

К выходу первого номера журнала «Китай: общество и культура»



В потоке огромного числа международных научных публикаций о Китае и растущего числа журналов порою сложно ориентироваться. Но так сложилось, что в России в последние годы не возникло специализированных научных журналов именно по Китаю, хотя китаеведческая тематика, безусловно, активно освещается в комплексных журналах по востоковедению, истории и филологии, международным отношениям. А популярные журналы и статьи, даже написанные вполне профессиональными авторами, не могут заменить строго научного изучения Китая.

Представленный журнал строится вокруг нескольких основополагающих принципов, которых редакция собирается строго придерживаться и в дальнейшем. Прежде всего, каждый выпуск журнала построен вокруг основной научной темы номера, которая может быть посвящена не только конкретной проблеме, но и отдельно взятой научной школе, методологии, дискуссионным моментам. В связи с этим у каждого номера есть свой выпускающий редактор, что дает возможность дать площадку для китаеведов самых разных взглядов и направлений, связанных единой проблематикой. Благодаря этому каждый номер можно рассматривать как относительно законченную коллективную монографию, части которой связаны между собой тематически и логически, и дает представление не просто об узкой теме, но о целом научном направлении.

Но это отнюдь не значит, что авторы не спорят между собой, не предлагают альтернативные точки зрения — корректная научная дискуссия не только приветствуется, но и является важнейшей частью редакционной политики.

Другой ключевой редакционный принцип заключается в том, что журнал дает площадку как сложившимся и нередко выдающимся ученым, так и молодому поколению исследователей, работающих под руководством «мэтров» в своей области, которые, надеемся, станут однажды достойным лицом российского и международного китаеведения.

Конечно же, статьи журнала проходят, как и принято, двойное «слепое» рецензирование, а помимо этого мы опираемся на опыт и мнение международного редакционного совета.

Этот выпуск посвящен весьма сложной, но при этом активно развивающейся методологии: количественно-структурным методам исследования истории Китая. Формально статьи данного выпуска охватывают огромный

период с ранней древности до XII в., хотя сами методы количественных и структурных исследований вполне успешно применяются для изучения и современной политико-экономической жизни Китая.

Данный номер, таким образом, посвящен крайне интересной исследовательской методологии и тому, как ее можно применить для установления реальности и частотности тех или иных событий. Вопрос этот далеко не праздный, так как сама китайская историография, равно как и историографии других стран, часто сообщают о себе крайне субъективные сведения. Признаемся, это не самое легкое чтение, но оно позволяет дать ответы на многие вопросы, в том числе, например, и о том, в устной или письменной форме шла передача ранних китайских текстов.

Вопрос о точности методологии сегодня является одним из центральных в изучении как традиционного, так и современного Китая. Китаеведение, равно как и все востоковедение, родилось столетия назад из некоего «прикладного любопытства» западной культуры перед восточной и было представлено не только кабинетными учеными, но и дипломатами, путешественниками, переводчиками, торговцами. И самым интересным во взгляде Запада на Восток представлялись именно различия в культурах: в языке, религии, методах управления, организации повседневной жизни. В этом плане первые китаеведы были прежде всего «собирающими информации», и лишь затем — аналитическими исследователями. Однако постепенно китаеведение далеко вышло за пересказ событий, перечисление каких-то персонажей и цифр экономического развития (хотя, признаемся, и сегодня это можно встретить). Из чисто нарративного оно превратилось в системно- и методологически-обусловленную отрасль науки и экспертизы. И это можно считать оформлением китаеведения именно как профессионального научного направления. И здесь как раз четко сформулированная методология дает возможность перепроверить (а иногда и переформулировать) наши представления о китайской реальности.

Добро пожаловать в первый номер журнала «Китай: общество и культура»! И мы всегда открыты для интересных и перспективных научных статей.

Алексей Маслов
Главный редактор