State Central Book Chamber of the RSFSR. (In Russian).
5. Draudin, T. [1934] *Ocherki izdatel'skogo dela v SSSR: s kratkim istoricheskim vvedeniem* [Essays on the Book Publishing Industry in the USSR: with a Brief Historical Introduction]. Moscow; Leningrad: State Publishing House of Social Economics. (In Russian).
6. Sokolov, S.D., Sushickij, V.A. [1928] *Materialy dlya ukazatelya po revolyucionnomu dvizheniyu v Saratovskom krae. 1861–1921* [Materials for the Index on the Revolutionary Movement in the Saratov Area. 1861–1921]. Saratov: Sarsovpartmentizdat [Saratov Soviet Publishing House of the Communist Party]. (In Russian).
7. *Istoriya organizacii Atkarskogo uездnogo soyuza poligraficheskogo proizvodstva i ego rabota s 1918 po 1922 gg.* [1922] [The History of the Organization of the Printing Production Union of the Atkarsk Uyezd (County) and Its Work from 1918 until 1922]. Atkarsk. (In Russian).
8. Sushickij, V.A. [1934] *Saratov v belletristike: bibliograficheskij ukazatel'* [Saratov in Belles-lettres: Bibliographic Index]. [Saratov]: State Publishing House. (In Russian).

9. Nazarov, A.I. (1952) *Ocherki istorii sovetskogo knigoizdatel'stva* [Essays on the History of the Soviet Book Publishing Industry]. Moscow: Iskusstvo. (In Russian).
10. Malyxin, N.G. (1965) *Ocherki po istorii knigoizdatel'skogo dela v SSSR* [Essays on the History of the Book Publishing Industry in the USSR]. Moscow: Kniga. (In Russian).
11. Orlov, V.A. (1964) Rossijskaya Federaciya [Russian Federation]. *400 let russkogo knigopechataniya. 1564–1964. Knigoizdatel'stvo v SSSR. 1917–1964* [400 years of the Book Printing Industry in Russia. 1564–1964. The Book Publishing in the USSR. 1917–64]. Academy of Sciences of the USSR. History Department; Executive Editor: A.I. Nazarov. Moscow: Nauka, 297–312. (In Russian).
12. *Saratovskij universitet. 1909–1959* (1959). [Saratov University. 1909–1959]. Editors: P.A. Bugaenko et al. Saratov: Publishing House of the Saratov State University. (In Russian).
13. Mar'in, V.I. (1985) *Vladimir Vasil'evich Chelincev: [ximik]* [Vladimir Vasilyevich Chelintsev: [a Chemist]]. Saratov: Publishing House of the Saratov State University. (In Russian).
14. Il'ina, L.G. (1997) *Osnovopolozhniki saratovskoj selekcii* [The Founders of the Breeding Industry in Saratov] [A.I. Stebut, G.K. Mejster]. Part 1. Saratov: Publishing House of the Saratov State University. (In Russian).
15. *Boris Aleksandrovich Mozharovskij: lichnost', nauchnaya shkola, nasledie* [Boris Aleksandrovich Mozharovsky: His Personality, Scientific School, and Legacy]. Compiled by A.V. Ivanov & A.S. Nadezhdina. Saratov: Publishing House of the Saratov State Technical University. (In Russian).
16. *Rozhdënnnye revolyuciej* [Born by the Revolution] (1968): collection of articles. Edition and preface by P. Bugayenko. Saratov: Book Publishing House of the Volga Area. (In Russian).
17. Zhuk, A.A. (1968) *Kritika i literaturovedenie v Saratove za polveka* [Criticism and Literary Studies in Saratov for Half a Century]. *Rozhdënnnye revolyuciej* [Born by the Revolution]. Saratov, 196–219. (In Russian).
18. Zhujkova, A.K. (1968) *Literaturnaya zhizn' Saratova pervogo oktyabr'skogo desyatiletija (xronika)* [Literary Life in Saratov during the First Decade after the October Revolution [a Chronicle]]. *Rozhdënnnye revolyuciej* [Born by the Revolution]. Saratov, 220–237. (In Russian).
19. Posadskov, A.L. (1979) *Knizhnoe delo v Sibiri, 1919–1923* [Book Publishing Industry in Siberia, 1919–23]. Novosibirsk: Nauka. Siberian Branch. (In Russian).
20. Pajchadze, S.A. (1983) *Kniga Dal'nego Vostoka: ocherk istorii* [Books of the Far East: An Essay of the History of the Area]. Khabarovsk: Book Publishing House. (In Russian).
21. Frolova, G.D. (1982) *Udmurtskaya kniga: istoriya knigopechataniya* [Books in Udmurtia: The History of Book Printing]. Izhevsk: Udmurtia. (In Russian).
22. Karimullin, A.G. (1989) *Stanovlenie i razvitie tatarskoj sovetskoj knigi, 1917–1932* [The Formation and Development of the Soviet Book Publishing in Tatarstan, 1917–32]. Kazan: The Tatarstan Book Publishing House. (In Russian).
23. Averina, N.F. (1989) *Istoriya permskoj knigi: ocherk* [An Essay of the History of the Book Publishing in the City of Perm]. Perm: Book Publishing House. (In Russian).
24. *Istoriya knigi v SSSR, 1917–1921: [v 3 tomax]* (1983–1986) [The History of Book Publishing in the USSR, 1917–21: in 3 vol.]. Editors: E.L. Nemirovskij & V.I. Xarlamov. Moscow: Kniga. (In Russian).
25. Podgornova, A.I. (1984) *Sovetskoe knigoizdanie v 20-e gody* [Book Publishing in the Soviet Union of the 1920s.]. Moscow: Nauka. (In Russian).

26. Germasheva, F.V. (1980) *Saratovskie izdaniya v pervye gody sovetskoj vlasti (1918–1921 gg.)* [Saratov Publications during the First Years of the Soviet Power (1918–21)]. *Opyt raboty Zonal'noj nauchnoj biblioteki Saratovskogo universiteta. Vypusk 23* [The Experience of the Functioning of the Saratov University Zonal Scientific Library. Issue 23]. Saratov, 29–45. (In Russian).
27. Galagan, A.A. (1982) *Stanovlenie komsomol'skoj pechati v Nizhnem Povolzh'e, 1917–1925 gg.* [The Formation of the Komsomol Press in the Lower Volga Area, 1917–25]. Saratov: the Saratov University Publishing House. (In Russian).
28. Kasovich, S.M. (1989) *Pечатnoe delo v Saratovskoj gubernii: [rukopis' yubilejnogo izdaniya k 100-letiyu Saratovskogo ob"edineniya «Poligrafist»]* [Printing Industry in the Saratov Province: [A Manuscript of the Edition on the Centennial of the Poligrafist Association in Saratov]]. Saratov. (In Russian).
29. Voloshin, S.P. (1990) *Povolzhskaya kniga: istoricheskij ocherk* [Books in the Volga Area: A Historical Essay]. Saratov: Book Publishing House of the Volga Area (Ulyanovsk Branch). (In Russian).
30. Saxarovskaya, L.V. (2002) *Istoriya stanovleniya i razvitiya poligraficheskogo proizvodstva v Buryatskoj ASSR, 1923–1991 gg.: dissertaciya ... kandidata istoricheskix nauk: 07.00.02* [The History of the Formation and Development of Printing Production in the Buryat ASSR, 1923–91: Thesis of Ph.D. in History]. Ulan-Ude. (In Russian).
31. Filimonchik, S.N. (2017) *Kniga i vlast': izdatel'skaya deyatel'nost' v Karelii v 1920–1930-e gody* [Books and the Power: Publishing Activities in Karelia during the 1920s–30s]. *Vestnik Udmurtskogo universiteta* [Bulletin of the University of Udmurtia]. 17, 4, 544–551. (In Russian).
32. Strel'cova, G.D. (2003) *Istoriya detskoj knigi na Dal'nem Vostoke Rossii, 1922–1941 gg.: dissertaciya ... kandidata istoricheskix nauk: 07.00.02* [The History of Books for Children in Russia's Far East, 1922–41: Thesis of Ph.D. in History]. Khabarovsk, 2003. (In Russian).
33. Kononova, T.L. (2004) *Knizhnoe delo v Kurskom regione v 1917–1941 gg.: dissertaciya ... kandidata istoricheskix nauk: 07.00.02* [Book Industry in the Kursk Region during 1917–41: Thesis of Ph.D. in History]. Kursk. (In Russian).
34. Borodulina, S.F. (2005) *Stanovlenie i razvitie knigoizdaniya i knizhnoj trgovli Udmurtii: 1917–1941 gg.: dissertaciya ... kandidata istoricheskix nauk: 07.00.02* [The Formation and Development of the Book Publishing and Book Trade in Udmurtia: 1917–41: Thesis of Ph.D. in History]. Izhevsk. (In Russian).
35. Salixov, R.T. (2006) *Knigoizdatel'skaya i knigotorgovaya deyatel'nost' v Tatarstane: 1917–1990 gg.: dissertaciya ... kandidata istoricheskix nauk: 07.00.02* [The Book Publishing and Book Selling Activities in Tatarstan: 1917–90: Thesis of Ph.D. in History]. Kazan. (In Russian).
36. *Gubernskaya vlast' i slovesnost': literatura i zhurnalistika Saratova 1920-x godov* (2003) [Provincial Power and Philology: Literature and Journalism of Saratov during the 1920s]. Compiled by E.G. Elina, N.A. Trofimova & N.A. Slomova. Saratov: Publishing House of the Saratov State University. (In Russian).
37. Slomova, N.A. (2003) *Pervyj sbornik Saratovskogo Proletkul'ta «Vzmaxi»* [The First Collection Volume of the Sways Proletarian Organisation of Culture and Education in Saratov]. *Gubernskaya vlast' i slovesnost'* [Provincial Power and Philology]. Saratov, 22–34. (In Russian).
38. Gagina, N.V. (2003) *Literaturnye materialy v gazete «Saratovskie izvestiya» (1926–1928)* [Literary Materials in the Newspaper Saratov News (1926–28)]. *Gubernskaya vlast' i slovesnost'* [Provincial Power and Philology]. Saratov, 127–152. (In Russian).

39. Trofimova, N.A. (2003) L.A. Slovoxotov kak literaturnyj deyatel' Saratova [L.A. Slovoxotov as a Literary Figure of Saratov]. *Gubernskaya vlast' i slovesnost'* [Provincial Power and Philology]. Saratov, 191-203. (In Russian).
40. Trubeckova, E.G. (2003) L.I. Gumilevskij v xudozhestvennom soznanii 1920-x godov [L.I. Gumilevsky in the Artistic Reception of the 1920s]. *Gubernskaya vlast' i slovesnost'* [Provincial Power and Philology]. Saratov, 344-354. (In Russian).
41. Xrustalëva, A.V. (2018) Profsoyuzy i literaturnaya politika v provincii perioda NE'Pa (k voprosu o stanovlenii instituta cenzury) [Provincial Trade-unions and Literary Policy of the NEP period (on the Issue of the Formation of Censorship as an Institution)]. *Studia Litterarum*. Vol. 3, Issue 4, 316-333. (In Russian).
42. Xrustalëva, A.V. (2020) Provincial'naya pechat' i cenzura v gody NE'Pa (na primere Saratovskoj, Samarskoj gubernij i ASSR NP) [Provincial Press and Censorship during the Years of the NEP (as Exemplified by the Saratov Province, Samara Province and the ASSR of the Volga Area Germans)]. *Studia Litterarum*. Vol. 5, Issue 3, 392-411. (In Russian).
43. Kasovich, A.S. (2020) Saratovskaya periodicheskaya pechat' 1918–1921 gg. kak istochnik po istorii regional'nogo knigoizdaniya v sfere obrazovaniya i nauki [The Periodical Press of Saratov in 1918–21 as the Source on the History of Regional Book Publishing in the Area of Education and Science]. *Izvestiya Samarskogo nauchnogo centra Rossijskoj akademii nauk. Istoricheskie nauki* [The News of the Samara Scientific Centre of Russia's Academy of Sciences. Historical Sciences]. Vol. 2, Issue 2, 69-79. (In Russian).
44. Kasovich, A.S. (2022) Praktika izdaniya v Saratovskoj gubernii v 1920-e gg. literatury dlya vysshej shkoly [The Practice of Publishing the Literature for Institutions of Higher Education in the Saratov Province during the 1920s]. *Izvestiya Saratovskogo universiteta. Novaya seriya. Seriya: Istoriya. Mezhdunarodnye otnosheniya* [The News of the Saratov University. A New Series. Series: History. International Affairs]. Vol. 22, Issue 1, 117-125. (In Russian).
45. Kasovich, A.S. (2020) Izdanie obshhestvenno-politicheskoj i oficial'noj literatury v Saratovskoj gubernii (1918–1921 gg.): po materialam mestnoj periodicheskoj pechati [The Publishing of Social-Political and Official Literature in the Saratov Province (1918–21): after the Materials of Local Periodicals]. *Nacional'noe kul'turnoe nasledie Rossii: regional'nyj aspekt: materialy VIII Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem, 10 marta 2020 g.* [Russia's National Cultural Legacy: Regional Aspect: Materials of Russia's Eighth Scientific and Practical Internationally Acclaimed Conference, March 10, 2020]. Samara: SGIK [Samara State Institute of Culture], 194-201. (In Russian).

**About the author:**

**Andrey S. Kasovich**, postgraduate student of the Samara State Institute of Culture

167 Frunze Str., Samara, 443010  
nttgkasov@yandex.ru