

## СПЕЦИФИКА ИНТЕРНЕТ-РАССКАЗОВ КВЕНОВ

В.Р. Крутиков, А.Н. Анисимова

Самарский филиал Московского городского педагогического университета, Самара, Россия

**Обоснование.** Квены — малочисленная квазирелигиозная группа России и ряда других стран (преимущественно СНГ), по которым полностью отсутствуют научно-исследовательские труды. Наше исследование позволит создать базу для изучения этого сообщества. Материалы исследования могут привлекаться в научных, учебных, научно-популярных работах и пособиях, использоваться в филологических исследованиях, посвященных коммуникативным практикам — устным и письменным — фан-сообществ, изучению современного квазифольклора и т. д.

**Цель** — выявление специфики и составление характеристики прозаической интернет-литературы квенов.

Интернет-рассказы квенов имеют небольшой текстовый объем (2–5 стр.), динамичному хронотопу свойственна двойная деформация. Малое количество действующих лиц. Рассказ ведется от 1-го или 3-го лица. Квеновский герой — это эльф, непонятый обществом, противопоставленный безликой агрессивной толпе, не понимающей и отторгающей его.

Мир в квеновской литературе враждебен и полон опасностей, ложен, является лишь фикцией истинного мира эльфов — Арды. В мире людей для эльфов нет иных союзников, кроме других квенов.

Активно эксплуатируются мотивы двоимирия. Грани времени и пространства неоднозначны: элементы мира произведения смешиваются друг с другом и с миром реальным (нарушенная хронология истории, герои рассказов часто носят имена реальных людей, в том числе авторов).

**Методы.** В исследовании использованы методы анализа, системный подход, методы индукции, классификации, сравнения.

**Результаты.** В ходе исследования удалось выявить следующие характеристики: определение личного и общего квеня, проблема коммуникации с враждебным внешним миром, проблема соотношения сознательного и бессознательного, проблема сакрализации снов, проблема сохранения и восстановления эльфийской культуры, проблема развития сообщества, проблема соответствия квенов настоящим эльфам.

Квеновский рассказ имеет выверенную структуру:

1. Конфликт, вынуждающий героя выступить против толпы. На этом этапе герой либо еще не осознает себя квенем, либо сомневается в своей идентификации.

2. Развитие конфликта, герою предоставляется выбор: поддаться толпе или стоять на своем.

3. Решение конфликта, при котором герой получает осуждение толпы и исключается из людского общества, но зато остается верен своим идеалам, находя единомышленников и союзников в таких же, как и он, квенах.

Мотивы квенов всегда обращены к «потенциальному прошлому», к Арде, изначальному миру эльфов, и к сравнению этого мира истинного с миром для эльфов ложным миром людей: это сравнение указывает на то, насколько все еще несовершенны современные эльфы, сколь долгий путь им стоит пройти перед тем, как они станут достойными наследниками великой эльфийской культуры прошлого и смогут начать спокойную и безмятежную жизнь, лишенную необходимости постоянной борьбы для отстаивания своей идентификации.

**Выводы.** Своеобразие интернет-рассказов квенов заключается в наличии борющегося против всего мира героя, задающего вопросы к квазирелигиозного характера, определяющего его как личность и формирующих его идеологические догмы, которые не способен понять человек, присущие только квенам, и выраженные в малых эпических формах с часто деформируемым хронотопом. Квенам свойственно смешивать сон и реальность, превращать теории и догадки в непоколебимые истины, замещать элементы одного мира элементами другого: как реальный квен считает себя реинкарнацией персонажа книги, так и герой квеновских рассказов является реальным квенем.

**Ключевые слова:** фан-сообщества; квазирелигиозные группы; квен; квеня; толкинистика; эльфы.

## Список литературы

1. Эльфийский журнал «Альфирин» [Электронный ресурс]. № 2. 2005. [дата обращения: 27.10.2021]. Доступ по ссылке: <http://alfirin.ru/journal-01/index.htm>
2. Эльфийский журнал «Альфирин» [Электронный ресурс]. № 3 2005. [дата обращения: 15.12.2021]. Доступ по ссылке: <http://alfirin.ru/journal-03/index.htm>
3. Эльфийский журнал «Альфирин» [Электронный ресурс]. № 4 2006. [дата обращения: 11.01.2022]. Доступ по ссылке: <http://alfirin.ru/journal-04/index.htm>
4. Эльфийский журнал «Альфирин» [Электронный ресурс]. № 5 2006. [дата обращения: 11.01.2022]. Доступ по ссылке: <http://alfirin.ru/journal-05/index.htm>
5. Эльфийский журнал «Альфирин» [Электронный ресурс]. № 12 2012. [дата обращения: 03.03.2022]. Доступ по ссылке: <http://alfirin.ru/journal-12/Alfirin12.html>

---

### *Сведения об авторах:*

**Владислав Романович Крутиков** — студент, второй курс направления «Педагогическое образование», профиль «Русская филология», факультет филологический; Самарский филиал Московского городского педагогического университета, Самара, Россия. E-mail: [vladkrutikov3203@gmail.com](mailto:vladkrutikov3203@gmail.com)

**Александра Наумовна Анисимова** — научный руководитель, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций; Самарский филиал Московского городского педагогического университета, Самара, Россия. E-mail: [88763@mail.ru](mailto:88763@mail.ru)