

ЖУРНАЛЪ
АКУШЕРСТВА И ЖЕНСКИХЪ БОЛѢЗНЕЙ,
органъ Акушерско-Гинекологическаго Общества въ С.-Петербургѣ.
ГОДЪ ДЕВЯТЫЙ.

МАЙ 1895, № 5.

ОРИГИНАЛЬНЫЯ СТАТЬИ, ЛЕКЦІИ, КАЗУИСТИКА.

I.

Изображеніе гинекологическихъ операций на резиновыхъ моделяхъ.

Э. М. Собѣстіанскаго.

(Изъ Акушерско-гинекологической клиники проф. Н. Ф. Толочина въ Харьковѣ).

Усваиваніе способовъ производства гинекологическихъ операций представляетъ для учащихся нѣкоторыя затрудненія, вслѣдствіе сложности операций и малой доступности поля зрѣнія. Рисунки и чертежи выясняютъ сущность операціи только въ общихъ чертахъ, да и то не всегда, ибо изображеніе и представленіе тѣль сложной формы въ одной плоскости не легко дается; кромѣ того при пластическихъ операціяхъ линія разрѣза, окровавленная поверхность, растянутая инструментами, и поверхность, полученная послѣ наложенія и завязыванія швовъ имѣютъ совершенно различную форму; если рисунки и могутъ уяснить нѣсколько различныхъ моментовъ операціи, то на нихъ съ трудомъ удастся показать самый переходъ отъ одного момента къ другому. Для демонстраціи гинекологическихъ операций въ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ университетахъ употребляются *Vinckel-Schultz'* овскіе фантомы; на вшитыхъ половыхъ органахъ, вырѣзанныхъ изъ труповъ, учащіеся не только могутъ обстоятельно слѣдить за производствомъ операций, но и сами, при извѣстномъ

избыткѣ трупнаго матеріала, могутъ оперировать. Наврядъ-ли можно что нибудь возразить противъ такого способа преподаванія оперативной гинекологіи, но примѣненіе его въ силу нѣкоторыхъ условій въ значительной мѣрѣ суживается. Оперативная гинекологія изучается студентами въ Россіи, по крайней мѣрѣ, въ гинекологической клиникѣ; при современныхъ же правилахъ антисептики и асептики производство операцій на живыхъ субъектахъ и на трупахъ въ стѣнахъ одной и той же клиники совершенно не совмѣстимо.

Къ тому же, такъ какъ преподавателю приходится имѣть дѣло съ многочисленной аудиторіей, то и эти, производимыя на трупахъ, операціи доступны опять таки только нѣкоторымъ близко стоящимъ изъ присутствующихъ; на продѣлываніе же всѣхъ операцій самими студентами потребовалось бы несравненно болѣе удѣляемаго на это времени.

Кромѣ упомянутыхъ фантомовъ предложены еще учебныя пособія, облегчающія изученіе оперативной гинекологіи. Профессоръ *A. Mars* 13 декабря 1892 года демонстрировалъ Краковскому гинекологическому обществу цѣлую серію моделей, сдѣланныхъ изъ глины и представляющихъ гинекологическія операціи; модели эти, какъ говоритъ онъ, понравились очень товарищамъ, что побудило его впоследствии пополнить ихъ и сдѣлать изъ гипса. Мысль о моделяхъ онъ заимствовалъ отъ доктора *Борисовича*, который въ 1891 году на VI съѣздѣ польскихъ врачей и естествоиспытателей, бывшемъ въ Краковѣ, изобразилъ предложенную имъ операцію на глиняной модели. Такія же глиняныя модели для цѣлей преподаванія профессоръ *Mars* видѣлъ у профессора *Kehrer*'а въ Гейдельбергѣ.

Намъ не удалось видѣть моделей проф. *Mars*'а, но, прочитавъ его подробную брошюру ¹⁾ и разсмотрѣвъ приложенный фотографическій снимокъ моделей, мы могли составить о нихъ слѣдующее представленіе. Число гипсовыхъ слѣпковъ достигаетъ ста восьми; такое большое число представленныхъ операцій объясняется тѣмъ, что одна и таже операція изображена по различнымъ способамъ. Для изображенія малыхъ гинекологическихкихъ операцій половые органы представлены въ

¹⁾ *Anton. Mars. Apparatus plasticus operationes gynaecologicas illustrans quo CVIII proplasmata gypsea. Cracoviae, 1893.*

естественную величину *in toto*; при чемъ наружныя половыя части растянуты, какъ это дѣлается при операціяхъ, производимыхъ на влагалищѣ и на влагалищной части матки; зеркало и пальцы ассистентовъ подразумѣваются; слѣпки окрашены въ одинъ цвѣтъ, поверхность окровавленія въ красный; на нѣкоторыхъ моделяхъ наложены швы изъ конскаго волоса. Слѣпки, изображающіе большія гинекологическія операціи — чревосѣченія, сдѣланы въ третью естественной величины.

Не зная о существованіи моделей проф. *Mars'a* и желая въ тоже время представить наглядно гинекологическія операціи, мы приготовили небольшую серію моделей изъ сѣрой резины, эти модели были демонстрированы 15 апрѣля текущаго года Харьковскому медицинскому обществу. Выбранный матеріалъ для моделей оказался вполне удачнымъ и, насколько намъ извѣстно, впервые примѣненъ для этихъ цѣлей нами. Мягкость и эластичность резины, приближая ее къ тканямъ человѣческаго тѣла, даетъ возможность болѣе совершенно представить на ней операціи; въ этомъ отношеніи резина стоитъ несравненно выше хрупкаго гипса. Чтобы уяснить нѣкоторыя сложныя операціи на гипсовыхъ моделяхъ, нужна для каждаго момента операціи отдѣльная модель, при чемъ переходъ отъ одного момента къ другому останется все таки не вполне яснымъ и потребуетъ со стороны преподавателя немало поясненій. На резиновыхъ же моделяхъ почти каждая операція можетъ быть демонстрируема на одной модели; растягивая края раны соответствующими инструментами, сводя ихъ въ требуемомъ направленіи и завязывая швы, учащіяся ясно видятъ отдѣльные моменты операціи съ переходомъ одного въ другой. На каждомъ гипсовомъ слѣпкѣ проф. *Mars'a*, изображающемъ малую гинекологическую операцію, половыя органы сдѣланы *in toto*. Находя, что отъ такого способа изображенія операціи мало выигрываютъ въ наглядности, нами представлена только та часть половыхъ органовъ, на которой производится извѣстная операція. Но если окажется, что, при нашемъ способѣ изображенія, операціи теряютъ въ наглядности, то этотъ недостатокъ можно легко исправить. Сдѣлавъ одинъ резиновый фантомъ, изображающій половыя органы, не трудно посредствомъ небольшихъ приспособленій къ нему придѣлывать нашу резиновую модель, изо-

бражающую ту или другую гинекологическую операцию; по крайней мѣрѣ, на такомъ резиновомъ фантомѣ, не пришлось бы подразумѣвать зеркалъ, другихъ инструментовъ и пальцевъ ассистентовъ, какъ это у проф. *Mars'a*, а все это можно было бы представить въ дѣйствительности. Наши модели изображаютъ пока слѣдующія операции: *discisio*, *excisio cuneiformis*, op. *Emmet'a*, *amputatio portionis vaginalis*, *perineorrhaphia* по *Lawson-Tait'u*, *fistulorrhaphia*, *colporrhaphia*; понятно, что коллекцію эту можно въ значительной мѣрѣ пополнить. Желая показать, что не только малыя операции могутъ быть демонстрируемы на резиновыхъ препаратахъ, но и большія, сдѣлана нами матка со связочнымъ аппаратомъ и съ покрывающей ея брюшиной для представленія кастраціи. Изъ большихъ операций еще представлена обработка оставшейся культи послѣ міомотоміи. Модели пока сдѣланы изъ сѣрой резины, мало эластичной, благодаря чему нѣкоторыя изображенія не вполне соотвѣтствуютъ дѣйствительности; лучшей резины въ Харьковѣ не оказалось; скапель и подпилочъ служили почти единственными инструментами для вырѣзыванія изъ куска резины требуемыхъ формъ. Модели раскрашены красками; красная поверхность окровавленія ясно выдается на общемъ тѣлесномъ фонѣ; операция, гдѣ это возможно, сдѣлана только съ одной стороны для болѣе точнаго пониманія формы окровавленія; наложены шелковыя лигатуры, кетгутъ и проволока, при чемъ подобраны подходящіе номера. Въ настоящее время нами заказана на заводѣ черная резина, эластичность которой будетъ болѣе приближаться къ эластичности тѣхъ тканей, на которыхъ производится операция. Желая представить точно и ту патологическую форму *portionis vaginalis*, ради которой производится соотвѣтственная операция, мы выбрали нѣсколько характерныхъ патологическихъ изображеній *portionis vaginalis* изъ богатой восковой коллекціи доктора *Панка*²⁾ и по образцу ихъ заказали на чугунолитейномъ заводѣ формы для послѣдующаго выдѣлыванія изъ нихъ резиновыхъ моделей.

²⁾ Коллекція доктора *Панка* представляетъ собою 114 восковыхъ слѣпковъ различныхъ патологическихъ формъ *portionis vaginalis*. Сдѣлана она въ 1860 г.