

DOI: <https://doi.org/10.17816/Ch81800>

# Функции раннего слоя Шуцзина в социально-политической коммуникации



М.С. Целуйко

Институт Дальнего Востока Российской академии наук, Москва, Российская Федерация  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Российская Федерация

## АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию раннего слоя древнекитайского канона *Шуцзин* 書經: рассматриваются его форма и содержание, устанавливается функция составляющих его текстов *шу* 書 в рамках социально-политической коммуникации различных групп древнекитайского общества. В исследовании формы *шу* выделяются ее базовые единицы, показывается ее гетерогенность, а также отличие от стихотворных форм *ши* 詩, что противоречит гипотезе о литургических функциях текстов *шу*. Анализ базовых элементов формы и содержания позволяет выявить основные стороны коммуникации в памятнике, подсчет частотности социально-политических обобщений показывает, что главным адресатом послания текстов *шу* были не родственники правителя, а слуги и служители, не связанные с чжоуским культом предков, что также противоречит литургической гипотезе. Реконструированный основной сюжет раннего слоя *шу* показывает, что время, в котором мыслили себя авторы *шу* — это начало Восточной Чжоу, после переноса столицы вана в Лоян, вокруг которого и сконцентрировано повествование ранних *шу* в пространственной перспективе. Выделенная в результате исследования основная функция текстов ранних *шу* — служить легитимации коммуникации и взаимодействия разных социально-политических групп, не связанных родовыми узами.

**Ключевые слова:** Шуцзин; Шаншу; форма; содержание; коммуникация; социально-политическая функция; литургическая функция; Восточное Чжоу.

## Как цитировать

Целуйко М.С. Функции раннего слоя Шуцзина в социально-политической коммуникации // Китай: общество и культура. 2022. Т. 1. № 1. С. 37–52.  
DOI: <https://doi.org/10.17816/Ch81800>

DOI: <https://doi.org/10.17816/Ch81800>

# The Functions of Shujing's Earliest Chapters in Socio-Political Communication

Maxim S. Tseluyko

Institute of Far Eastern Studies of the Russian Academy of Sciences (IFES RAS), Moscow, Russian Federation  
National Research University Higher School of Economics, Moscow, Russian Federation

## ABSTRACT

This paper examines the earliest textual layers of the ancient Chinese Classics — Shujing 書經. Analyzing the form and content of its chapters we determine their functions in the context of socio-political communication between different groups of ancient Chinese society and political class. While studying the formal properties of the *shu*, we come to reconstruct different types of its basic elements. This formal heterogeneity of early *shu* differentiates them greatly from the poetic hymns of Shijing 詩經, thus contradicting the well-spread hypothesis of the texts' liturgical nature and functions. Exploring the main elements of narrative reveals the main recipient of its message, that being not the relatives of the royal lineage, but the servants, stewards and wardens of Luoyang, which is the spatial and chronological centre of narration. Thus we can reconstruct the main function of the texts, and that is to legitimize the communication and interaction between such groups of Zhou society and ruling class, which are not connected by kinship. This once again contradicts the "liturgical hypothesis", as the stewards and servants were not connected to the cult of royal ancestors.

**Keywords:** Shujing; Shang shu; formal; content; communication; socio-political function; liturgical function; Eastern Zhou.

## To cite this article

Tseluyko MS. The Functions of Shujing's Earliest Chapters in Socio-Political Communication. *China: Society and Culture*. 2022;1(1):37–52.

DOI: <https://doi.org/10.17816/Ch81800>

Received: 18.11.2020

Accepted: 14.06.2021

Published: 15.02.2022

DOI: <https://doi.org/10.17816/Ch81800>

# 书经的早期层在政治社会交流中的作用

Maxim S. Tseluyko

Institute of Far Eastern Studies of the Russian Academy of Sciences (IFES RAS), Moscow, Russian Federation  
National Research University Higher School of Economics, Moscow, Russian Federation

## 抽象的

文章主要研究古代文献书经早期层面：研究书经的最古老的部分(就是单独的“书”)的形式和内容，其构成内容的功能是在中国古代社会各个群体的社会政治交流范围内建立起来的。在对“书”的形式的研究中，区分了其基本单位，体现了其特点，并将其与诗经的单独的“诗”，区分开来，这与关于“书”礼仪功能的假设相矛盾。对形式和内容的基本要素的分析使我们能够确定碑文中沟通的主要部分，社会政治概况的频率统计表明，“书”中内容的主要受众并非统治者的亲属，也不是周朝祭祖相关的仆人和大臣，这也与礼仪假设相矛盾。“书”早期层面主要情节的还原表明，“书”的作者们认为自己所处的是东周初期，迁都洛阳后，从空间角度来看早期书的叙事中心就集中在此。研究表明，“书”早期的主要功能是为没有血缘关系的不同的社会政治群体之间的交流和互动提合法化。

**关键词：** 书经；尚书；形式；内容；沟通；社会政治功能；礼仪功能；东周。

## 如何引用文章

Tseluyko MS. 书经的早期层在政治社会交流中的作用. *China: Society and Culture*. 2022;1(1):37–52. DOI: <https://doi.org/10.17816/Ch81800>

收到: 18.11.2020

接受: 14.06.2021

发布日期: 15.02.2022

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из первых по важности среди источников по переходному периоду от Западного Чжоу (1027–771 гг. до н.э.) к Восточному (771–221 гг. до н.э.) из имеющихся в традиции Восточной Азии является *Шуцзин* 書經, также именуемый *Шан шу* 尚書, иногда называемый «Каноном преданий» или «Канонном документов».

*Шуцзин* входит в древнейший конфуцианский канон, наравне с другими древними памятниками *Чуньцю* 春秋, *Шицзин* 詩經, *Ицзин* 易經, *Лицзи* 禮記.

В настоящее время в мировой синологии имеется огромное количество исследований, посвященных этому памятнику, который считается одним из самых ранних произведений, дошедших до нас через китайскую традицию передачи. Так переданные памятники можно называть традиционными и противопоставлять эпиграфике и палеографии — памятникам письма, в большинстве своем добытым археологами в наши дни и не имевшим отношения к (и следовательно, не попавшим под влияние) трехтысячелетней традиции переписывания, передачи, комментирования, составления, редактуры и печати книг, написанных иероглифами.

Несмотря на важность *Шуцзина*, он до сих пор не имеет четкой научно обоснованной датировки ни для одной из своих глав. Также отсутствует и научно обоснованное понимание социальных функций текстов *шу*, составляющих главы памятника. И наконец, существуют различные, противоречащие друг другу версии происхождения памятника и членения его на слои. Эти версии по-разному соотносят историю формирования данного памятника письменной традиции с развитием известных ученым надписей на бронзовых сосудах древней Восточной Азии. По этой причине памятник до сих пор фактически не введен в научный оборот как исторический источник — непонятно, как использовать содержащуюся в нем информацию, если ее нельзя привязать к определенному времени. Поэтому проблема соотношения памятника с предыдущей письменной традицией и проблема социальных функций текстов жанра *шу* являются приоритетными для нашего исследования.

### Подходы к анализу *шу* в синологии

Для синологии характерны два основных подхода к вопросу о функциях и формировании *Шуцзина* и текстов типа *шу*, которые составляют его главы.

Первый подход можно назвать каноническим. Его представители делают упор на представление памятника как канона китайской письменной традиции, как составной части конфуцианского Пятикнижия. Он подразумевает: представление о редактуре Конфуция в отношении *Шуцзина*; раннее датирование глав в соответствии с их содержанием; рассмотрение истории памятника как этапа формирования системы канонов; восприятие

его как священной или ключевой книги конфуцианства; изучение традиции «древних знаков» 古文 *гувэнь* и традиции «современных знаков» 今文 *цзиньвэнь*; приоритет положений комментаторской традиции; поэтизированный перевод самого текста памятника.

Представителями этого подхода были Джеймс Легг (1815–1897)<sup>1</sup>, Иакинф Бичурин (1777–1853) [2]. Из современных ученых этот подход использовал А.М. Карапетьянц в своей статье по формированию системы канонов в Китае [3]. При этом надо отметить, что в работах Карапетьянца в части методики исследования имеется некоторый отход от канонического подхода. В работе Карапетьянца присутствует поставленная проблема выделения «наиболее раннего слоя памятника» [3] (см. с. 228). К этому же направлению относится современный русский перевод *Шуцзина*, выполненный В.М. Майоровым<sup>2</sup>.

Второй подход к анализу памятника можно назвать историческим, или источниковедческим. В рамках этого направления также существуют свои подгруппы.

Первую из них можно определить как выведение текстов *шу* из ранней письменной традиции, в первую очередь представленной эпиграфикой. Представители этого направления полагают, что формирование раннего слоя памятника и его особенности связаны с эволюцией традиции надписей, в первую очередь на бронзовых сосудах эпохи Западного Чжоу. Таким образом, с этой точки зрения *шу* должны быть стадией развития письменной традиции.

Так, В.М. Крюков связывает изучение *шу* с изучением эпиграфики [5]. Он ставит задачу лингвистического сравнения надписей на бронзовых сосудах *цзиньвэнь* 金文 и глав *Шуцзина* [5] (см. с. 302–306). Вслед за китайским ученым Чжан Ситаном 张西堂 он полагает, что в древнейший слой входят главы *Да гао* 大誥, *Кан гао* 康誥, *Цзю гао* 酒誥, *Шао гао* 召誥, *Ло гао* 洛誥, *Цзы цай* 梓材, *До ши* 多士, *До фан* 多方 и *Ли чжэн* 立政 [5] (см. с. 297).

Эта же проблема поднимается и в значительной степени решается в исследовании О.В. Шмаковой, сравнивающей массивы западночжоуских надписей с *шу* по грамматике [6]. В этой работе уже бесспорно количественно доказывается близость их языка.

Похожий вопрос ставится в исследовании Г.С. Поповой, где ранний слой памятника датируется началом Восточного Чжоу [7]. Автор полагает функцией ранних *шу* легитимацию чжоуского правителя в эпоху раннего Восточного Чжоу и утверждает, что функцией самих надписей *цзиньвэнь* Западного Чжоу было сопровождение ритуала жертвоприношения. Здесь Г.С. Попова согласна с позицией В.М. Крюкова по вопросу о ритуальных функциях бронзовых сосудов эпохи Западного Чжоу, на которые наносились надписи [5].

В своих более поздних исследованиях, в частности в совместной с М.Ю. Ульяновым статье, Г.С. Попова отходит от вышеописанного определения функций как *шу*, так и текстов на бронзовых сосудах, используя определение

<sup>1</sup> Джеймс Легг (Legge) называет его одной из «священных книг Китая» (“sacred books of China”) [1].

<sup>2</sup> Подробнее об этом переводе [4].

Таблица 1. Размеры синтагм текста До ши多士

Иероглифов в синтагме	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	Всего
Количество таких синтагм в тексте	1	8	16	24	22	17	9	8	5	1	1	1	113
Процент такого типа синтагм от общего количества синтагм	0,88	7,07	14,15	21,23	19,46	15,04	7,96	7,079	4,42	0,88	0,88	0,88	100
Суммарное количество иероглифов в синтагмах данного типа	1	16	48	96	110	102	63	64	45	10	11	13	579
Суммарный процент иероглифов в данном типе синтагм	0,17	2,76	8,29	16,58	18,99	17,61	10,88	11,05	7,77	1,72	1,89	2,24	100

«литургический» в отношении этих текстов [8]. В рамках этой концепции предполагается устное «возглашение» текстов *шу* при проведении ритуалов. Эта позиция обоснована не сравнением конкретных текстов *шу* с определенными материалами эпиграфики, синхронными эпохе, когда совершались предполагаемые ритуалы (таков, к примеру, метод В.М. Крюкова), а свидетельствами гораздо более поздних письменных традиционных источников, таких как *Го-юй 國語* [8].

На современном этапе развития западной синологии образцом «литургической гипотезы» является статья Мартина Керна [9]. В ней он рассматривает *шу* в первую очередь как речи западножюуских царей и отвергает возможность объяснения их сохранения и передачи в рамках «институциональной структуры Западного Чжоу» иначе чем «в архиве». Функцией *шу* он полагает публичное устное исполнение при ритуалах поминания чтимых правителей прошлого. Этот автор датирует тексты *шу* периодом с середины Западного Чжоу (т.е. с IX в. до н.э.) и до эпохи Хань (206 г. до н.э. — 220 г. н.э.). Керн полагает, что как *шу 書*, так и *ши 詩* (гимны *Шицзина*), так и надписи на бронзовых сосудах — все предназначались для устного исполнения. Свое утверждение он обосновывает тем, что и *шу*, и *ши*, и надписям на бронзовых сосудах якобы принадлежат такие свойства, как «ритмичный стиль», «торжественная формульная выразительность», а также «избирательный лексикон» [9] (см. с. 146, 151). Ниже мы подробнее рассмотрим проблему формы *шу* и отдельные аспекты такого подхода.

## Проблема формы *шу*

### «Литургическая гипотеза» формы *шу*

Для обоснования своей позиции в отношении *шу* Керн делает множество различных утверждений, некоторые из которых можно проверить. В частности, особенно важным для определения формы *шу* представляется его утверждение, что глава *Шицзина До ши 多士* по размеру синтагм «резонирует с обычно четырехсложным размером» гимнов *Шицзина* [9] (см. с. 187).

Поскольку Керн нигде не определяет, что такое «резонировать», мы переформулируем поставленный вопрос так, чтобы на него мог быть дан точный ответ. А именно: является ли текст *До ши 多士* стихами? Или, еще точнее, сходен ли он по форме с текстами гимнов *Шицзина*? Имеет ли он размер?

Для ответа на данный вопрос используется оригинал текста *До ши 多士* в классическом разделении на синтагмы<sup>3</sup>. Разделение на синтагмы в этой версии текста задано наличием определенных формул (например, 王若曰), служебных знаков, задающих начало новой фразы (惟, 肆, 則, 乃, 罔, 今, 昔, 即), местоимений, обращений, восклицаний. Всего получилось 113 синтагм, в которых в общем 579 иероглифов. В среднем — 5,12 иероглифа на синтагму.

Из табл. 1 видно, что в тексте имеется 24 синтагмы по 4 иероглифа, т.е. 21% всех синтагм текста. На них приходится 96 иероглифов, т.е. 16,5% всех иероглифов текста. Данный текст не может быть стихотворным, с размером 4 знака в строфе, в нем нет ни одного типа размера синтагм, который охватывал хотя бы 20% иероглифов текста.

Чтобы показать различие между данным образцом жанра *шу* и стихотворными произведениями древней Восточной Азии, мы сравним его по размеру синтагм с одним из гимнов *Шицзина*, который называется *Вэнь-ван 文王*.

Как видно из графика (рис. 1), в тексте отсутствует верифицируемый размер, ритм и повторяемость — ни одна последовательность из хотя бы 4 синтагм не повторяется.

В данном гимне 228 иероглифов, организованных в 56 стихотворных строк, каждая тождественна синтагме. Из них всего 4 строки-синтагмы отклоняются от размера в 4 иероглифа (рис. 2).

Сравнение этих двух графиков наглядно демонстрирует разницу между прозаическими и стихотворными произведениями древней Восточной Азии. Второй график демонстрирует повторяемость, ритмичность, стихотворный размер. Первый — нет.

Итак, нет никаких строгих научных оснований для того, чтобы отнести главу *Шицзина До ши 多士* к стихотворным

<sup>3</sup> Для исследования памятника использовано издание Шан шу 1957 г. [10].

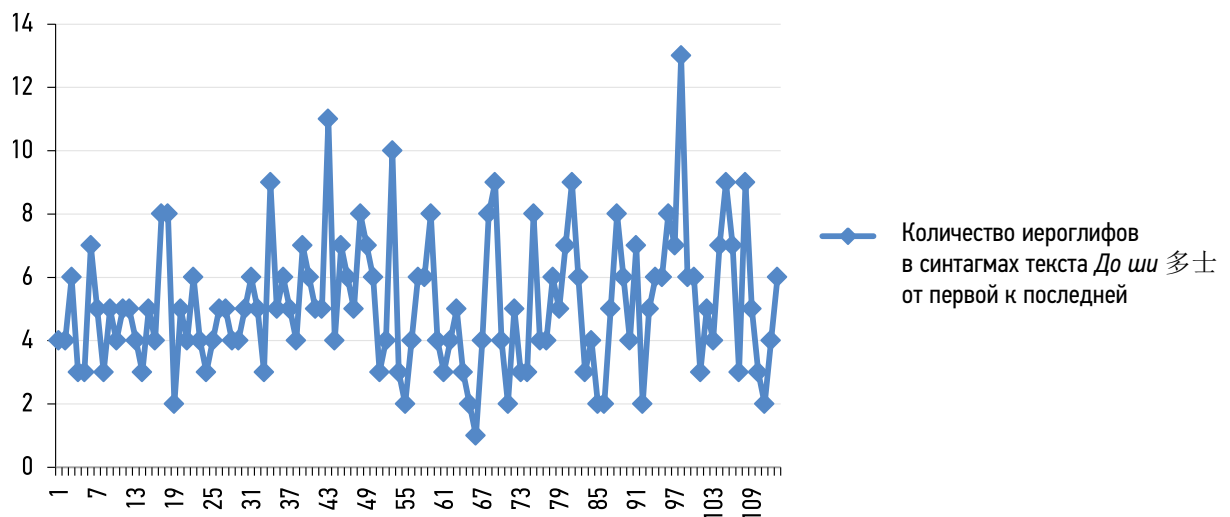


Рис. 1. «Размер» До ши 多士

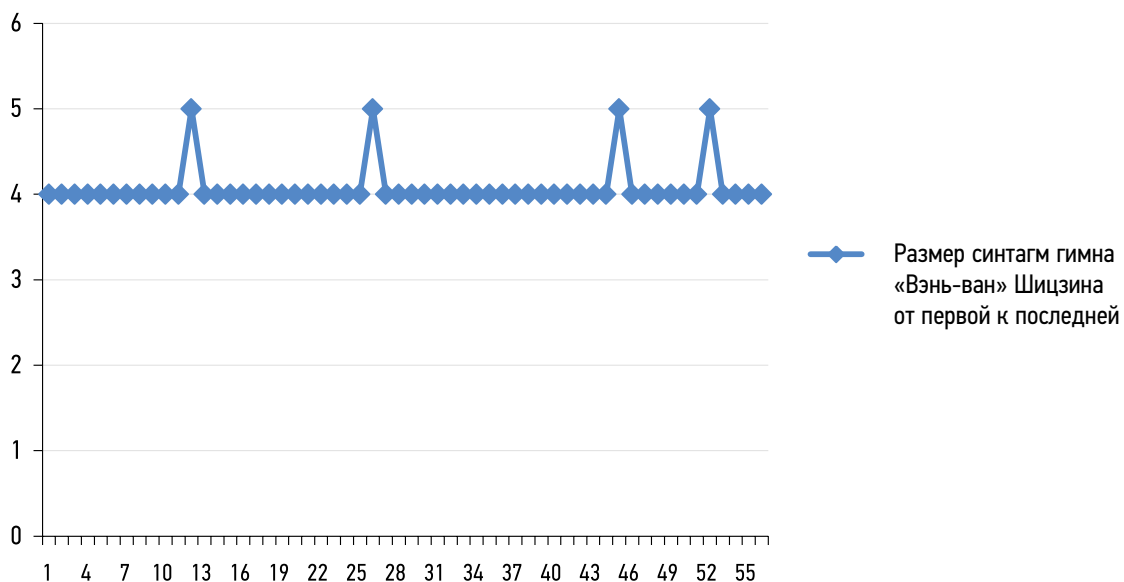


Рис. 2. Размер гимна «Вэнь-ван» 文王

по форме произведениям. То же самое может быть сказано и про остальные главы *Шуцзина*, и раньше в синологии никто не предпринимал попыток отнести *шу* к стихам. Но в логике «литургической гипотезы» ранние *шу* функционируют как записи устных ритуальных провозглашений, и сближаются со стихами, что, на наш взгляд, неверно.

#### Форма раннего слоя *шу*

К раннему слою *Шуцзина* В.М. Крюков относит 9 глав. Мы будем далее основываться на этом понимании. Как показывают имеющиеся исследования, по форме все эти главы гетерогенны — в них есть разные по форме фрагменты<sup>4</sup>. Самые большие из этих типов фрагментов — это «речи», то есть изречения, обращения, описания

исторического прецедента, возвания, императивы, описания событий, синхронных внутреннему времени «речи». Кроме «речей» встречаются еще три типовых элемента формы. Во-первых, это вводная часть<sup>5</sup>, повествующая об обстоятельствах произнесения и изготовления текста речи. Во-вторых, это концовка — некоторый элемент, закрывающий высказывание, возможно, подводящий ему итог. В главах *Да гао* и *Цзы цай* концовок нет. В-третьих, это хронологическая часть — датированное изложение событий, не в форме прямой речи. В табл. 2 дано их распределение по главам.

Общая форма *шу* — это речь в контексте определенных событий. Композиционная модель *шу* такова: вводная часть, хронологическая часть, речи, концовка. При этом

<sup>4</sup> Например, Г.С. Попова утверждает: «Ведь некоторые из «документов» западночжоуского периода могут быть «сборными», т.е. созданными путем компоновки разновременных отрывков текста» [11] (с. 242). В статье О.В. Шмаковой также утверждается гетерогенность всего текста *Шуцзина* [12].

<sup>5</sup> Также называется предисловием, *шу-сюй*, подробнее см.: [13].

Таблица 2. Типы речей в ранних шу\*

Да гао 大誥	Кан гао 康誥	Цзю гао 酒誥	Цзы цай 梓材	Шао гао 召誥	Ло гао 洛誥	До ши 多士	До фан 多方	Ли чжэн 立政
В	В			В	В	В	В	В
РО	Х	РО	РО	Х	РС	Х	Х	РС
РС	РОП	РП	РО	Х	РС	РО	РОП	РП
РНС	РО	РО	РОП	Х	РО	РП	РП	РП
РО	РО	РО		Х	РО	РОП	РП	РП
РОС	РО	РОП		РС	РОП	РСО	РСО	РП
РП	РО	РОП		РП	РО	РСП	РО	РП
РОПС	РО	РП		РП	РОП	РС	РО	РО
РПС	РО	РО		РО	РОПС	РОС	РОС	РО
РО	РО	РО		РПС	Х	РОС		РП
РПС	РО	РО		РО				РО
	РО	РО		РО				РП(?)РО
	РСП			РС				
	РСН							
	РО							
	РО							
	РО							

\* Вне речи: Х – событийное повествование, В – введение о создании главы;

Р – речи, их виды: О – речь-обращение, императив, С – речь о себе, П – речь-прецедент, Н – речь-нарратив об одновременном речи событии

концовка может примыкать к речи или к хронологической части, как в главе *Ло гао* 洛誥. Эта структура была нечеткой и могла нарушаться, шу как жанр находились в процессе формирования на момент составления *Шуцзиня*. Необходимо учитывать и возможные разные места, и разные даты составления глав, и разные даты прибавления элементов формы к текстам. Так, скорее всего, вводная часть («предисловия») добавлялась к тексту в позднейший период Чжаньго (453–221 гг. до н.э.) [13].

Речи, составляющие ядро глав, состоят из разных по типу фрагментов. Они также представлены в табл. 2. Выделяются четыре типа высказывания, из комбинаций которых состоят фрагменты речей.

1. Речь-обращение (далее — РО). Они начинаются с возгласа, или обращения к человеку или группе людей и устанавливают связь между говорящим и аудиторией.
2. Речи о себе (далее — РС), или также «субъективные речи». В англоязычных публикациях используется понятие «самосоотносящиеся» («self-referential»), описывающие действия, мотивы и отношения говорящего или группы, к которой он себя относит.
3. Речи о прецеденте (далее — РП), в которых говорящий ссылается на действия, слова, отношения или мотивы своих предшественников, т.е. людей, которые для внутреннего времени речи мертвы, или групп людей и реалий, относящихся к закончившемуся периоду

прошлого — правлению или эпохе. Сюда относятся упоминания предшествующих династий и правителей.

4. Речи-нарративы (далее — РН), повествующие о событиях, одновременных речи, т.е. об условиях произнесения речи. Об этом также говорят хронологические части, поэтому уже здесь можно увидеть одно из свойств формы шу — ее избыточность.

Ранние шу состоят из стандартного набора различных по форме фрагментов, состав которых варьируется от одной главы к другой, но в общем позволяет выделить появившийся жанровый и композиционный стандарт, который не сформирован до конца. Последовательной сюжетной связи между частями нет, некоторые виды частей избыточны. Связь между ними заключается в их общей теме.

Следовательно, ранние шу создавались:

- 1) для достижения сходных целей, имели сходные функции;
- 2) в разное время, разными людьми, принадлежащими к одной социально-культурной группе;
- 3) в разных местах и из различных кратких первичных текстов, принадлежащих к одному типу, имевших общую тематику, сходное, но не идентичное содержание.

По размерам минимальные составные части ранних шу (самостоятельные отрывки речей) примерно соответствуют размерам множества как западножюуских, так и восточножюуских надписей на бронзе.

Самый распространенный тип высказывания среди речей — обращение. На него приходится 54 фрагмента из 96, что составляет 56% от общего числа. Таким образом, в большинстве случаев речи ранних шу — это образец контакта, коммуникации.

Анализ характера этой коммуникации относится уже не к изучению формы памятников, но к исследованию их содержания.

## Проблема содержания раннего слоя шу

### Концепция «небесного мандата»

В синологии часто утверждается, что содержанием чжоуских глав Шуцзина является концепция «Небесного мандата» (天命 *тяньмин*) на власть для рода правителей Чжоу, а также некоторая теория управления государством [11].

Мы проанализируем содержание 9 глав «раннего слоя». В них иероглиф *мин* 命 (который обозначает «мандат» в концепции «небесного мандата») употребляется 92 раза. В табл. 3 указаны все случаи, где этот знак имеет значение: «дарованное Небом право на власть для правящего рода».

В этих случаях напротив ячейки с иероглифами стоит 1. В случаях, где этот иероглиф обозначает нечто другое, стоит 0. В спорных случаях — буква «с». Как видно из таблицы, этот знак обозначает «Небесный мандат» только в 47 случаях из 92 (51%). В другой половине случаев это значит «жизнь», «судьба», «приказ» (например, царя), «воля» (божеств-предков *ди* 帝), «предопределение» (добра и зла), «результат гадания» и т. д. Таким образом, можно сказать, что в данных текстах сочетание иероглифов *тяньмин* 天命 не обозначает определенно и четко сформулированной религиозной, политической и идеологической концепции легитимности власти, не является фразеологически целым и неразрывным. Это сочетание двух вполне самостоятельных иероглифов, скорее, должно переводиться как «воля Неба» или «судьба [дарованная] Небом», нежели как обозначение описанной выше политической концепции. Формирование этой концепции мы видим в текстах ранних шу, но нельзя утверждать, что тексты посвящены именно ей, что ее изложение является центральным моментом содержания текста.

Таблица 3. Употребление и значение иероглифа *мин* 命 в ранних шу

Цзы цай 梓材	Кол-во	Шао гао 召誥	Кол-во	Кан гао 康誥	Кол-во	Да гао 大誥	Кол-во
厥命	0	用書命庶殷	0	天乃大命文王	1	天命	1
先王受命	1	命殷庶	0	厥命	1	受命	1
Ло гао 洛誥		殷之命	с	王命	0	命曰	0
天基命定命	1	受命	с	天命	1	上帝命	0
王即命曰	0	殷之命	1	王命	0	受茲命	1
命曰	0	厥命	1	惟命不于常	с	寧王大命	0
汝受命	0	其眷命	1	明乃服命	0	上帝命	0
乃命	0	厥命	1	До ши 多士		天命	1
天命	1	厥命	1	王命誥	0	天命	1
命公後	0	王厥有成命	с	佑命	1	До фан 多方	
王命予	0	天命	1	殷命	1	爾命	0
受命民	0	厥命	1	殷命	1	天之命	1
乃命	0	天命	1	元命	1	帝之命	0
王命作	0	厥命	1	乃命爾先祖成湯	1	休命	с
王命周公後	0	厥命	1	有命曰	0	天之命	1
受命	1	二國命	1	天命	1	天之命	1
Цзю гао 酒誥		哲命	0	夏命	1	殷命	1
明大命于妹邦	0	天其命哲	0	天命	1	四國民命	0
惟天降命	1	命吉凶	0	民命	0	天之命	1
殷之命	1	命歷年	0	时命	0	天之命	1
在今後嗣王， 酣，身厥命	0	天永命	1			天命	1
惟殷墜厥命	1	天命	1			天命	1
Ли чжэн 立政		天永命	1			爾命	0
上帝之耿命	0	王威命	0			我命	0
商受命	1	成命	0			王命	0
		天永命	1			爾命	0
Всего	8		15		11		13

Всего упоминаний *мин* 命 в значении «Небесного мандата» (в 9 главах) 47

Всего упоминаний *мин* 命 (в 9 главах) 92



### Коммуникация как центральный момент содержания шу

Чтобы не привносить в древний текст шу современных идей и не подвергаться риску прочесть там то, чего там нет, увидеть наши приоритеты вместо приоритетов авторов, мы будем отталкиваться от выделенных выше элементов форм шу, реконструируя основные моменты их содержания. И так, как сказано выше, 56% речей в шу являются обращениями, то есть обозначают протекание коммуникации и контакта между говорящим и тем, кому обращение адресовано. В табл. 4 мы собрали все стороны коммуникации из обращений рассматриваемых текстов.

В шести из девяти случаев в коммуникации участвуют люди или группы людей, не принадлежащие к правящему роду, к наследственной знати: «мужи» *ши* 士, «управители» *юйши* 御事, «надзиратели» *цзянь* 監, «начальники» *инь* 尹 и др. Также в ней участвуют либо сам «царь» *ван* 王, либо представители наследственной аристократии: *гуны* 公, «князья» *хоу* 侯, «правители уделов» *чжун* 冢君 и их родня прямых и боковых линий, как титулованная (*бо* 伯), так и нет (*цзюнь-цзы* 君子 и *сяо-цзы* 小子).

Итак, коммуникация здесь имеет три стороны: 1) царь, 2) наследственная удельная аристократия, 3) незнатные «управляющие».

Такая структура коммуникации раннего слоя шу противоречит «литургической гипотезе», по которой шу исполнялись при поминовении предков чжоуских правителей при принесении им жертв. Наше же исследование показало, что в тексте памятников одним из ключевых элементов содержания является обращение к безымянным группам незнатных «управляющих», отношение которых к предкам чжоуских ванов (в основном в «литургической гипотезе» имеются в виду У-ван и Вэнь-ван) совершенно не обозначено в тексте, известно только, что часть этих «управляющих» является иньцами («оставшиеся мужи Инь»). Из этого следует, что родней чжоуским предкам они никак не могут быть. Следовательно, они никак не могут быть активными участниками коммуникации с духами этих царей в рамках культа предков. Даже если предположить, что эти «слуги» и «иньцы» должны были все-таки приносить жертвы У-вану и Вэнь-вану или как-то участвовать в этих ритуалах, то в тексте памятника об этом нет ни слова, ни намека.

Таким образом, если в ранних шу участником коммуникации является сторона, которая никак не может быть участником ритуала чжоуского культа предков, то коммуникация, описываемая и санкционируемая текстами ранних шу, — не ритуальная, либо относится к другому, неизвестному нам, культу<sup>6</sup>.

В рамках «литургической гипотезы» вообще невозможно объяснить обильное упоминание в тексте шу

социальных групп, не имеющих родственного отношения ни к чжоуским ванам, ни к чжоуской наследственной удельной знати. Эти социальные обобщения, называющие группы людей, встречаются не только в речах-обращениях, но вообще по всем текстам рассматриваемых глав. Все такие термины были собраны в табл. 5, напротив каждого стоит количество упоминаний этого термина в главе. Все они разделены на три группы: неродовые термины, родовые термины (термины родства и относящиеся к царскому роду) и термины, точный характер которых неясен (в основном связанные с иероглифом 伯, который может как означать родовой титул, так и переводиться как «старейшина»).

В краткой форме подсчеты по 9 главам в совокупности собраны в табл. 6.

Итак, как показывают подсчеты, 80% упоминаемых групповых терминов относятся к неродовым, не являются терминами родства. Таким образом, приоритет создателей этих текстов состоял в санкционировании связей между царем и теми, кто не был его родственниками. Эти группы людей были посторонними по отношению к царскому роду и, следовательно, посторонними по отношению к царскому культу предков.

В главе *Цзы цай* есть соответствующее этим результатам нашего исследования изложение функции ранних шу прямым текстом:

以厥庶民暨厥臣達大家，以厥臣達王惟邦君。  
«Чтобы все [группы] народа и подданных (слуг-служащих) достигли согласия с великими родами, чтобы подданные достигли согласия с Ваном и правителями уделов».

Так создатели шу видели их функции. Это осознанное санкционирование целенаправленной повторяющейся деятельности. Это и есть социально-политический институт, отраженный в данном памятнике.

### Набор сюжетных элементов ранних шу

Итак, термины, обозначающие группы людей и коллективы, никак не связанные с царем родством, а исполняющие определенные служебные функции, встречаются не только в речах-обращениях, но и, как показано в таблицах выше, распространены во всех частях текстов раннего слоя шу. Таким образом, социальные обобщения и обозначения групп выступают не только объектом обращения и коммуникации, но играют и другие сюжетные роли в тексте.

Чтобы определить эти роли, мы реконструируем общий сюжет раннего слоя шу. Все рассматриваемые тексты состоят из определенных сюжетных элементов, которые составляют единый набор и складываются в единую линию повествования<sup>7</sup>.

Мы отобрали все повторяемые элементы сюжета, к которым люди, произносящие речи, относятся как к синхронным этим речам происшествиям или реалиям. Эти

<sup>6</sup> «Неизвестному», потому что в рамках культа Неба жертвы приносил сам царь, являвшийся Сыном Неба. Культ Неба, таким образом, повторял структуру коммуникации культа предков: потомок общался с предком.

<sup>7</sup> Схожий метод использовал Иохим Гентц в своем исследовании некоторых глав Шуцзина [14].

Таблица 4. Участники коммуникации в ранних шу

Версия	Участники коммуникации	Да гао 大誥	Кан гао 康誥	Цзю гао 酒誥	Цзы цай 梓材	Шао гао 召誥	Ло гао 洛誥	До ши 多士	До фан 多方	Ли чжэн 立政
Перевод	Говорящий	[Чэн]-ван	[Чэн]-ван	[Чэн]-ван	[Чэн]-ван	Шао-гун и все владыки уделов	Чжоу-гун	[Чэн]-ван	Чжоу-гун, [Чэн]-ван	Чжоу-гун
	К кому обращается	"Многие уделы и вы, управляющие делами"	"Старший из князей-ху, мой младший брат, малый сын Фэн"	"Земля Мэй", "все мужи", "все старшие-бо", "владетельные сыны", Фэн, "государя уделов, управляющие делами, младшие сыны"	"Фэн", "управляющие"	Чжоу-гун и [Чэн]-ван	[Чэн]-ван	"Вы, оставшиеся служилые люди Инь", "Вы, многие служилые люди"	"Четыре удела, множество областей", "Вы, управители и народ Иньского князя-ху"	"Наследующий Сыну Неба царь", "Гайши"
Оригинал	Говорящий	王	王	王	王	太保乃以庶邦塚君	周公	王	周公, 王	周公
	К кому обращается	多邦越爾御事	孟侯, 朕其弟, 小子封	妹士, 庶士, 庶伯, 君子, 封, 邦君御事小子	封, 監	王若公	王	爾殷遺多士, 爾多士	四國多方, 惟爾殷侯尹民	嗣天子王, 太史

Таблица 5. Групповые термины раннего слоя шу

Цзы цай 梓材		Ло гао 洛誥		Кан гао 康誥		Цзю гао 酒誥		Ли чжэн 立政	
Неродовые термины	Кол-во	Неродовые термины	Кол-во	Неродовые термины	Кол-во	Неродовые термины	Кол-во	Неродовые термины	Кол-во
庶民	1	民	5	四方民	1	庶士	2	常任	1
臣	2	百工	1	侯, 甸, 男邦, 采, 衛百工	1	御事	3	準人	3
師師	1	工	2	播民	1	我民	3	綴衣	2
司徒	1	百辟	1	士	1	臣	1	虎賁	2
司馬	1	凡民	1	鰥寡	1	小民	1	三有宅	2
司空	1	四方民	1	庸庸	1	百僚	1	三宅	2
尹	1	師	3	顯民	1	庶尹	1	古之人	1
旅	1	我士師工	1	邦民	1	尹人	1	準夫	1
民	4	四輔	1	民	20	古人	1	趣馬	1
御事	1	御事	1	商考成人	1	殷獻臣	1	小尹	1
監	2	殷獻民	1	小人	1	太史友	1	攜僕	1
<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>Всего</b>	<b>18</b>	殷民	2	內史友	1	百司	2
% от всех групповых обобщений	64	% от всех групповых обобщений	72	凡民	1	獻臣	1	庶府	1
<b>Родовые термины</b>		<b>Родовые термины</b>		訓人	1	百宗工	1	藝人	1
大家	1	我二人	1	正人	1	農夫	1	表臣	1
邦君	2	文武	4	小臣	2	殷之迪諸臣	1	太史	1
君	2	多子	1	外正	1	司民	1	庶常	1
先王	1	前人	1	Всего	38	宗工	1	吉士	2
兄弟	1	<b>Всего</b>	7	% от всех групповых обобщений	90,4	<b>Всего</b>	23	司徒	1
王子子孫孫	1	% от всех групповых обобщений	28	<b>Родовые термины</b>		% от всех групповых обобщений	60,5	司馬	1
古王	1	<b>Всего групповых обобщений</b>	25	殷先哲王	2	<b>Родовые термины</b>		司空	1
<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>Шао гао 召誥</b>		先哲王	1	百姓	1	亞旅	1
% от всех групповых обобщений	36	<b>Неродовые термины</b>	Кол-во	庶子	1	小子	4	阪尹	1
<b>Всего групповых обобщений</b>	<b>25</b>	庶殷	4	<b>Всего</b>	4	圻父	1	常事司	1
<b>До ши 多士</b>		御事	1	% от всех групповых обобщений	9,5	宏父	1	牧人	1
<b>Неродовые термины</b>	Кол-во	后民	1	<b>Всего групповых обобщений</b>	42	王家	1	司	3
多士	5	四方民	1	<b>Да гао 大誥</b>		邦君	1	牧夫	4
頑民	1	古先民	1	<b>Неродовые термины</b>	Кол-во	厥考厥長	1	民	4
商王士	1	古人	1	御事	5	父母	2	<b>Всего</b>	<b>44</b>

Таблица 5. Окончание

Цзы цай 梓材		Ло гао 洛誥		Кан гао 康誥		Цзю гао 酒誥		Ли чжэн 立政	
殷遺多士	1	小民	4	前人	1	君子	1	% от всех групповых обобщений	89,7
下民	1	民	5	西土人	1	<b>Всего</b>	13	<b>Родовые термины</b>	
殷先人	1	殷御事	1	民	8	% от всех групповых обобщений	34,2	萬姓	1
百僚	1	周御事	1	尹氏	2	Неясно		<b>Всего</b>	1
四國民	1	<b>Всего</b>	20	庶士	2	庶伯	1	% от всех групповых обобщений	2,0
臣	2	% от всех групповых обобщений	80	臣	1	侯甸男衛邦伯	1	Неясно	
賓	1	<b>Родовые термины</b>		舊人	1	<b>Всего</b>	2	常伯	1
殷多士	2	百君子	1	十人	1	% от всех групповых обобщений	5,2	民長伯	1
<b>Всего</b>	17	塚君	1	<b>Всего</b>	22	<b>Всего групповых обобщений</b>	38	小伯	1
% от всех групповых обобщений	85	後王	1	% от всех групповых обобщений	81,4	<b>До фан 多方</b>		尹伯	1
<b>Родовые термины</b>		先哲王	1	<b>Родовые термины</b>		<b>Неродовые термины</b>	Кол-во	<b>Всего</b>	4
小子	1	婦子	1	友邦君	2	殷侯尹民1	1	% от всех групповых обобщений	8,1
殷王	1	<b>Всего</b>	5	庶邦君	2	民	11	<b>Всего групповых обобщений</b>	49
先王	1	% от всех групповых обобщений	20	<b>Всего</b>	4	乂民	1		
<b>Всего</b>	3	<b>Всего групповых обобщений</b>	25	% от всех групповых обобщений	14,8	多士	3		
% от всех групповых обобщений	15			Неясно		四國民	1		
<b>Всего групповых обобщений</b>	20			三監	1	殷多士	1		
				<b>Всего</b>	1	<b>Всего</b>	18		
				% от всех групповых обобщений	3,7	%	100		
				<b>Всего групповых обобщений</b>	27				

Таблица 6. Групповые термины по 9 главам в совокупности

Неродовые обобщения	216	%	80,3
Родовые обобщения	46	%	17,1
Неясно	7	%	2,6
Всего групповых обобщений	269	%	100

элементы — их воспринимаемое настоящее, внутреннее настоящее время текста. Они представлены в табл. 7.

Все группы, связанные с царем не как родня, обозначены в таблице как «слуги». Элементы, которые эксплицитно и ясно увязаны в данной главе в один сюжет, соединены «жирными» рамками.

Если изложить этот набор сюжетных элементов как связный сюжет, как единую историю, то получится нижеследующее.

После смерти У-вана иньцы подняли восстание, к тому же некая «беда» случилась в «западных землях», и люди в западных землях стали «неспокойны». Чэн-ван провел гадание на панцире черепахи по поводу усмирения восстания и обратился к знати и слугам с речью о том, что он исполнит волю Неба, явленную как результат гадания. После усмирения восстания Чжоу-гун проводил гадания в окрестностях реки Ло и основал там «новый город Ло» (или новый удел Ло), чтобы правители Чжоу могли надзирать за переселенными иньцами, за «срединными землями» и «принимать гостей» из них. Туда переселили иньцев, слуг иньских владык, иньских «управляющих делами», чтобы они строили город и жили там в мире, о чем Чжоу-гун доложил вану. Чэн-ван в разное время находился в путешествиях от Янь 奄 (предположительно на Шаньдуне) до Цзунчжоу 宗周, западной столицы Чжоу, с остановками в Мэй 妹, Фэн 豐 и Ло 洛. В этом путешествии он в разных местах в разное время обращался с речами к своему младшему брату по имени Фэн 封 о том, как нужно править иньцами, переселенными в «новый город Ло», что необходимо использовать иньские законы, наказания, установления и церемонии, но знать меру в наказаниях, чтобы обеспечить согласие между иньскими слугами и чжоускими слугами, а также между слугами, знатными родами, владыками уделов и самим правителем Чжоу. В «новом городе Ло» Чэн-ван обратился с речами к иньским мужам, переселенным в Ло, выразил им свою милость и предупредил, чтобы они не таили зла на него.

Это изложение покрывает и связывает между собой сюжетные элементы 8 из 9 глав. Особняком стоит глава *Ли чжэн* 立政, в которой Чжоу-гун обращается к правителю с речью, перечисляя разные служебные должности и указывая способ взаимодействия царя с ними («мера наказаний»), но ни место, ни время не уточнены.

Ключевым местом, вокруг которого формируется сюжет, местом, где произносятся речи, является Ло-и 洛邑 («новый город Ло»), который потом станет Лояном 洛陽. Из всех тем чаще всего упоминается тема слуг (во всех 9 главах), а за ней — тема иньцев (в 7 главах). Эти

«иньцы» — именно представители иньского населения и группы «иньских мужей». Таким образом, можно сказать, что ранний слой *шу* не просто санкционирует отношения между правителем и его слугами, не являющимися ему родней, но и устанавливает нормы интеграции в чжоуское общество иноэтнических групп населения и «управляющих» из Инь, переселенных в Лоян.

Итак, ранний слой *шу* посвящен взаимодействию и коммуникации со слугами-переселенцами в Лоян вообще и с иньскими слугами-переселенцами в Лояне в частности.

Примечательно, что глава *Да гао* 大誥 излагает предысторию вопроса, а глава *Ли чжэн* 立政 стоит особняком, потому что излагает ту же проблему обобщенно, как норматив. Отдельного упоминания также заслуживает тема «западных земель», потому что в главе *Да гао* 大誥 говорится: «Есть великая беда в западных землях, люди западных земель также беспокойны» (有大艱于西土, 西土人亦不靜). Это не соответствует историческим обстоятельствам правления Чэн-вана (1024–1005 гг. до н.э.), в контекст которого ранние *шу* помещают свои речи. Все «восстания» того времени происходили не к западу от метрополии Чжоу, а к востоку, где располагалась Инь. В большей степени эта тема соответствует концу Западного Чжоу (1027–771 гг. до н.э.) и началу Восточного Чжоу (771–221 гг. до н.э.), когда западные земли Чжоу были утрачены и от всего чжоуского домена остался один Лоян. Если предположить, что *шу* составлялись из своих первоисточников именно после 771 г. до н.э., после бегства чжоусцев из своих западных земель и начала Восточного Чжоу, то становятся понятными и упоминание «бедствий и беспокойствия в западных землях», и сам принцип отбора материала в памятник — материала, фокусирующегося на Лояне. Потому что, скорее всего, только этот материал и только такие тексты первоисточников были доступны составителям *шу*, находившимся в Лояне.

Существуют ли у нас примеры текстов, которые могли использоваться составителями *шу* в качестве образцов и источников? Сравнив их с ранними *шу*, мы могли бы понять, какие изменения внесли составители *шу* по сравнению с первоисточниками, что изменилось в эпоху составления *шу* по сравнению с предыдущей, почему именно такие тексты были отобраны.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном исследовании рассматривалась проблема функции ранних *шу* последовательно с точки зрения их формы и содержания.

Таблица 7. Сюжетные элементы раннего слоя шу, синхронные их речам

Да гао 大誥	Кан гао 康誥	Цзю гао 酒誥	Цзы цай 梓材	Шао гао 召誥	Ло гао 洛誥	До ши 多士	До фан 多方	Ли чжэн 立政	Всего (раз)
	Фэн	Фэн	Фэн						3
Слуги	Слуги	Слуги	Слуги	Слуги	Слуги	Слуги	Слуги	Слуги	9
				Слуги	Слуги	Слуги	Слуги	Слуги	Слуги
Знать	Знать	Знать	Знать	Знать	Знать	Знать	Знать	Знать	3
				Знать	Знать	Знать	Знать	Знать	Знать
Гадание на панцире	Иньцы	Иньцы		Иньцы	Иньцы	Иньцы	Иньцы		3
	Иньские установления			Иньские установления	Иньские установления				2
	Мера наказаний	Мера наказаний	Мера наказаний					Мера наказаний	4
				Переселение		Переселение иньцев	Переселение иньцев	Переселение иньцев	3
	Ло и			Ло и	Ло и	Ло и	Ло и		5
		Иньские слуги		Иньские слуги и чжоуские слуги		Иньские слуги	Иньские слуги	Иньские слуги	4
Беда в Западных землях		Западные земли							2

Мы показали, что форма *шу* прозаическая и делится на элементы нескольких типов, ключевым из которых является речь-обращение, что даже ранние *шу* формально гетерогенны и состоят из разных слоев с точки зрения формы. На этом этапе нам также пришлось опровергнуть концепцию поэтической, или «ритмической», формы *шу*, связанной с «литургической концепцией», принятой сейчас среди исследователей, так как представление о тексте *шу* как стихотворном, с наличествующим формальным единством размера не соответствует реальности их разнородной формы. Форма *шу* имеет такие свойства как избыточность и повторяемость не из-за поэтичности текста, а потому что процесс их развития не был окончен. Главы *Шуцзина* — это промежуточная стадия, где средства выразительности еще не полностью соответствуют поставленным коммуникационным задачам.

Результаты нашего исследования содержания памятника также противоречат «литургической гипотезе», по которой его основное содержание — это

«идеализированная память о прошлом», когда чжоусцами завоевывался «небесный мандат». Нами же показано, что элементы концепции «небесного мандата» принадлежат в основном тем элементам формы *шу*, которые входят в речи-прецеденты, а сам текст *шу*, как показали количественные исследования, не дает оснований считать восхваление деяний *У-вана* и *Вэнь-вана* по завоеванию «небесного мандата» главным моментом его содержания. Центральной темой рассматриваемых текстов является взаимодействие царя и знати, с одной стороны, и слуг-служителей из Лояна, не относящихся к знати, с другой. Это не соответствует положению «литургической гипотезы» о том, что тексты *шу* являются записями речей, провозглашавшихся при ритуалах чжоуского культа предков. Слуги-служители, к которым в большинстве случаев обращена коммуникация ранних *шу*, не имеют никакого отношения к предкам правящего рода Чжоу. Будучи посторонними по отношению к культуре, они не могли быть центральным элементом его литургии.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. The Sacred Books of China: The Texts of Confucianism. Part 1. The Shu King, the Religious Portions of the Shih King, the Hsiao King / Legge J., trans. Oxford: Clarendon Press, 1879. 565 p.
2. Майоров В.М., Стеженская Л.В. Н.Я. Бичурин и его «Древняя китайская история» // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2015. № 1. С. 5–11.
3. Карапетьянц А.М. У истоков китайской словесности: Собрание трудов. М.: Восточная литература, 2010. 478 с. С. 225–272.
4. Попова Г.С. Заметки о первом русском переводе Шан-шу // Общество и государство в Китае. 2014. Т. 44. № 2. С. 424–452.
5. Крюков В.М. Текст и ритуал: Опыт интерпретации древнекитайской эпиграфики эпохи Инь-Чжоу. М.: Памятники исторической мысли, 2000. 464 с. С. 99–120, 296–326.
6. Шмакова О.В. Некоторые результаты сопоставления лексики Шу-цзина и надписей на бронзе Западной Чжоу (1027–771) при помощи количественного метода // Общество и государство в Китае. 2019. Т. 49. № 1. С. 29–36.
7. Попова Г.С. Некоторые результаты сравнения текстов Шуцзина с эпиграфикой Западного Чжоу // Общество и государство в Китае. 2012. Т. 42. № 3. С. 40–52.
8. Попова Г.С., Ульянов М.Ю. Этапы истории шу 書 («Записей [речей государей]») и ши 詩 («Стихов»): от литургии до канона (XI–III вв. до н.э.) // Общество и государство в Китае. 2018. Т. 48. № 2. С. 332–367.
9. Kern M. Bronze Inscriptions, the Shijing and the Shangshu: The Evolution of the Ancestral Sacrifice during the Western Zhou. In: Lagerwey J, Kalinowski M, editors. Early Chinese Religion. Part One: Shang through Han (1250 BC – 220 AD). Brill, 2009. P. 143–200.
10. 尚書正義. 十三經註疏. 北京, 1957. [Шан шу с комментариями. В кн.: «Тринадцатиканоние» с объяснениями и комментариями: в 40 т. Пекин, 1957.]
11. Попова Г.С. Введение в системное описание Шуцзина // Общество и государство в Китае. 2012. Т. 42. № 1. С. 240–257.
12. Шмакова О.В. Структурно-жанровые группы «Шу цзина». В кн.: Сборник студенческих работ «Восточная перспектива». М., 2018. Вып. 3. С. 4–14
13. Попова Г.С. Исследование, перевод и комментарий «Предисловий к записям» (Шу-сюй) // Общество и государство в Китае. 2015. Т. 45. № 1. С. 565–601.
14. Gentz J.A. One Heaven, One History, One People. Repositioning the Zhou in Royal Addresses to Subdued Enemies in the “Duo shi” 多士 and “Duo fang” 多方 Chapters of the Shangshu and in the “Shang shi” 商誓 chapter of the Yi Zhoushu. In: Kern M., Meyer D., editors. Origins of Chinese Political Philosophy: Studies in the Composition and Thought of the Shangshu (Classic of Documents). Brill, 2017. P. 146–192. doi: 10.1163/9789004343504\_006

## REFERENCES

1. Legge J, transl. *The Sacred Books of China: The Texts of Confucianism. The Shu King, the Religious Portions of the Shih King, the Hsiao King*. Oxford: Clarendon Press; 1879;1. 565 p.
2. Mayorov VM, Stezhenskaya LV. N.Ya. Bichurin and his “Drevnyaya kitayskaya istoriya” (“Ancient Chinese History”). *Vestnik of Saint Petersburg University. Asian and African Studies*. 2015;(1):5–11. (In Russ).
3. Karapetyants AM. *At the Beginnings of Chinese Literature: Collection of Works*. Moscow: Vostochnaya literatura; 2010. 478 p. P:225–272. (In Russ).
4. Popova GS. Notes on the First Russian Translation of Shang-shu. *Society and State in China*. 2014;44(2):424–452. (In Russ).
5. Kryukov VM. *Text and Ritual: Interpretation of Archaic Chinese Epigraphy of the Shang-Zhou Period*. Moscow: Pamyatniki istoricheskoi mysli; 2000. 464 p. P:99–120, 296–326. (In Russ).
6. Shmakova OV. Shujing and Western Zhou Epigraphy: Comparative Quantitative Research). *Society and State in China*. 2019;49(1):29–36. (In Russ).

7. Popova GS. Some Results of Comparing the Texts of Shujing to Western Zhou Epigraphic. *Society and State in China*. 2012;42(3):40–52. (In Russ).
8. Popova GS, Ulyanov MYu. Stages of Shu 書 “Records of Rulers’ Speeches” and Shi 詩 (“Songs”): from Liturgical Texts to Canon, XI–III CC. BC. *Society and State in China*. 2018;48(2):332–367. (In Russ).
9. Kern M. Bronze Inscriptions, the Shijing and the Shangshu: The Evolution of the Ancestral Sacrifice during the Western Zhou. In: Lagerwey J, Kalinowski M, editors. *Early Chinese Religion. Part One: Shang through Han (1250 BC – 220 AD)*. Brill; 2009. P:143–200.
10. Shang shu zheng yi [Shang Shu with commentary]. In: *Shi san jing zhu shu* [“The Thirteen Classics” explained and commented]. In 40 vols. Beijing, 1957.
11. Popova GS. Introduction into Systemic Description of Shujing. *Society and State in China*. 2012;42(1):240–257. (In Russ).
12. Shmakova OV. Strukturno-zhanrovye gruppy Shujing. In: *Sbornik studencheskikh rabot «Vostochnaya perspektiva»*. Moscow; 2018;(3):4–14. (In Russ).
13. Popova GS. Research, Translation and Comments of “The Preface to Shu”. *Society and State in China*. 2015;45(1):565–601. (In Russ).
14. Gentz JA. One Heaven, One History, One People. Repositioning the Zhou in Royal Addresses to Subdued Enemies in the “Duo shi” 多士 and “Duo fang” 多方 Chapters of the Shangshu and in the “Shang shi” 商誓 chapter of the Yi Zhoushu. In: Kern M., Meyer D., editors. *Origins of Chinese Political Philosophy: Studies in the Composition and Thought of the Shangshu (Classic of Documents)*. Brill; 2017. P:146–192. doi: 10.1163/9789004343504\_006

## ОБ АВТОРЕ

**Целуйко Максим Сергеевич;**

адрес: Россия, 117997, Москва, Нахимовский пр., 32;  
ORCID: 0000-0001-5396-3386; eLibrary SPIN: 6417-9986;  
e-mail: atharvan@mail.ru

## AUTHOR INFO

**Maxim S. Tseluyko;**

address: 32, Nakhimovsky Av., 117997 Moscow, Russia;  
ORCID: 0000-0001-5396-3386; eLibrary SPIN: 6417-9986;  
e-mail: atharvan@mail.ru