

# АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДОСТУПНАЯ БИБЛИОТЕКА»)

И.И. Маштакова, Л.А. Галактионова

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

**Обоснование.** В кругах специалистов сфера досуга с медицинской и педагогической точек зрения долгое время не имела ценностной значимости в практике социальной и социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Это послужило возникновению ряда барьеров, тормозящих адаптационные процессы. До недавнего времени не было представлено широких методических разработок и опыта интеграции анимационных технологий в реабилитационные программы детей и подростков, имеющих физические и ментальные нарушения развития. Социокультурная анимация, в рамках комплексного подхода к реабилитационному процессу детей с ограниченными возможностями здоровья, эффективно реализуется в деятельности учреждений культуры, искусства, образовательных и социальных учреждений. Это способствует культурному и культуротворческому развитию детей-инвалидов, а также их правильной социальной адаптации. В связи с этим, актуальным становится разработка и реализация анимационных программ, основанных на психологических и физических особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья, а также включающих в себя адаптивные игровые технологии, ориентированные на конкретные типы нозологий.

**Цель** — теоретически обосновать проблему применения анимации как средства поддержки и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и разработать проект цикла анимационных программ для детей и подростков с ментальными нарушениями.

**Методы.** Теоретические: анализ специальной литературы по теме исследования; эмпирические: проектирование.

Теоретическое обоснование проекта осуществлено путем анализа специальных источников. Организационные и педагогические условия социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья отражены в работах Т.В. Гудиной [1]. Системные подходы к проблемам социокультурной реабилитации сформулированы в статьях Ю.С. Моздоквой, Г.В. Ганьшиной, Е.Д. Шляпиной [2, 3]. Взаимодействие особенного ребенка с культурной средой изучено Т.Г. Киселевой [4].

**Результаты.** Разработан проект цикла анимационных программ для детей и подростков с ментальными нарушениями здоровья. Цель проекта: содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию детей и подростков с ментальными нарушениями средствами анимационных технологий. Апробация проекта прошла на базе Самарской городской общественной организации детей-инвалидов, инвалидов с детства «Парус надежды» и «Самарского пансионата для детей-инвалидов» в рамках проекта «Доступная библиотека», реализуемого Самарской областной библиотекой для молодежи. Было проведено три мероприятия: «Пираты книжных морей», «Безумное чаепитие в стране чудес», «Книжный цветок-семицветик». Благодаря проведенным программам обычные занятия группы продуктивной дневной занятости превратились в импровизированные путешествия, где в игровой форме подросткам был изложен материал на важные темы морально-нравственных ценностей (дружба, взаимовыручка, толерантность, любовь к окружающему миру). Выполняя различные задания, участвуя в мини-конкурсах и викторинах, дети научились не только демонстрировать знания и выражать свое мнение, но и взаимодействовать с командой на принципах равенства и взаимного уважения. Творческий мастер-класс, проводившийся в завершении каждого мероприятия, познакомил участников с техникой скрапбукинга и позволил закрепить изученную на мероприятии тему, в процессе создания собственной открытки в данной технике.

Результаты исследования могут быть использованы в практике работы учреждений социально-культурной сферы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Выводы.** Социально-культурная анимация способна содействовать социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, оптимизировать их жизнедеятельность, стимулировать

интеллектуальную и физическую активность, развивать творческие способности и является эффективным средством поддержки и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анимационные технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья имеют особую специфику, определяемую совокупностью психолого-педагогических, физических и медицинских факторов. Для детей-инвалидов необходимо создавать комфортную социально-культурную среду, основанную на принципе инклюзии, и способствующую стимулированию речевой и физической активности, раскрытию их творческого потенциала, комфортной социальной интеграции, коррекции сенсомоторных дисфункций.

**Ключевые слова:** социально-культурная анимация; дети с ограниченными возможностями здоровья; анимационные технологии.

### Список литературы

1. Гудина Т.В. Инклюзивный подход к социокультурной реабилитации детей и молодежи с ОВЗ // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. Т. 23. № 1. С. 178–182.
2. Моздокова Ю.С. Социокультурная реабилитация инвалидов: совершенствование технологических процессов // Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и экономических наук: сборник научных трудов. Таганрог: Российский государственный социальный университет в Таганроге, 2012. С. 170–177.
3. Ганьшина Г.В., Шляпина Е.Д. Социально-культурная анимация как конструктивный способ преодоления социального отчуждения личности // Экономика и предпринимательство. 2015. № 6–3 (59). С. 956–960.
4. Киселева Т.Г. Креативность детей с ограниченными возможностями здоровья как компенсаторный механизм социализации // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 8–3 (110). С. 49–52.

*Сведения об авторах:*

**Ирина Игоревна Маштакова** — студентка, группа ФК41, факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: ir\_mash@bk.ru

**Людмила Александровна Галактионова** — научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: galaktionoval@samgik.ru