

ЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

П.В. Белашов

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

Обоснование. Личные библиотеки как оригинальные и ценные историко-культурные источники уже давно привлекают внимание исследователей. Литература о личных библиотеках обширна и разнообразна [2].

В изучении личных библиотек применяются социологические методы: научное наблюдение, разные виды опросов, изучение документов и др. В опросах принимают участие самые широкие круги читательской общественности. Но чаще всего — это респонденты с развитыми информационными потребностями в сфере науки, промышленного производства, образования, культуры — ученые, преподаватели вузов, студенты [3]. Особый интерес представляют мнения людей, чья профессиональная деятельность целиком посвящена книге. Это библиотечные специалисты, чья миссия — обеспечить свободный доступ гражданам общества к социально значимым информационным ресурсам. В 2019 г. в Самарском государственном институте культуры проводилось подобное исследование личных библиотек студентов заочной формы обучения, работающих в библиотеках [1].

Предметом исследования будет личная библиотека. Проблема, которую предстоит решить — определить влияние цифровизации общества на судьбу личных библиотек.

Цель — изучение мнений библиотечных специалистов о настоящем и будущем их личных библиотек в условиях цифровой среды.

Методы. Применялись анкетирование библиотечных специалистов; анализ и синтез полученных данных.

Результаты. Исследование проводилось на базе Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека».

Было опрошено 26 человек. Результаты показали, что 25 из 26 библиотечных специалистов имеют личные библиотеки. Представляем ответы респондентов на отдельные вопросы анкеты.

Подавляющее число библиотекарей имеют личную библиотеку, которую их родители собирали примерно с середины XX в. Из общего количества респондентов 30 % приобретают книги с учебной и досуговой целью, еще 30 % исключительно с досуговой, 15 % библиотекарей приобретают книги с учетом всех перечисленных целей, а 25 % перечислили свои личные цели. Это — детская литература для семейного чтения, издания по декоративно-прикладному искусству для самостоятельного творчества, о разных видах спорта и др.

Относительно жанров художественной литературы, которые предпочитают выбирать для своей библиотеки респонденты: 30 % предпочитают русскую классическую литературу, 15 % — любители детективов, 13 % активно читают современную литературу, 12 % — зарубежную классику, 10 % — фантастику, 10 % — поэзию, 8 % — исторические романы, и 2 % предпочитают драматургию.

У большинства респондентов личная библиотека состоит исключительно из книг, как печатных, так и электронных. Так ответили 60 % респондентов. У 40 % сотрудников Самарской областной универсальной научной библиотеки в их собраниях есть журналы, нотные издания и аудиокниги.

Библиотекарям был задан вопрос о наличии в фондах их личных библиотек уникальных изданий. У некоторых библиотекарей есть такие книги, среди которых дореволюционные издания сочинений А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, журналы начала XX в., издания с автографами авторов.

Практически все сотрудники Самарской областной универсальной научной библиотеки сошлись во мнении, что личные библиотеки сохранятся в будущем как явление культуры. Одна часть опрошенных (56 %) считает, что личные библиотеки в своем традиционном виде будут, в основном, у библиофилов. Другие (42 %) считают, что библиотеки будут существовать даже в большем количестве, чем сейчас, но доля электронных документов в них возрастет. Два респондента считают, что у личных библиотек будущего нет, поскольку общедоступные библиотеки и ресурсы сети Интернет в полном объеме удовлетворяют информационные потребности общества.

Выводы. Анализ ответов респондентов позволяет сделать вывод, что библиотечные специалисты, работающие в крупной региональной библиотеке, в большинстве своем собирают личные библиотеки. Они отмечают, что фонды их личных собраний включают как традиционные, так и электронные книги. При этом

они отметили, что несмотря на происходящие процессы цифровизации, личные библиотеки в будущем сохранят свое место в обществе.

Ключевые слова: личные библиотеки; исследование; анкетирование; цифровизация; библиотечные специалисты; книги; электронные издания.

Список литературы

1. Иванушкина М.В. Личные библиотеки в цифровую эпоху // Крымский мир и культурное наследие: Материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Симферополь, 2019. С. 268–273.
2. Ильина О.Н. Личные библиотеки как источник по истории культуры // Вестник Санкт-Петербургского гос. университета культуры и искусств. 2003. № 1. С. 63–69.
3. Рожнева Ж.А., Осташова Е.А. Личные библиотеки представителей академического сообщества в цифровую эпоху: изменение форм и смыслов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 37. С. 258–272.

Сведения об авторе:

Павел Владимирович Белашов — студент, группа БВ-220, факультет культурологи, социально-культурных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: belashov.pavel0212@gmail.com