

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А.В. Прошина, И.В. Груздова

Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия

Обоснование. Творческое мышление — одно из главных критериев, по которому оценивается компетентность и профессионализм современного педагога. Стоит также отметить, что учебная деятельность будущего педагога и его дальнейшая профессиональная сфера непрерывно связаны с новейшими информационно-коммуникативными средствами. Поэтому особенно важно формировать и развивать творчество будущего педагога, работающего в современном классе. Данный тезис обосновывается принятыми нормативными документами: ФГОС НОО, Приказ об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики», Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды». Европейские исследователи отмечают, что специалист, обладающий творческим мышлением и владеющий цифровой грамотностью способен управлять грядущими переменами 30-х годов XXI в. [2].

Изучение иностранного языка (на примере английского языка) в высшем учебном заведении также помимо совершенствования знаний предмета должно способствовать формированию и развитию необходимых компетенций. Учитывая разнообразие возможных задач и типов работы, которые можно и нужно использовать на занятиях по английскому языку, особую актуальность приобретает вопрос касательно выбора необходимых средств для более эффективного результата. Все чаще используются мультимедийные средства. Их главное преимущество состоит в том, что они помимо формирования навыков всех видов речевой деятельности в рамках одного задания способствуют активизации логической памяти, развитию воображения в результате эмоционального восприятия и, таким образом, стимулируют развитие речемыслительной активности, ассоциативного мышления, творческих способностей и интеллекта в целом [1].

Цель — выявить из множества цифровых инструментов наиболее эффективные для развития творческого мышления будущего педагога на занятиях по английскому языку.

Методы. Для достижения поставленной цели использовались теоретические методы (анализ литературы по теме, изучение нормативных документов, систематизация основных идей, сравнение, обобщение результатов), эмпирические методы (анкетирование, методы статистического анализа результатов исследования). Исследовательская работа проведена на базе Тольяттинского государственного университета кафедры «Теория и практика перевода». Материалом исследования были статистические данные по теме, соответствующие нормативно-правовые документы, результаты разработанной анкеты, отражающие опыт опрашиваемых преподавателей кафедры.

Результаты. Выявлены цифровые инструменты, использование которых, по мнению участников анкетирования, наиболее эффективно развивают творчество будущего специалиста. Стоит отметить, что среди них присутствуют как более распространенные в педагогических кругах сайты (Quizlet, Google Forms, Google slides, Google Docs, Quizziz, Memrise), так и менее распространенные или даже менее современные инструменты (Learning apps, Screencast O'Matic, Powtoon, Canvas, Grammarly, Nearpod, Wizer.me, Live worksheets, Islcollective).

Выявлены конкретные типы заданий с применением цифровых инструментов, которые в большей степени способствуют развитию творчества на занятиях по английскому языку. В зависимости от учебного плана и выстроенной работы со студентами вуза выделены следующие задания, подходящие как для аудиторной, так и внеаудиторной работы:

- создание инфографики, комикса, плаката по теме;
- составление и выступление с презентацией по теме;
- составление/сочинение текста по теме (Google Docs) с общим доступом, возможностью оставить вопрос/комментарий и возможностью оценить;
- составление рассказа по картинкам на цифровом устройстве (например, с использованием doodle);
- составление монолога/диалога/беседы по ситуации, его аудио- или видеозапись и др.

Выводы. Для того чтобы развитие творчества будущих педагогов на занятиях английского языка проходило более эффективно, перед преподавателем стоит ряд задач, одна из которых — анализ и рациональный тщательный выбор средств, в том числе цифровых инструментов. Использование положительного опыта своих коллег оптимизирует выполнение этой задачи. Результаты данного исследования могут быть использованы преподавателями английского языка для повышения эффективности развития творческого мышления будущих педагогов.

Ключевые слова: творческое мышление; цифровые инструменты в преподавании; средства развития творчества; современный педагог; ключевые компетенции современного педагога.

Список литературы

1. Ханжина В.Е. Мультимедийные технологии в обучении иноязычной лексике // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2020. № XII. С. 307–311.
2. OECD (2018). Future of education and skills. Education 2030. The future we want. Paris: OECD publications. [дата обращения: 04.05.2022]. Доступ по ссылке: [https://www.oecd.org/education/2030/E2030 %20Position%20Paper%20\(05.04.2018\).pdf](https://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20(05.04.2018).pdf)

Сведения об авторах:

Анна Владимировна Прошина — магистрант, группа ППОм-2107а; гуманитарно-педагогический институт, кафедра «Педагогика и методики преподавания»; Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия. E-mail: annayu03@mail.ru

Инна Викторовна Груздова — научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры «Педагогика и методики преподавания»; Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия. E-mail: 2075@portal.ru