

Л. Ю. Иванова

**УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БАКАЛАВРА ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЛИЧНОСТНОЙ ПОЗИЦИИ В НОВОМ СОЦИУМЕ
СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

В процессе игровой деятельности формируется готовность и способность к саморазвитию личности. Во время подвижной игры, в обстановке непринужденного общения, начинается формирование интегративных качеств будущего учителя физической культуры, а также определение своей позиции в новом социуме. Поликультурный коллектив способствует регулированию межнациональных отношений в группе, а также ведет к формированию единой культуры.

Ключевые слова: будущий учитель, народные игры, саморазвитие, формирование, межличностные отношения, интегративные качества.

**CONDITIONS OF FORMATION OF READINESS OF BACHELORS OF PHYSICAL ED-
UCATION TO DEFINITION OF PERSONAL POSITIONS IN NEW SOCIETY BY MEANS
OF OUTDOOR GAMES**

In the process of playing activity readiness and capacity are formed for independent development of personality. At movable play, in the situation of the relaxed communication, forming of integrative qualities of future teacher of physical culture begins, and also determination of the position in new society. A multicultural collective assists adjusting of international relations in a group, and also conduces to forming of single culture.

Key words: future teacher, folk games, independent development, forming, interpersonal relations, integrative qualities

*«Игра – в значительной степени основа
всей человеческой культуры».*

А. В. Луначарский

Готовность и способность личности к саморазвитию, к обучению и целенаправленной познавательной деятельности системы значимых социальных и межличностных отношений, к способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме рассматривается в федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения как результат освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, нацеленный на личностный результат.

Б. З. Вульфова и В. Д. Иванова обращают внимание на самостоятельность человека в изменении себя, раскрытии и обогащении духовных потребностей, творчества, всего личностного потенциала.

Мотивационная готовность к саморазвитию и творческие способности личности проявляются в юном возрасте, когда необходимо определиться с выбором профессии.

Молодой человек, решивший стать педагогом-профессионалом, вливается в новый коллектив, и продолжает находиться во взаимодействии межэтнического характера и автоматически является частью поликультурного социума. Он должен получить целостный результат по окончании вуза, который выражается в готовности и способности к саморазвитию, в способности ставить цели и строить жизненные планы, в умении учиться и получать новые знания.

На первом курсе в рамках дисциплины «Введение в профессию» бакалавр физической культуры имеет возможность получить первоначальные знания о роли физической культуры в развитии личности человека. Об основных методиках самостоятельных занятий физиче-

скими упражнениями и способах самоконтроля за состоянием своего организма; об основных положениях теории и методики спорта, физической культуры, с целью осуществления образовательного процесса; об особенностях процесса формирования потребности личности в занятиях физическими упражнениями.

Постоянное самообразование будущего учителя направлено не только на получение дополнительной учебной информации, но и на изучение культуры различных народов, их особенностей и схожих черт, на развитие интереса к другим народностям, на понимание того, что все граждане страны, независимо от расы, национальности, вероисповедания и социального положения равны в своих правах и свободах.

Поликультурный коллектив обязывает преобразовывать образовательное пространство, делать его более интегрированным и направленным на формирование единой культуры. Одними из ключевых целей образовательного процесса становится воспитание этнокультурной толерантности у детей и регулирование отношений между учениками разных национальностей [1].

Такая дисциплина, как «Элективные курсы по физической культуре» способствует созданию условий, обеспечивающих знакомство первокурсников с основами культуры народов разных национальностей.

В рамках дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» происходит формирование у выпускника знаний теоретических основ по организации и проведению подвижных игр, прикладного плавания, атлетической гимнастике, стритболу, настольному теннису.

Есть смысл рассмотреть более подробно проведение занятий по подвижным играм в первый семестр, потому что игровая деятельность оказывает помощь каждому студенту, вливающемуся в новый социум, без особого труда преодолеть барьер межличностных отношений. «Подвижная игра – сложная двигательная эмоционально окрашенная деятельность, обусловленная правилами. С первой игры, в обстановке непринужденного общения, начинается формирование студенческой группы, когда каждый играющий по сюжету, соблюдая правила игры, исполняет свою роль, придерживается определенных норм и ценностей.

По мнению Ушинского, игры содействуют формированию личности, оказывают влияние на развитие воображения. А. С. Макаренко игру рассматривает как средство воспитания активности, инициативы, чувства коллективизма. Я. А. Коменский говорит, что при соблюдении необходимых условий игра должна становиться «серьезным делом, т. е. или развитием здоровья, или отдыхом для ума». П. Ф. Лесгафт разработал методику преподавания школьных подвижных игр и в связи с этим их классификацию. Он делил игры на две группы – имитационные для дошкольников и игры школьников. Школьные игры он делил на простые, в которых каждый, играя, преследует свою цель, и сложные (или партийные, командные), в которых каждый играет, защищая интересы своей команды. Внутри каждой группы игры распределяются по преимущественному в ней виду движений: игры с бегом, прыжками, метаниями и т. п.

Свойственная подвижным играм многообразная двигательная деятельность, несущая в себе зародыши спортивного состязания, оказывается чрезвычайно полезной и даже необходимой для правильного развития моторно-психологической сферы и воспитания личностных качеств [3]. Подвижные игры оказывают помощь студенту в утверждении себя как личности, в построении деловых, профессиональных межличностных отношений в поликультурном социуме.

Игра формирует личность играющего. Стержнем личности являются культура, знания, нормы, ценности, деятельность, убеждения, ценностные ориентации и установки.

Для подвижных игр характерны самостоятельные, творческие двигательные действия (с предметами или без них). Содержанием игры обуславливается её форма, т. е. такая организация действий участников, которая предоставляет возможность широкого выбора способов достижения поставленной цели, удовлетворения самим процессом игры.

Разнообразие народных игр, применяемых в образовательном процессе, способствует нравственно-патриотическому, интернациональному и физическому воспитанию будущего учителя физической культуры. Эмоциональность, доступность, разнообразие и состоя-

зательный характер подвижных игр в облегченной форме содействуют играющему в воспитании физических и морально-волевых качеств. Ловкость, сила, выносливость воспитывают характер. Смелость, терпение, наблюдательность помогают выживать в суровых климатических условиях.

Н. Г. Чернышевский считал в воспитательном отношении наиболее ценными народные игры и развлечения, придавал также большое значение играм взрослых как лучшему отдыху.

Назовем наиболее распространенные народные игры, применяемые в образовательном процессе бакалавра физической культуры:

- Русские народные игры: Гуси-лебеди; Обыкновенные жмурки; У медведя во-бору; Палочка-выручалочка; Филин и пташки; Фанты; Краски; Горелки; Кот и мышь; Пятнашки; Мячик кверху; Лапта.
- Башкирские народные игры: Палка – кидалка; Стрелок.
- Бурятские народные игры: Волк и ягнята; Стрельба по соломенным бабкам.
- Дагестанские народные игры: Выбей из круга; Надень папаху; Цику-ция; Слепой медведь; Бег к реке.
- Кабардино-Балкарские народные игры: Журавли-журавли; Волчок; Юла.
- Калмыцкие народные игры: Забрасывание белого мяча; Прятки.
- Карельские народные игры: Мяч; Пятнашки на санках.
- Игры народов Коми: Стой, олень!; Охота на оленей; Невод; Ловля оленей.
- Марийские народные игры: Катание мяча; Биляша.
- Мордовские народные игры: Котел; Круговой; Раю-раю.
- Северо-Осетинские народные игры: Перетягивание; Жмурки-носильщики; Жмурки; Лук и стрелы; Чепена; Метание с плеча; Метание снизу.
- Татарские народные игры: Продаем горшки; Спутанные кони.
- Тувинские народные игры: Стрельба в мишень; Борьба.
- Удмуртские народные игры: Водяной; Серый заяк; Охота на лося; Игра с платочком.
- Чечено-ингушские народные игры: Игра в башню; Чиж; Утушка.
- Чувашские народные игры: Хищник в море; Кого вам?; Расходитесь!; Летучая мышь.
- Якутские народные игры: Ястреб и утки; Стрельба в цель с кружением; Соколиный бой; Сокол и лиса; игры народов Сибири и Дальнего Востока: Солнце; Нарты-сани; Отбивка оленей; Бег в снегоступах; Белый шаман; Солнце; Тройной прыжок; Ловкий оленевод; Охота на куропаток.
- Украинские народные игры: Высокий дуб; Колдун; Печки; Хлебёк; Мак.
- Белорусские народные игры: Михасик; Прела-горела; Ежик и мыши; Мельница; Ленюк; Заплетись, плетень!; У Мазалю; Хлоп, хлоп, убегай!; Посадка картошки.
- Узбекские народные игры: Чай-чай!; Пастух и козы; Медведи и пчелы.
- Казахские народные игры: Конное состязание; Подними монету; Белый лютый – серый лютый ; Ястребы и ласточки; Белая кость.
- Грузинские народные игры: Игра в колокол; Конное поло; Игра с прутиками.
- Азербайджанские народные игры: Белый мяч и черный мяч; Изюминка (Кишмиши); Черный паша; День и ночь.
- Литовские народные игры: Пас, пас овец...; Ригу-рагу; Ловля хорька.
- Молдавские народные игры: Лошадки; Сбей кушму; Перешагивание через ноги.
- Латвийские народные игры: Решето; Путешественник; Птица без гнезда.
- Киргизские народные игры: Просим ягненка; Волк в отаре; Верблюд и верблюжонок; Ударить по тыкве.
- Таджикские народные игры: Сбор тюльпанов; Прыгай через костер!; Горный козел; Хоккей на траве.

- Армянские народные игры: Козлик-козлик; Семь камней; Земля, вода, огонь, воздух; Де-душка, мой дед.
- Туркменские народные игры: Хромой журавль; Хромая курица; Брось серп!; Канатоходец; Собери яблоки.
- Эстонские народные игры: Сторож (Рынг); Черное и белое; Король мавров (Рапла); Игра в школу.

Организатор игры должен почувствовать себя ответственным перед группой играющих. Объяснить содержание игры доходчиво, кратко; соблюдать правила игры и технику безопасности, одновременно требовать соблюдения от играющих; осуществлять объективное судейство, обладать командным голосом, при необходимости быть участником игры, проявлять артистичность; создавать условия для проявления положительных эмоций.

Подготовка к проведению игры – это труд студента, который должен быть оценен.

Опираясь на вышесказанное, включаем в перечень оценочных средств для текущего контроля освоения дисциплины следующие аспекты:

- организацию и проведение подвижных игр в группе;
- корректное оформление карточки-задания с подвижной игрой;
- участие в групповом анализе игры.

Подготовленные заранее карточки-задания с играми (таблица 1), имеющие в своей структуре: название игры, задачи, содержание, правила, дозировку, графическое оформление расположения играющих, направление движения и много других уточняющих моментов, оказывают помощь студенту в организации и проведении игры.

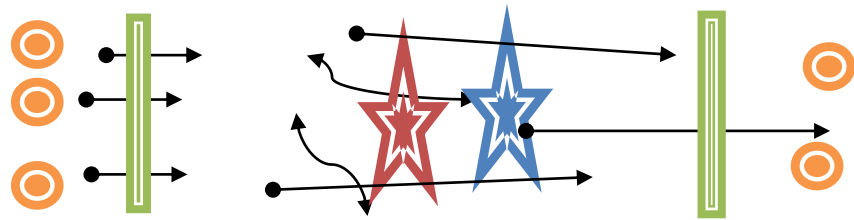

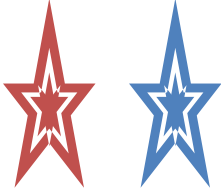


Методическим особенностям подвижных игр свойственны:

- а) образность;
- б) самостоятельность действий в достижении цели, ограничиваемая правилами;
- в) творческая инициативность в действиях, в соответствии с правилами;
- г) исполнение отдельных ролей, согласно ее сюжету, что устанавливает отдельные взаимоотношения в коллективе участников игры;
- д) внезапность, изменчивость ситуации в игре, требующая от играющих быстроты реакции, инициативы;
- е) столкновение противоположных интересов в разрешении игровых «конфликтов», что создает высокий эмоциональный тонус.

Таблица 1

Карточки-задания с подвижной игрой «Два мороза»

| Два Мороза | | |
|------------|-----------------|---|
| Задачи | Образовательные | Ознакомить играющих с речедвигательной координацией игры |
| | | Закрепить умения действовать в коллективе, согласно правилам игры |
| | Воспитательные | Развитие ловкости, быстроты реакции, речедвигательной координации |
| | | Формирование взаимовыручки, чувства коллективизма |
| | Оздоровительные | Укрепление сердечно-сосудистой системы |
| | | Формирование психологической устойчивости в изменяющихся условиях |

| | | |
|------------------|---|---|
| Место игры | Площадка с разметкой, обозначающей два дома | Расстояние между «домами» 25–20 шагов |
| Схема игры |  | |
| Обозначения |  | дети |
| |  | Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос. |
| |  | дом |
| |  | Направление движения |
| Действующие лица | Играющие – дети | Располагаются на одной стороне площадки |
| | двое водящих: Мороз – Красный нос Мороз – Синий нос. | Располагаются в центре площадки |
| | Организатор игры | дает команду: «начинайте» |
| | Морозы говорят: | Мы два брата молодые Два мороза удалые Я – мороз красный нос Я – мороз синий нос. Ну-ка кто из вас решится, В путь дороженьку пуститься? |
| | Дети отвечают Морозам | Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз |
| | После слова «мороз» все играющие | Перебегают в дом на противоположной стороне площадки |
| | Морозы стараются их заморозить | «Замороженные» останавливаются там, где к ним прикоснулся мороз до окончания перебежки |
| Нагрузка | Перебежки | повторяются 3–4 раза |
| Итог игры | Побеждает пара морозов, заморозившая большее число играющих | |
| | После подсчета общего числа «замороженных» выбираются новые водящие-Морозы, и игра начинается сначала | |

Будущий учитель физической культуры, опираясь на такой методический материал, способен без особого труда организовать группу на игру, убедить играющих поверить в сюжет, войти в роль.

Играющий должен научиться достигать цели и уметь проигрывать. Это способствует формированию умственных и нравственных понятий, создает потребность в соблюдении священных правил. Правила и двигательные действия подвижной игры развивают у играющих

способность адекватно оценивать пространственные и временные отношения. Игра может быть успешной лишь при условии, что все ее участники добровольно соблюдают правила.

Правила – обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов. При этом не исключаются проявление творческой активности и инициатива играющих в рамках правил игры [2].

Сюжет игры оживляет целостные действия играющих, придает отдельным приемам техники и элементам тактики целеустремленность, делает игру увлекательной [2].

Выбирая водящего, руководитель игры устанавливает такой порядок, чтобы каждый играющий был водящим поочередно. Выбирать его можно разными способами: по назначению руководителя, по жребию, по выбору играющих, по считалке. Приведем пример считалок, сочетаемых с движением (таблица 2, 3).

Таблица 2

Считалка «Суп варили Тобики»

| Считалка | Имитирующее действие |
|-------------------------|---|
| Суп варили Тобики | Круговые движения вправо – влево, правой и левой рукой поочередно |
| Помогали бобики | Наклоны головы вперед, вправо, влево |
| Прибегали кошки | Бег на месте на носках |
| Приносили плошки | Наклон вперед |
| Стали кошки плошки мыть | Круговые движения кистью правой и левой |
| Выходи – тебе водить! | Руки вперед |

Таблица 3

Считалка «Жили-были»

| Считалка | Имитирующее действие |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Жили-были | Отведение рук вперед – в сторону, |
| Я ли, ты ли | Руки перед грудью, затем вперед |
| Между нами вышел спор. | Руки на пояс |
| Кто затеял, позабыли | Плечи вверх – вниз |
| И не дружим до сих пор. | Поворот головы вправо, влево |
| Вдруг игра на этот раз | Руки вверх – вперед |
| Помирить сумеет нас? | Пожать руку товарищу |

Объективное и точное судейство имеет особое значение в играх с разделением на команды, где ярко выражено соревновательное начало и каждая команда заинтересована в выигрыше. В данном случае судьей может быть игрок, хорошо знающий правила игры, организатор игры, учитель, и может не быть формального судьи, потому как играющие равноценно знают правила игры и справедливо исполняют свои роли.

От судьи зависит правильное подведение итогов игры. Строгое судейство в подвижных играх способствует воспитанию честности, уважения к судье и правилам.

По словам П. Ф. Лесгафта, руководитель «должен сам хорошо понимать смысл и значение приведенных правил и не допускать со своей стороны ни малейшего произвола в своих размышлениях и действиях, а также уметь всегда... оставаться по отношению к ученикам вполне объективным... Чтобы занимающиеся посредством игры приучились к самостоятель-

ной деятельности... необходимо, чтобы они сами направляли игру и следили за точным исполнением принятых правил».

Руководитель игры обязан тактично, без подавления чувств, обращаться со слабыми игроками; терпеливо и настойчиво стремиться к тому, чтобы они постепенно приближались к общему уровню игровой подготовленности коллектива. Если подвижная игра отличается сложностью, он сначала знакомит детей с основными правилами, а затем по ходу игры постепенно дополняет их.

Давать сигнал к окончанию игры лучше всего в момент, когда все участники получили от нее удовольствие, но не переутомились. Об окончании игры можно предупредить словами: «Осталась одна минута!», «Играем до одного очка!», «Последний водящий!»

Важно следить за психологическим климатом подвижной игры, ее процесс должен быть приятен детям. Через игру, соответствующую интересам и возможностям детей, появляется возможность увидеть внутренний мир играющего.

Принимая участие в игре, руководитель не только поднимает интерес у играющих, но и показывает им, как лучше использовать отдельные приемы, определенные тактические комбинации, учитывает наиболее опасные ее моменты (перепрыгивание через сложное препятствие, спрыгивание вниз с высоты, бег около снарядов, стены), во время игры готов к страховке. Оказание помощи друг другу в самые острые моменты состязания развивает навыки согласованных совместных действий игроков. Дисциплинированное поведение во время игры отражается на результатах игры и на формировании личности.

Для регулирования физической и эмоциональной нагрузки применимы следующие приемы:

- 1) изменение продолжительности и количества повторений элементов игры;
- 2) увеличение или уменьшение размеров площадки;
- 3) усложнение или упрощение правил игры;
- 4) использование инвентаря большего или меньшего веса и размера;
- 5) введение коротких перерывов, организация зон для отдыха в играх с непрерывными действиями, с чрезмерным мышечным напряжением;
- 6) чередование интенсивных упражнений с малоинтенсивными, или с отдыхом.

Для играющих со слабым физическим развитием или временным ограничением нагрузки по состоянию здоровья необходима индивидуальная дозировка: сокращенные дистанции, облегченные задания, меньшее время пребывания в игре. Подвижная игра должна оптимально соответствовать объему и интенсивности нагрузки занятия в целом.

Правильная организация подвижной игры предусматривает не только правильное ее проведение, но и своевременное окончание.

Момент окончания игры определяется по первым признакам утомления: рассеянность внимания, нарушение правил, неточность выполнения движений, недостаточное проявление настойчивости в достижении цели, уменьшение заинтересованности, учащенное дыхание у большинства участников. В случае их появления игру следует заканчивать.

По окончании игры следует обсудить игру совместно с участниками, выявить их ошибки и указать на положительные моменты, отметить участников, хорошо исполнявших отдельные роли, а также тех, кто соблюдал правила игры и проявлял творческую инициативу. Участие в групповом анализе игры помогает организатору понять, что понравилось играющим и что не понравилось, или в чем испытывали трудность. Умение наблюдать и анализировать действия играющих в процессе игры, умение правильно анализировать и оценивать свое поведение как руководителя игры способствует готовности и способности личности к саморазвитию.

Подводя итоги игры, проводящий кратко объявляет результаты, выявляет ошибки игры, приучает детей к правильной оценке их действий и поступков. Обращает внимание на быстроту и качество выполнения того или другого задания. При выявлении ошибок условно делит на мелкие и существенные.

Подведение итогов игры имеет педагогическую ценность и для самого руководителя. Наблюдения и выводы, сделанные в процессе игры, которыми он может не делиться с обучающимися, имеют важное значение для дальнейшей профессиональной деятельности.

Соревновательность – это не единственный смысл игры, поэтому руководитель может не награждать команду, которая победила, и не штрафовать и не наказывать тех, кто проиграл. Справедливо одержанная победа – и есть достойная награда. Проигрыш должен стимулировать стремление к выигрышу в последующей игре.

В процессе дисциплины «Подвижные игры» велись наблюдения за каждым играющим, которые позволяют говорить о том, что коллектив группы является поликультурным. Значительное большинство студентов не ощущает дискомфорта от общения в многонациональной среде.

Поликультурный коллектив способствует этнокультурной толерантности у студентов и регулированию межнациональных отношений в группе, а также ведет к формированию единой культуры. Процесс формирования потребности личности в обогащении знаниями об основных методиках самостоятельных занятий физическими упражнениями и способах самоконтроля за состоянием своего организма обеспечивается систематическими занятиями и собирается по крупицам.

В течение первого семестра обучения подвижным играм у бакалавров физической культуры сформированы интегративные качества. У 35 % – выявлена стабильность показателей сформированности таких качеств, как: физически развитый, активный, любознательный, эмоционально отзывчивый, тактичный; овладевший средствами межнационального общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, основными культурно-гигиеническими навыками; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений; соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи. У 65 % наблюдаемых выявлена динамика этих качеств.

В качестве вывода отмечаем, что проведение подвижной игры – это педагогический процесс, требующий тщательной подготовки и не всегда поддающийся прогнозированию.

- Подвижные игры включают ознакомление с основами культуры, с особенностями поведения народов, состоящих в поликультурном обществе.
- Уровень сформированности интегративных качеств будущих учителей возможно повышать благодаря включению в рабочую программу «Элективные курсы по физической культуре» народных игр, которые на каждом занятии планомерно, шаг за шагом формируют единую культуру студенческой группы; готовность и способность личности к саморазвитию, к обучению и целенаправленной познавательной деятельности системы значимых социальных и межличностных отношений, к способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Литература

1. Губанихина, Е. В. К вопросу о поликультурной компетентности педагога [Текст] / Е. В. Губанихина // Молодой ученый. – 2015. – № 4. – С. 556–559.
2. Жуков, М. Н. Подвижные игры [Текст] : учебник для студ. пед. вузов / М. Н. Жуков – Москва : Академия, 2000. – 160.
3. Иванов, О. Н. Анализ современного состояния физического воспитания в вузах РФ [Текст] / О. Н. Иванов // Вестник Югорского государственного университета. – 2016. – № 1(40). – С. 168–170.
4. Чокотов, Е. Н., Фадеев О. В. Использование подвижных игр как средство развития двигательной активности [Текст] / Е. Н. Чокотов, О. В. Фадеев // Молодой ученый. – 2012. – № 12. – С. 607–609.