

ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ БИБЛИОТЕК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ДОСТУПА К ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

М.С. Воронина

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

Обоснование. Современные библиотеки как социально-культурный институт играют важнейшую роль в жизни общества, способствуют повышению образовательного и культурного уровня пользователей. Библиотеки трансформируются в информационные, культурно-просветительные центры, интеллектуального досуга местного сообщества. Актуальной представляется мемориальная функция библиотек, которая позволяет создавать музеи при библиотеках, выступающих как объекты культурного наследия.

Мемориальная функция становится предметом изучения ученых: Г.В. Великовской В.Е. Викуловой, Е.Б. Виноградовой, Т.Е. Коробкиной, С.Г. Матлиной и др. [1–4].

Цель — изучение и обобщение теории и практики использования современных информационных технологий в музейной деятельности библиотек

Методы. Библиографический метод, методы анализа и синтеза, социологический.

Результаты. Предлагается модель музея при Кошелевской сельской библиотеке Межпоселенческой центральной библиотеки муниципального района Сызранский Самарской области как инновационная форма информационного и библиотечного обслуживания населения района. В 2020 г. Кошелевская сельская библиотека разработала концепцию необычного музея — музея яблока.

Для сельской библиотеки яблоко — это особый символ. На территории села расположен крупнейший плодopитомник «Сызранский», в котором организовано выращивание яблок и переработка их в концентрат для производства соков, полюбившихся жителями не только района, но и области.

Цель музея заключается в том, чтобы собрать и популяризировать уникальные экспонаты и документы, связанные с брендом поселка и района.

Символ яблока присутствует на всех экспонатах музея библиотеки: вышивки и аппликации, резьба по дереву, глина, шкатулки, свечи, мини-книги, игрушки, сувениры, сайт и др.

Каждый экспонат и каждая книга служат предметами музейного фонда библиотеки, при этом активно позиционируются среди пользователей. Сельская библиотека широко использует материалы музея при проведении культурно-просветительных и образовательных мероприятий.

За последнее время музей при библиотеке обретает новый облик, формируемый на основе использования новых информационных технологий. Библиотечные специалисты активно расширяют свои знания и умения по разработке информационных ресурсов.

В настоящее время перспективы развития музея яблока связываются исключительно с созданием виртуального музея. В этом контексте началась работа по созданию виртуальных версий коллекции книг и экспонатов в качестве самостоятельного информационного ресурса.

Таким образом, виртуальный музей при библиотеке открывает новые возможности для пользователей, книги и экспонаты становятся доступными, что позволяет свободно обмениваться мнениями о роли книги и библиотеки, посвященных этому символу.

Выводы. Выявлена многовариантность музеев при библиотеках, уточнена типология библиотек, осуществляющих музейную деятельность в условиях цифровизации, что расширяет представление о функциях современных библиотек, о месте музеев при библиотеках в общей системе библиотек.

Определены возможные перспективы развития библиотек, осуществляющих музейную деятельность, предлагаются пути их решения.

Ключевые слова: библиотека; виртуальный музей; модель; музей яблока; информационные технологии.

Список литературы

1. Могилевская Т. Искусство в Интернете. Динамика в России // Взгляд с Востока. М: MediaArtLab, 2000. С. 214–217.
2. Музей и новые технологии // На пути к музею XXI века / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. М: Прогресс-Традиция, 1999.

3. Нургалеева Л.В. Виртуальный музей: новая коммуникационная модель // Информационные технологии и их использование в исследованиях источников по проблемам ментальности евро-азиатских сообществ: материалы Всероссийской научной конференции. Томск, 2003. [дата обращения: 25.03.2022]. Доступ по ссылке: <http://www.gosbook.ru/node/28106>
4. Туманова Е.В. Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства. [Электронный ресурс]. [дата обращения: 20.03.2022]. Доступ по ссылке: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-332099>

Сведения об авторе:

Мария Сергеевна Воронина — магистрант, группа БВМ-121, факультет культурологии и социально-культурных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: mariavoronina719@gmail.com