

УДК 069+323.328:008(470.40)[091](059)

DOI: 10.48164/2713-301X\_2022\_10\_109

**С.В. Артюшина**г. Белинский, Пензенская область  
Государственный музей-усадьба В.Г. Белинского**Л.М. Руднева**г. Белинский, Пензенская область  
Государственный музей-усадьба В.Г. Белинского**АЛЬМАНАХИ КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА  
В ФОНДАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ  
В.Г. БЕЛИНСКОГО**

*В публикации приводится список литературных альманахов, представленных в фондовых коллекциях Государственного музея-усадьбы В.Г. Белинского. Авторы раскрывают роль изданий данного типа в популяризации отечественной поэзии и прозы конца XVIII – первой половины XIX в., оценивают степень редкости отдельных экземпляров, наличие в них инскриптов, маргиналий и штампов прежних владельцев. Отмечается важность альманахов как источников изучения творческого наследия великого критика и музейных экспонатов, достоверно отражающих особенности данного периода в истории русской литературы.*

**Ключевые слова:** альманахи, история русской литературы, произведения художественной литературы, XIX век, В.Г. Белинский, музейные фонды.

В современной издательской практике слово «альманах» имеет фиксированное содержание и трактуется как «сборник, содержащий литературно-художественные и/или научно-популярные произведения, объединенные по определенному признаку»<sup>1</sup>. Причем отмечается, что это издание может быть непериодическим, периодическим и продолжающимся. Непериодические альманахи выходят однократно, продолжающиеся – время от времени, по мере накопления материала, а периодические – через конкретные промежутки времени (периоды). Если обратиться к истории данного типа изданий, то можно обнаружить, что своим происхождением они тесно связаны не только со сборниками, но также с журналами и особенно с календарями. В буквальном пере-

воде с арабского «аль манах» – это календарь, ежегодные таблицы, где месяцы расписаны по дням недели с учетом религиозных праздников. В средние века календари («альманахи») сопровождалась сонниками, гаданиями, текстами литературно-художественного характера. Со временем появились издания, рассчитанные на определенную группу читателей (астрономические, метеорологические, медицинские и др.). В XVIII в. литературная часть начала вытеснять из альманахов часть календарную. Согласно «Энциклопедическому словарю, составленному русскими учеными и литераторами» (1861), они стали рассматриваться как особый род изданий, «...категория которых определяется их содержанием, ежегодным появлением, небольшим форматом, красивой внешностью, художественными приложениями. ...Собрание произведений одного или нескольких авторов беллетристического, но нередко и научного

<sup>1</sup> ГОСТ Р 7.0.60-2020. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Виды изданий. Термины и определения. Москва: Стандартинформ, 2020. С. 13.

содержания. Присутствие календаря не составляет уже необходимого условия» [1, с. 503]. Публикации в альманахах как способ творческого самовыражения способствовали становлению русской литературы в самый яркий и продуктивный «пушкинский период». Вместе с тем, по справедливому замечанию В. Коровина, «Альманах нес в себе черты любительства и дилетантизма в литературе и одновременно стремился придать лучшим качествам дилетантизма профессиональный характер» [2, с. 5]. Будучи продуктом коллективного творчества, издания данного типа формировали этику взаимоотношений между авторами и литераторами, создавали благоприятные условия для зарождения авторского права и литературной критики. Литературные альманахи, выходявшие в первой половине XIX в., неоднократно становились объектом литературоведческих, книговедческих и лингвистических исследований. Серьезный вклад в разработку данной темы внесли такие учёные, как Ю.Б. Балашова [3–6], Н.П. Кашин [7], Л.А. Кольцова [8; 9], А.И. Рейтблат [10], И.Г. Сацюк [11], Л.А. Сорокина [12], И.А. Стешенко [13; 14] и др. Общий библиографический учёт данного типа изданий в разное время предпринимали Е. Путятин [15], С.А. Венгеров [16], М.С. Черепанов, Е.М. Фингерит [17], Н.П. Смирнов-Сокольский [18], Н.Ф. Чернышёва [19].



Ил. 1. Государственный музей-усадьба В.Г. Белинского

В фондах Государственного музей-усадьбы В.Г. Белинского (ил. 1) хранятся 55 альманахов<sup>1</sup>, напечатанных в конце XVIII – первой половине XIX в. и связанных (прямо или косвенно) с великим критиком, его творчеством, биографией, друзьями, современниками и кругом чтения. Некоторые из них представляют несомненную редкость. Так известно, что тираж «Полярной звезды» на 1823 г. составлял 600 экз. (ил. 2), на 1824 г. – 1 500 экз. (ил. 3), а на 1825 г. – 2 400 экземпляров. Часть изданий представлена в нескольких экземплярах. Источники поступления альманахов в музей были различны. Большинство из них, судя по записям в инвентарных книгах, карточках учета, а также владельческим надписям и штампам, подарил доктор медицинских наук, профессор Иван Михайлович Саркизов-Серазини (1887–1964) – заслуженный деятель науки РСФСР, оставивший яркий след не только в истории спортивной медицины, но и в советской художественной литературе (ил. 4). Коллекции ученого, включавшие полотна русских живописцев XIX в. и более 10 тыс. томов книг и рукописей, стали собственностью государства в 1960 году. Именно тогда альманахи передали в Государственный музей-усадьбу им. В.Г. Белинского. Ещё несколько экземпляров прислали из обменно-резервного фонда Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (1970), научной библиотеки Ленинградского государственного университета, библиотеки Московской духовной академии, а также купили в магазинах сети «Академкнига», работавших в Ленинграде и Москве. Форзац «Невского альманаха на 1846 г.» сохранил наклейку «Антикварная книжная торговля В.И. Клочкова. СПб, Литейный 55». Данный магазин, открытый в 1885 г., работает до сих пор (Литейный пр., д. 59). Библиофил и книготорговец Василий Иванович Клочков умер в 1915 году.

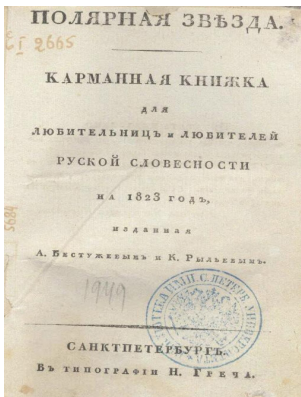
<sup>1</sup> С дублетами – 80 экземпляров.

Все издания, полученные в дар от И.М. Саркизова-Серазини, имеют дарственную надпись<sup>1</sup> (ил. 5).

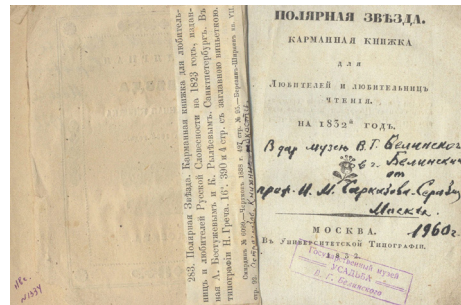
В некоторых случаях она сопровождается комментарием учёного (рукописным или напечатанным на вклеенном листе), раскрывающим особенности экземпляра и степень его редкости (ил. 6).



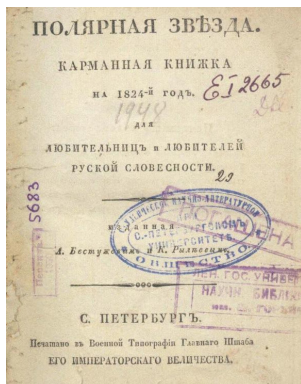
Ил. 4. И.М. Саркизов-Серазини



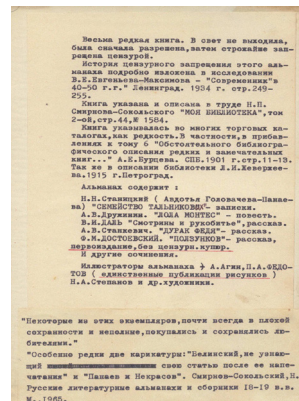
Ил. 2. «Полярная звезда. Карманная книжка для любителей и любителей русской словесности на 1823 год»



Ил. 5. «Полярная звезда...» (1832) с дарственной надписью И.М. Саркизова-Серазини



Ил. 3. «Полярная звезда. Карманная книжка на 1824 год, для любителей и любителей русской словесности»



Ил. 6. Вклеенные заметки И.М. Саркизова-Серазини

<sup>1</sup> Например, на титульном листе альманаха «Полярная звезда. Карманная книжка для любителей и любителей чтения. На 1832-й год» (Москва, 1832) сделана надпись чернилами следующего содержания: «В дар музею В.Г. Белинского в г. Белинский от проф. И.М. Саркизова-Серазини. Москва. 1960 г.».

Например, в альманахе «Утренняя заря» на 1842 г. можно обнаружить машинописную вклейку с текстом следующего содержания: «Весьма редкая книга. В свет не выходила. Была сначала разрешена, затем строжайше запрещена цензурой» (ил. 7). Далее коллекционер расписывал публикации, авторы которых свидетельствовали о цензурной истории издания (В.Е. Евгеньев-Максимов), приводил описания альманаха, опубликованные в каталогах других коллекционеров (Н.П. Смирнов-Сокольский, А.Е. Бурцов, Л.И. Жевержеев). Особый интерес для музея представляет редкая карикатура «Белинский, не узнающий свою статью после её напечатания».

На одной из страниц «Невского альманаха на 1829 год, изданного Е. Аладыным» можно увидеть штамп прежнего владельца – выдающегося историка-москововеда, археолога И.Е. Забелина (1820–1909), основателя Императорского Российского исторического музея (ныне – ГИМ): «Библиотека Ивана Егоровича Забелина» [20]. Владельческая надпись на титульном листе альманаха «Талия. Репертуар домашних театров» (СПб., 1833) гласит, что данный экземпляр «Николая Григорьевича Граве = славного, милого» (ил. 8). Судя по всему, владельцем альманаха был малоизвестный провинциальный актер и поэт, брат поэта Леонида Граве<sup>1</sup>. Альманах «Полярная звезда, карманная книжка на 1825-й год, для любителей и любителей русской словесности» украшен на форзаце экслибрисом «Из библиотеки П.Н. Щёголева» – известного советского литературоведа-пушкиниста.

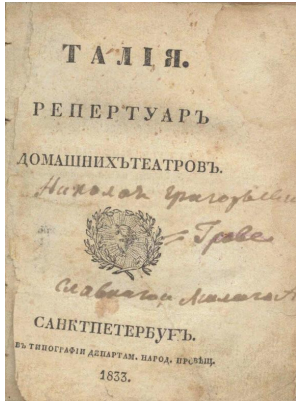
Опыт использования альманахов в экспозиционной работе Государственного музея-усадьбы В.Г. Белинского насчитывает несколько десятилетий. В экспозиции «Юность неистового Виссариона», разработанной сотрудниками и включающей

несколько разделов, демонстрируются экземпляры «Полярной звезды» (1825), «Северных цветов» (1827) и «Невского альманаха» (1828). Комплект из трёх выпусков «Полярной звезды» (на 1823, 1824 и 1825 гг.), представляющий собой большую библиографическую редкость, экспонировался также в разделе «Белинский-гимназист». Данные издания, несомненно, входили в круг его юношеских интересов и неоднократно упоминались в его трудах. Как известно, литературным источником, вдохновившим Виссариона на первый прозаический опыт – драму «Дмитрий Калинин» – послужила повесть «Остров Борнгольм» Н.М. Карамзина. Именно поэтому в разделе «Дмитрий Калинин» экспозиции «Юность неистового Виссариона» можно увидеть два выпуска альманаха «Аглая» за 1796 г., где данное произведение публиковалось.

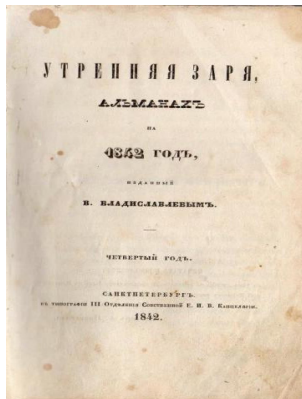
В литературной экспозиции «Я в мире боец» представлены альманахи «Полярная звезда» (1825), «Северные цветы» (1831) и журнал «Атеней» (ч. 2, 1830). «Неистовый Виссарион» неоднократно упоминал об этих изданиях. Основная часть альманахов экспонируется не постоянно, а время от времени. Они хранятся в фондах музея и служат информационной базой для научной и справочной работы сотрудников.

Первыми русскими альманахами считаются изданные Н.М. Карамзиным «Аглая» (1794) и «Аониды» (1796) [См.: 21]. В коллекции Государственного музея-усадьбы В.Г. Белинского хранится экземпляр «Аглаи», напечатанный в 1796 году (ил. 9). Фактически, это переиздание, объединившее тексты двух выпусков – за 1794 и 1795 гг., почти идентичное оригиналу. Разница лишь в том, что стихотворение «Разлука» и притча «Скворец, Попугай и Сорока» поначалу были подписаны криптонимом («М.-в.»). Во втором издании его заменили инициалами – «М.Х.», т. е. Херасков.

<sup>1</sup> Николай Григорьевич Граве [Электронный ресурс] / Рос. родослов. фонд. URL: <https://rgfond.ru/person/107720> (дата обращения: 10.11.2022).



Ил. 8. «Талия. Репертуар домашних театров», 1833



Ил. 7. «Утренняя заря». Альманах на 1842 год



Ил. 9. «Аглая», 1796

Над подготовкой издания Н.М. Карамзин работал один. В декабрьском номере «Московского журнала» он сообщал: «Может быть, с букетом первых весенних цветов положу я первую книжку “Аглаи” на олтарь граций; но примут ли сии прекрасные богини жертву мою или нет – не знаю»<sup>1</sup>. Н.П. Смирнов-Сокольский не считал «Аглаю» первым русским альманахом. Известный советский коллекционер полагал, что близкие по структуре и содержанию рукописные сборники, состоявшие из духовных и светских произведений, в том числе с иллюстрациями, имели хождение на Руси ещё в допечатный период (так называемые «астрономические таблицы», «изборники», «цветники») [18, с. 10]. Среди литературных изданий, вышедших до карамзинской «Аглаи», следует отметить сборник лубочного писателя XVIII в. Матвея Комарова «Разные письменные материи, собранные для удовольствия любопытных читателей». В предисловии автор отмечал, что издает этот сборник «...особливо для таких, которые не имеют способу читать многия книги...»<sup>2</sup>. Таким образом, за рубежом позаимствовали лишь название («альманах»), а не форму и не содержание.

В.Г. Белинский широко использовал в своих публикациях такие производные слова «альманах», как «альманачник» (издатель альманаха), «альманачная слава», «альманачная статья», «альманачная безличность» (отсутствие содержательной направленности у издания) и «альманачный период» (подразумеваемая расцвет данного жанра после успеха «Полярной звезды»), «не альманачно»

<sup>1</sup> Карамзин Н.М. Избранные сочинения: в 2 т. Т. 2 / [сост., примеч. и подгот. текста Г. Макогоненко; подгот. текста и примеч. П. Беркова]. Москва: Ленинград: Худож. лит. [Ленингр. отд-ние], 1964. С. 119.

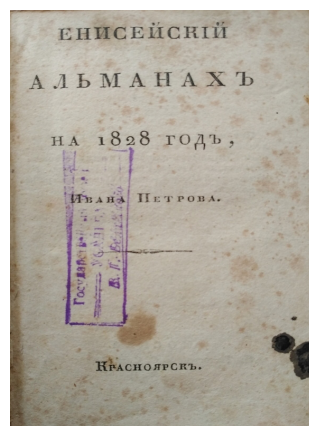
<sup>2</sup> Комаров М. Разные письменныя материи, / собранныя для удовольствия любопытных читателей, Матвеем Камаровым. 1-е изд. Москва: В вольной тип. у А. Решетникова, 1791. С. [8] [1-й ряд].



(про изложение статей), «альманачное движение», «альманачная безделка»<sup>1</sup>.

Критик составил целую классификацию альманахов, судя по всему, руководствуясь впечатлениями от прочитанного. Он различал «альманахи-аристократы», «альманахи-мещане» и «альманахи-мужики». К первым он относил лучшие издания, которые собирали весь цвет русской словесности («Северные цветы», «Альбом северных муз», «Денница»). Вторые были представлены слабыми произведениями. Признанные корифеи отдавали в них совсем залежавшиеся тексты, не взятые в другие альманахи («Невский альманах», «Уралия», «Радуга», «Северная лира», «Альциона», «Царское Село»). В третью группу входили любительские издания, за участие в которых авторам порой приходилось платить; мало кому известные и рассчитанные на всеядного читателя («Цефей», «Букет», «Комета Зимцерла»)<sup>2</sup>. Альманахи всех трёх видов неоднократно становились объектами критических откликов со стороны В.Г. Белинского.

Несмотря на общность названия, альманахи в России и Европе издавались в расчёте на совершенно различную целевую аудиторию. Если европейская литература подобного типа представляла собой развлекательное чтение, способ отвлечься от действительности и насладиться чтением как процессом, занять себя в часы отдыха несложным для восприятия произведением, то для российского читателя альманахи стали одним из проявлений литературы вообще. Это было связано, прежде всего, с участием в данных изданиях известных литераторов. Для поэтов, прозаиков, критиков и драматургов публикация в альманахах способствовала умножению их литературной славы и популярности. Многие произведения, напечатанные в альманахах конца XVIII – первой половины XIX в., вошли в золотой фонд русской литературы и стали «энциклопедическим эхом своего времени»<sup>3</sup>.

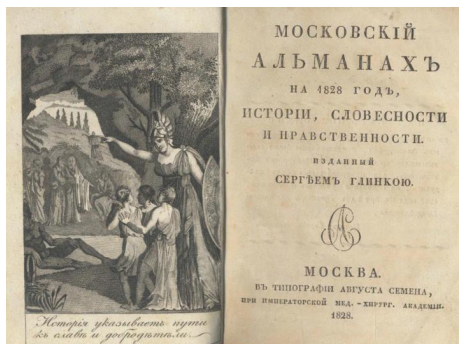


Ил. 10. «Енисейский альманах», 1828

<sup>1</sup> Белинский В.Г. Ничто о ничем, или отчет г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы // Белинский В.Г. Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 2: Статьи и рецензии. 1843–1845. Основания русской грамматики: 1836–1838 / подгот. текста Л.Р. Ланского; коммент. В.С. Нечаевой; АН СССР; ИРЛИ. Москва: Изд-во АН СССР, 1953. С. 46; Белинский В.Г. Летопись факультетов на 1835 год, изданная в двух книгах А. Галичем и В. Плаксиным // Там же. С. 197; Белинский В.Г. Утренняя заря. Альманах на 1839 год, изд. В. Владиславлевым // Там же. Т. 3: Статьи и рецензии. Пятидесятилетний дядюшка: [драма в 5-ти д.]: 1839–1840 / подгот. текста и коммент. Б.И. Березиной, В.С. Спиридонова. Москва: Изд-во АН СССР, 1953. С. 68; Белинский В.Г. Одесский альманах на 1839 год // Там же. С. 106; Белинский В.Г. Одесский альманах на 1840 год // Белинский В.Г. Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 4: Статьи и рецензии. 1840–1841 / редкол.: Н.Ф. Бельчиков (гл. ред.) и др.; АН СССР; ИРЛИ. Москва: Изд-во АН СССР, 1954. С. 120–122; Белинский В.Г. Басни Ивана Хемницера. Киевлянин. Издал Михаил Максимович // Там же. С. 154; Там же. Т. 8: Статьи и рецензии. 1843–1845. Основания русской грамматики: 1836–1838 / подгот. текста Л.Р. Ланского; коммент. В.С. Нечаевой; АН СССР; ИРЛИ. Москва: Изд-во АН СССР, 1953. С. 215–216.

<sup>2</sup> Там же. С. 214–215.

<sup>3</sup> Плетнев. Рецензия на «Альманах на 1838 год» // Телескоп. Санкт-Петербург, 1832. № 2. С. 295.



Ил. 11. «Московский альманах на 1828 год, истории, словесности и нравственности»



Ил. 12. «Русская талия», 1825

### Список литературы

1. Се-ч А., А.П. Альманах // Энциклопедический словарь, составленный русскими учёными и литераторами. [Отд-ние 1]. Т. III: Ала–Аля / под ред. А. Краевского. Санкт-Петербург: Тип. И.И. Глазунова и К°, 1861. С. 503-507.
2. Коровин В. «Представители нашей словесности» // Русские альманахи: страницы прозы / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. В.И. Коровин]. Москва: Современник, 1989. С. 5-18. (Классич. б-ка «Современника»).
3. Балашова Ю.Б. Альманах как иллюстрированный тип издания // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. 2015. Т. 157, кн. 4. С. 20-28.
4. Балашова Ю.Б. Наука в литературном контексте альманахов 1920–1930 годов // Диалог культур в медиапространстве: материалы междунар. науч. онлайн-форума / Северо-Кавказ. федер. ун-т. Ставрополь, 2022. С. 22-24.
5. Балашова Ю.Б. Типологические особенности классического альманаха – «карманной книжки» // Известия Уральского государственного университета: Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2009. Т. 68, № 4. С. 64-70.
6. Балашова Ю.Б. Эволюция и типология российского литературного альманаха: дис. ... д-ра филол. наук / С.-Петерб. гос. ун-т. Санкт-Петербург, 2011. 438 с.
7. Кашин Н.П. Альманахи двадцатых-сороковых годов // Книга в России. Ч. 2: Русская книга девятнадцатого века / под ред. В.Я. Адарюкова и А.А. Сидорова. Москва: Гос. изд-во, 1925. С. 100-138.
8. Кольцова Л.А. Альманахи пушкинской поры. 1820-е годы // Книга в пространстве культуры. 2009. Вып. 1 (5). С. 55-78.
9. Кольцова Л.А. Альманахи Пушкинской поры 1830-х годов. К истории художественного оформления русской книги // Книга в пространстве культуры. 2010. Вып. 1 (6). С. 63-81.
10. Рейтблат А.И. Литературный альманах 1820–1830-х гг. как социокультурная форма // Новые безделки: сборник статей к 60-летию В.Э. Вацура / сост.: Е.О. Ларионова и др. Москва, 1996. С. 167-181.
11. Сацюк И.Г. Из истории русских альманахов // Вопросы теории и практики журналистики. 2015. Т. 4, № 1. С. 42-49.

12. Сорокина Л.А. История России на страницах русских литературно-художественных альманахов 1800–1830-х гг.: дис. ... канд. ист. наук. Санкт-Петербург, 2005. 244 с.
13. Стешенко И.А. «Полярная звезда» А.И. Герцена и Н.П. Огарева и альманахи XIX века // Актуальные проблемы преподавания гуманитарных наук в СУНЦ МГУ имени М.В. Ломоносова: альманах. Москва, 2021. С. 126–134.
14. Стешенко И.А. Альманах как форма литературного процесса первой трети XIX века // Образование – лингвистика – коммуникация: современные тенденции и перспективы развития: Всерос. науч.-практ. конф.: сб. ст. Новомосковск, 2020. С. 151–155.
15. Путятин Е. Переключка альманахам: материалы для библиогр. рус. лит. альманахов и сб. конца XVIII-го и первой половины XIX-го столетия. (1794 г. по 1850 г.) / сост. в селе Глебове Подол. губ. гр. Е. Путятин. Новая-Ушица: Тип. Г. Чарковского, 1893. [2], 75 с.
16. Список альманахов и литературных сборников // Русские книги с библиографическими данными об авторах и переводчиках (1708–1893) / ред. С.А. Венгерова. Санкт-Петербург, 1895. Т. 1, вып. V: Альбов–Амвросий. С. 209–229.
17. Русская периодическая печать (1895 – окт. 1917). Ч. 1: (1702–1894); справочник / авт.-сост. М.С. Черепанов, Е.М. Фингерит. Москва: Госполитиздат, 1959. 835 с.
18. Смирнов-Сокольский Н.П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII – XIX вв.: [библиогр. указ.]. Москва: Книга, 1965. 592 с., 1 л. портр.
19. Русские альманахи первой половины XIX века: каталог коллекции отдела редких книг ГПИБ / ред.-сост. Н.Ф. Чернышёва; отд. редких книг ГПИБ. Москва, 1977. 10 с.
20. Подкопаева И.В. Книги из собрания историка Ивана Егоровича Забелина (1820–1908/09) в Редкой части фонда ЗНБ ВГУ. К 200-летию со дня рождения [Электронный ресурс]. URL: [https://lib.vsu.ru/documents/lecture/2020\\_1.pdf](https://lib.vsu.ru/documents/lecture/2020_1.pdf) (дата обращения: 12.11.2022).
21. Альманахи Карамзина «Аглая» (1794–1795) и «Аониды» (1796–1799): материалы к библиографии / сост. и вступ. ст. А.Н. Стрижёва и М.А. Бирюковой // Литературоведческий журнал. 2017. № 40. С. 275–301.

### **Список альманахов из фондов Государственного музея-усадьбы В.Г. Белинского<sup>1</sup>**

1. **Аглая.** Кн. 1. 2-е изд. Москва: в Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1796. 146 с.; Кн. 2. 192 с.
2. **Альбом северных муз.** Альманах на 1828 год, / изданный А.И. [А.И. Ивановским]. Санкт-Петербург: Тип. А. Смирдина, 1828. [4], 348, VIII с.
3. **Альманах анекдотов.** 1830 / [изд. К. Зейдель]. Санкт-Петербург: Тип. путей сообщения, [1829]. [2], XX, 208, [10] с.; 1 л. ил.
4. **Альциона.** Альманах на 1831 год. / Издан бароном Розеном. Санкт-Петербург: Тип. Плюшара, 1831. [8], 223, 91 с.
5. **Гостинец:** альм. в подарок молодым читателям Москвитянина. Москва: Полиц. тип., 1850. [2], 264 с.
6. **Денница.** Альманах на 1834 год. Москва: Унив. тип., 1834. 240 с.
7. **Драматический альманах, для любителей и любительниц театра.** / Изданный на 1828 г. Ардалионом Ивановым. Санкт-Петербург: Тип. А.Ф. Смирдина, 1828. [4], 389, III с., 1 л. фронт.

<sup>1</sup> Список составлен на основе библиографического указателя Н.П. Смирнова-Сокольского [18].



8. **Драматический альбом с портретами русских артистов и снимки с рукописей /** Изд. П.Н. Арапова и Августа Роппольта. Москва: Унив. тип. и В. Готье, 1850. [2], ХСVI, 267, VI с., 26 л. ил.
9. **Енисейский альманах на 1828 год, Ивана Петрова: [Проза и стихи].** Красноярск [Москва: Тип. С. Селивановского], 1828. [4], 4, 128, 92 с., 2 л. фронт. 2 л. ил., нот.
10. **Заря:** Альм. для юношества, / изд. М. Марковым. [1831 г.]: [Проза и стихи] / [Картинки рисовал на камне Осокин]. Санкт-Петербург: Н. Греча, тип., 1831. VI, 183 с., 2 л. фронт., 5 л. ил.
11. **Иллюстрированный альманах,** / изданный И. Панаевым и Н. Некрасовым. Санкт-Петербург: В тип. Эдуарда Праца, 1848. [4], 138 с. с ил., 17 л. (4 экз.).
12. **Календарь муз на 1826-й год,** / изданный А. Измайловым и П. Яковлевым. Санкт-Петербург: Тип. А. Смирдина, 1826. [2], XII, 180, 160 с.
13. **Карманная книжка для любителей русской старины и словесности.** / Издаваемая В.Н. Олиным. Санкт-Петербург: Тип. Х. Гинца, 1830. № 1: Месяц генварь. [4], 153 с.
14. **Карманная книжка для любителей русской старины и словесности.** 2-е изд. Санкт-Петербург: Тип. Х. Гинце, 1832. [10], 442 с.; 5 л. ил. [Шмуцтит.: Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1832 год]. (2 экз.).
15. **Картины света.** Энциклопедический живописный альманах на 1836 год с политипажными рисунками. Ч. 1. Москва: Тип. С. Селивановского, 1836. [4] с.; 464, 8 стб.
16. **Комета.** Альманах на 1830 год, / изданный И. Селивановым. Москва: Тип. Лазаревых, Ин-та вост. яз., 1830. 237 с.; 3 л. ил.
17. **Литературный музей на 1827 год,** / Владимира Измайлова; изд. А. Ширяева. Москва: Тип. С. Селивановского, 1827. [2], III, [2], 320 с.; 1 скл. л. нот. (2 экз.).
18. **Московский альманах для юных русских граждан, или Новая ручная энциклопедия с картинками.** Москва: Унив. тип., 1830. VIII, 164, 186 с.
19. **Московский альманах на 1828 год истории, словесности и нравственности /** Изданный Сергеем Глинкою. Москва: Тип. А. Семена, 1828. 239, IV с.; 3 л. гравир. ил.
20. **Невский альбом.** Литературный сборник / издаваемый Николаем Бобылевым. Санкт-Петербург: Тип. Штаба Отд. корпуса внутр. стражи, 1839. [2], 363, [3] с.
21. **Невский альбом,** / издаваемый Николаем Бобылевым. Год второй. Санкт-Петербург: В Воен. тип., 1840. [5], 334, [2] с.
22. **Невский альманах на 1825 год.** / Изданный Е. Аладыным. Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1825. 230 с.; 1 скл. л. нот.
23. **Невский альманах на 1828 год.** / Издаваемый Е. Аладыным. Кн. 4. Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, [1827]. XVI, 350 с.; 2 л. ил. (2 экз.).
24. **Невский альманах на 1829 год.** / Изданный Е. Аладыным. [Кн.] 5. Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1828. X, 412 с.; 6 л. ил.
25. **Невский альманах на 1832 год.** / Издан Е. Аладыным. Санкт-Петербург: Тип. Акад. наук, 1832. [4], 351 с.; 1 л. портр.
26. **Невский альманах на 1846 год.** / [Изд. Е. Аладын]. Санкт-Петербург: Тип. К. Жернакова, 1846. [2], IV, 280, II, IV с.; 2 л. фронт. л. нот.
27. **Новоселье.** Ч. 2. Санкт-Петербург: А.А. Смирдин; В тип. А. Плюшара, 1834. 575 с.: ил.
28. **Новоселье.** Ч. 2. 2-е изд. Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1845. IV, 428 с. с ил.; 4 л. гравир. ил.
29. **Осенний вечер.** Изданный В. Лебедевым. Санкт-Петербург: Тип. К. Вингебера, 1835. [2], V, 238, II с.; 1 литогр. л. ил.

30. **Памятник отечественных муз.** / Изданный на 1827 год Борисом Федоровым. Санкт-Петербург: Тип. А. Смирдина, 1827. [2], 5, XI, 120, 263 с.; 1 скл. л. факс. (2 экз.).
31. **Памятник отечественных муз.** Альманах для любителей словесности на 1828 год, / изданный Борисом Федоровым. Санкт-Петербург: Тип. Департ. внешней торговли, 1828. [6], V, 328 с.
32. **Подснежник.** Санкт-Петербург: Тип. Департ. внешней торговли, 1829. [2], IV, 251 с.; 1 л. портр.
33. **Полевые цветы,** альманах на 1828-й год, / изданный И. Черновым и А. Сергеевым. Санкт-Петербург: Воен. Тип. Глав. штаба, [1828]. [2], III, 251 с.; 1 л. ил.
34. **Полярная звезда.** Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности на 1823 год, / изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. Санкт-Петербург: Тип. Н. Греча, 1823. [2], 390, [4] с.
35. **Полярная звезда.** Карманная книжка на 1824-й год для любительниц и любителей русской словесности. / Изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. Санкт-Петербург: Воен. тип. Глав. штаба, 1824. XVIII, 322 с.; 5 л. ил.; 1 л. нот.
36. **Полярная звезда, карманная книжка на 1825-й год, для любительниц и любителей русской словесности.** / Изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. Санкт-Петербург: Воен. тип. Главн. штаба, [1825]. VI, 376 с.; 2 л. ил. (5 экз.).
37. **Полярная звезда.** Карманная книжка для любителей и любительниц чтения на 1832-й год. Москва: Унив. тип., 1832. 157, [2] с.
38. **Радуга, или Карманная книжка для любителей и любительниц чтения на 1833 год.** Собранный и изданный А. И. Н. Москва: Тип. Лазаревых Ин-та вост, яз., 1832. [2], III, 3-255 с.
39. **Русская старина.** Карманная книжка для любителей отечественного на 1825 год. / Изданная А. Корниловичем. Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещ., 1824. VIII, [3], 350 с.; 5 л. нот. (2 экз.).
40. **Русская талия, подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год.** / Издал Фаддей Булгарин. Санкт-Петербург: Тип. Н. Греча, [1825]. IX, 443, [4] с.; 5 л. портр. (3 экз.).
41. **Русский альманах на 1832 и 1833 годы,** изданный В. Эртелем и В. Глебовым. Санкт-Петербург: Тип. III отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1832. [12], 370 с.; 5 л. ил. [Нет тит. л.].
42. **Северные цветы на 1825 год,** / собранные бароном Дельвигом. Изданы Иваном Слениным. Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1825. [2], IV, [2], 359 с.; 1 л. ил.
43. **Северные цветы на 1826 год,** / собранные бароном Дельвигом. У книгопрод. Ивана Сленина. Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1826. Фронтиспис, [2], 296, 131 с., 5 л. ил. (2 экз.).
44. **Северные цветы на 1827 год.** / Изданы бароном Дельвигом. Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1827. [2], II, 348 с.; 2 л. ил. (2 экз.).
45. **Северные цветы на 1828 год.** Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1827. [2], IV, 314, 107 с. (2 экз.).
46. **Северные цветы на 1829 год.** Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1828. [2], VI, 256, 207 с.
47. **Северные цветы на 1831 год.** Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1830. VII, 282, 124 с.; 2 л. нот. (3 экз.).

48. **Северные цветы на 1832 год.** Санкт-Петербург: Тип. Департ. внешней торговли, 1831. [2], VIII, [21, 304, 198 с.
49. **Талия. Репертуар домашних театров.** / [Изд. И. Сленин]. Санкт-Петербург: Тип. Департ. нар. просвещения, 1833. 240 с.; 3 л. ил.
50. **Утренняя заря.** Альманах на 1840 год, / изданный В. Владиславлевым. Второй год. Санкт-Петербург: Тип. А. Плюшара, 1840. 442, III с.; 6 гравир. л. ил.
51. **Утренняя заря.** Альманах на 1841 год, / изданный В. Владиславлевым. Третий год. Санкт-Петербург: Тип. III отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1841. 394 с.; 10 л. гравир. ил. [2 экз.].
52. **Утренняя заря,** альманах на 1842 год, / изданный В. Владиславлевым. Четвертый год. Санкт-Петербург: Тип. III отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1842. 372 с.; 6 гравир. л. портр.
53. **Утренняя заря,** альманах на 1843 год, / изданный И. [!] Владиславлевым. Пятый год. Санкт-Петербург: Тип. III отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1843. 361, [2] с.; 6 л. гравир. ил. [3 экз.].
54. **Царское село.** Альманах на 1830 год. Издан Н. Коншиным и Б[ароном] Розеном. Санкт-Петербург: Тип. Плюшара, 1829. [8], 312 с.; [2] с. нот.
55. **Элизиум.** Альманах на 1832 год. / Сочинение П. Иовского. Москва: В Унив. тип., 1832. [6], 316 с.

**Сведения об авторах:**

**Артюшина Светлана Владимировна,** экскурсовод Государственного музея-усадьбы В.Г. Белинского Объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области

ул. Барышева, 4, г. Белинский, Пензенская область, 442250  
belinskiymuzei@yandex.ru

**Руднева Любовь Михайловна,** научный сотрудник Государственного музея-усадьбы В.Г. Белинского Объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области

ул. Барышева, 4, г. Белинский, Пензенская область, 442250  
belinskiymuzei@yandex.ru

Дата поступления статьи: 12.12.2022

Одобрено: 23.12.2022

Дата публикации: 27.12.2022

**Для цитирования:**

Артюшина С.В., Руднева Л.М. Альманахи конца XVIII – первой половины XIX века в фондах Государственного музея-усадьбы В.Г. Белинского // Сфера культуры. 2022. № 4 (10). С. 109-122. DOI: 10.48164/2713-301X\_2022\_10\_109

УДК 069+323.328:008(470.40)[091][059]

DOI: 10.48164/2713-301X\_2022\_10\_109

**S.V. Artyushina**

Belinskiy, Penza Region  
The State Museum-Estate of V.G. Belinskiy  
belinskiymuzei@yandex.ru

**L.M. Rudneva**

Belinskiy, Penza Region  
The State Museum-Estate of V.G. Belinskiy  
belinskiymuzei@yandex.ru

## ALMANACS OF THE LATE XVIII<sup>TH</sup> – FIRST HALF OF THE XIX<sup>TH</sup> CENTURIES IN THE FUNDS OF THE STATE MUSEUM-ESTATE OF V.G. BELINSKIY

The publication contains a list of literary almanacs presented in the fund collections of the State Museum-Estate of V.G. Belinskiy. The authors reveal the role of publications of this type in the popularization of Russian poetry and prose of the late XVIII<sup>th</sup> – first half of the XIX<sup>th</sup> Centuries, give an assessment of the degree of rarity of certain copies, the presence of inscriptions in the them, marginal notes and

stamps of the previous owners. The article highlights the importance of almanacs as a source of study of the great critic's creative heritage as well as museum exhibits which reveal peculiarities of this period in the history of Russian literature.

**Keywords:** almanacs, history of Russian literature, belles-lettres works, the XIX<sup>th</sup> Centures, V.G. Belinskiy, museum funds.

### References

1. Se-ch, A., A.P. (1861) Al`manax [Almanac]. *E`nciklopedicheskij slovar`, sostavlenny`j russkimi uchyony`mi i literatorami. Otdelenie 1* [Encyclopedic Dictionary Compiled by Russian Scientists and Writers. Part 1], Vol. III. Saint Petersburg, 503-507. (In Russian).
2. Korovin, V. (1989) Predstaviteli nashej slovesnosti [Representatives of Our Literature]. *Russkie al`manaxi: stranicy prozy`* [Russian Almanacs: Pages of the Prose]. Comp., introduction and notes by V.I. Korovin. Moscow: Sovremennik, 5-18. (In Russian).
3. Balashova, Yu.B. (2015) Al`manax kak illyustrirovanny`j tip izdaniya [Almanac as an Illustrated Type of Publication]. *Ucheny`e zapiski Kazanskogo universiteta. Gumanitarny`e nauki* [Scientific Notes of Kazan University. Humanities], Vol. 157, Book 4, 20-28. (In Russian).
4. Balashova, Yu.B. (2022) Nauka v literaturnom kontekste al`manaxov 1920–1930 godov [Science in Literary Context of Almanacs of the 1920-1930ies]. *Dialog kul`tur v mediaprostranstve: materialy` mezhdunarodnogo nauchnogo onlajn-foruma* [Dialogue of Cultures in the Media Space: Materials of the International Scientific On-line Forum]. Stavropol, 22-24. (In Russian).

5. Balashova, Yu.B. (2009) Tipologicheskie osobennosti klassicheskogo al`manaxa – «karmannoj knizhki» [Typological Peculiarities of a Classic Almanac – “Pocket Book”]. *Izvestiya Ural`skogo gosudarstvennogo universiteta: Seriya 1: Problemy` obrazovaniya, nauki i kul`tury`* [the Bulletin of the Ural State University: Series 1: Issues of Education, Science and Culture], Vol. 68, No. 4, 64-70. (In Russian).
6. Balashova, Yu.B. (2011) *E`volyuciya i tipologiya rossijskogo literaturnogo al`manaxa: dissertaciya doktora... filologicheskix nauk* [Encyclopedia and Typology of Russian Literary Almanacs: doctoral thesis in philology]. Saint Petersburg. (In Russian).
7. Kashin, N.P. (1925) Al`manaxi dvadczaty`x-sorokovy`x godov [Almanacs of the 20`ies-40`ies]. *Kniga v Rossii. Chast` 2: Russkaya kniga devyatnadczatogo veka* [The Book in Russia. Pt. 2: The Russian Book of the 19<sup>th</sup> Century]. Ed. by V.Ya. Adaryukov & A.A. Sidorov. Moscow, 100-138. (In Russian).
8. Kol`czova, L.A. (2009) Al`manaxi pushkinskoj pory`. 1820-e gody` [Almanacs of Pushkin`s Epoch. The 1820`ies]. *Kniga v prostranstve kul`tury`* [The Book in the Culture Space], Issue 1 (5), 55-78. (In Russian).
9. Kol`czova, L.A. (2010) Al`manaxi Pushkinskoj pory` 1830-x godov. K istorii xudozhestvennogo oformleniya russkoj knigi [Almanacs of Pushkin`s Epoch of the 1830`ies. On the History of Artistic Design of the Russian Book]. *Kniga v prostranstve kul`tury`* [The Book in the Culture Space], Issue 1 (6), 63-81. (In Russian).
10. Rejtblat, A.I. (1996) Literaturny`j al`manax 1820 – 1830-x godov kak sociokul`turnaya forma [Literary Almanacs of the 1820`ies – 1830`ies as a Social Cultural Form]. *Novy`e bezdelki: sbornik statej k 60-letiju V.E` Vaczuro* [New Trivia: Collection of Articles to the 60<sup>th</sup> Anniversary of V.E. Vatsuro]. Comp. by E.O. Larionova et al.]. Moscow, 167-181. (In Russian).
11. Saczyuk, I.G. (2015) Iz istorii russkix al`manaxov [From the History of Russian Almanacs]. *Voprosy` teorii i praktiki zhurnalistiki* [Issues of the Theory and Practice of Journalism], Vol. 4, No. 1, 42-49. (In Russian).
12. Sorokina, L.A. (2005) *Istoriya Rossii na straniczax russkix literaturno-xudozhestvenny`x al`manaxov 1800-1830-x godov: dissertaciya... kandidata istoricheskix nauk* [The History of Russia on the Pages of Russian Literary Artistic Almanacs of the 1800`ies – 1830`ies: PhD thesis in history]. Saint Petersburg. (In Russian).
13. Steshenko, I.A. (2021) «Polyarnaya zvezda» A.I. Gercena i N.P. Ogareva i al`manaxi XIX veka [A.I. Herten and N.P. Ogarev`s “Polyarnaya Zvezda” and Almanacs of the XIX<sup>th</sup> Century]. *Aktual`ny`e problemy` prepodavaniya gumanitarny`x nauk v specializirovannom`j uchebno-nauchnom`j centre-shkole Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta imeni M.V. Lomonosova: al`manax* [Topical Issues of Teaching of Humanities in the Specialized Educational Institution School-Centre at Lomonosov Moscow State University: Almanac]. Moscow, 126-134. (In Russian).
14. Steshenko, I.A. (2020) Al`manax kak forma literaturnogo processa pervoj treti XIX veka [Almanac as a Form of Literary Process of the First Third of the XIX<sup>th</sup> Century]. *Obrazovanie – lingvistika – kommunikaciya: sovremennye tendencii i perspektivy` razvitiya: vserossijskaya nauchno-prakticheskaya konferenciya: sbornik statej* [Education – Linguistics – Communication: Current Trends and Development Prospects: All-Russian Scientific Practical Conference: Collection of Articles]. Novomoskovsk, 151-155. (In Russian).



15. Putyatin, E. (1893) *Pereklichka al`manaxam: Materialy` dlya bibliograficheskix russkix al`manaxov i sbornikov koncza XVIII-go i pervoj poloviny` XIX-go stoletiya. (1794 god po 1850 god)* [Dialogue of Almanacs: Materials for Bibliographic Russian Almanacs and Collections of the late XVIII<sup>th</sup> and First Half of the XIX<sup>th</sup> Centuries (from 1794 to 1859)]. Nova Ushitsa. (In Russian).
16. Spisok al`manaxov i literaturny`x sbornikov (1895) [A List of Almanacs and Literary Collections] *Russkie knigi s bibliograficheskimi dannymi ob avtorax i perevodchikax (1708–1893)*. [Russian Books with Bibliographic Data on Authors and Translators (1708–1893)]. Editor S.A. Vengerov. Saint Petersburg. Vol. 1, Issue V, 209–229. (In Russian).
17. *Russkaya periodicheskaya pechat` (1895 – oktyabr` 1917). Chast`1: (1702–1894): spravochnik* (1959) [Russian Periodicals (1895 – October 1917). Part 1 (1702–1894)]. Author-compilers M.S. Cherepaxov, E.M. Fingerit. Moscow: Gospolitizdat. (In Russian).
18. Smirnov-Sokol`skij, N.P. (1965) *Russkie literaturny`e al`manaxi i sborniki XVIII – XIX vekov: [bibliograficheskie ukazaniya]* [Russian Literary Almanacs and Collections of the XVIII<sup>th</sup> – XIX<sup>th</sup> Centuries: Bibliographic References]. Moscow: Kniga. (In Russian).
19. *Russkie al`manaxi pervoj poloviny` XIX veka: katalog kollekcii otdela redkix knig gosudarstvennoj publichnoj istoricheskoy biblioteki* (1977) [Russian Almanacs of the First Half of the XIX<sup>th</sup> Century: a Catalogue of Collection of the Rare Books Department of the State Public Historical Library]. Comp. by N.F. Chernyshova. Moscow. (In Russian).
20. Podkopaeva, I.V. *Knigi iz sobraniya istorika Ivana Egorovicha Zabelina (1820–1908/09) v Redkoj chasti fonda zonal`noj nauchnoj biblioteki Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. K 200-letiyu so dnya rozhdeniya* [Books from Historian Ivan Zabelin's Collection (1820–1908/09) in the Fund Rare Part of the Zonal Scientific Library of Voronezh State University]. URL: [https://lib.vsu.ru/documents/lecture/2020\\_1.pdf](https://lib.vsu.ru/documents/lecture/2020_1.pdf) [Accessed: 12.11.2022]. (In Russian).
21. Al`manaxi Karamzina «Aglaya» (1794–1795) i «Aonidy`» (1796–1799): materialy` k bibliografii (2017) [Karamzin's Almanacs "Aglaya" (1794–1795) and «Aonidy» (1796–1799)]. Compl. by A.N. Strizhyova and M.A. Biryukovoj. *Literaturovedcheskij zhurnal* [Literary Journal]. No. 40, 275–301. (In Russian).

### About the authors:

**Svetlana V. Artyushina**, Guide of the State Museum-Estate of V.G. Belinskiy of the Union of State Literary Memorial Museums of Penza Region

4 Baryshev Str., Belinskiy, Penza Region, 442250  
belinskiymuzei@yandex.ru

**Lyubov M. Rudneva**, Researcher of the State Museum-Estate of V.G. Belinskiy of the Union of State Literary Memorial Museums of Penza Region

4 Baryshev Str., Belinskiy, Penza Region, 442250  
belinskiymuzei@yandex.ru