

# L'INFOGRAPHIE AU CINÉMA

К.А. Карпухина, Л.П. Меркулова

Самарский университет, Самара, Россия

**Argumentation.** Nous aimons tous le cinéma, qui nous plaît avec une histoire extraordinaire et de beaux tournages. Des dizaines de milliers de personnes dans l'industrie cinématographique travaillent pour créer des films captivants en utilisant des centaines de techniques et d'outils.

**Objectif.** Montrez l'apport de l'infographie à l'industrie cinématographique sur des exemples de films célèbres.

**Méthodes.** La première animation présentée en 1961. C'est l'autoroute le long de laquelle une caméra se déplace à une vitesse de 110 km/h. Cela semble très simplement, mais c'était le premier pas, fait vers le cinéma que l'on connaît maintenant. Présentée par l'institut technologique royal de la Suède, cette publicité se répète souvent. En 1973 le premier film de long métrage "Westworld" (Мир Дикого Запада) avec des graphiques est apparu.

Nous voyons que la fantastique de roman de Jules Verne est devenu la réalité. Aujourd'hui, les dinosaures, les zombies, les extra-terrestres et les fantômes envahissent nos écrans. On voyage dans des univers parallèles. Les acteurs portent les habits les plus incroyables. Dessiner les personnages c'est plus économique qu'inviter les statistes. On présente de grandes batailles, les gens dans les stades, les films catastrophe grâce à l'infographie. Tous ces effets à l'aide des images générées par ordinateur ou l'abréviation IGO (изображения, сгенерированные компьютером).

**Résultats.** Le maquillage peut être utilisé dans les films, mais il ne transmet pas les émotions du personnage. Les technologies de IGO avec à un modèle numérique 3D peuvent le faire. Par exemple, dans le film Planet of the Apes (Планета обезьян), le jeu d'Andy Serkis en tant que César à l'aide de IGO est plus convaincant pour les spectateurs que le travail du maquilleur incontesté John Chambers.

De bons graphiques ne sont pas visibles. On ne voit pas d'animaux sur les plateaux de tournage, dans le film The "Jungle book" (Книга Джунглей) et "Life of pi" (Жизнь Пи) tous les animaux sont dessinés. "Life of Pi" (Жизнь Пи) a été mis en scène au pavillon. L'histoire était impressionnante. Aujourd'hui, on utilise IGO presque dans tous les films.

Plus de 80 % du film "Gravity" (Гравитация) est composé de IGO. Tout le film a été dessiné sauf les visages de Sandra Bullock et George Clooney. Mais on ne le voit pas.

**Conclusions.** Les graphiques visuels présentent de nombreux avantages. Ils sont relativement bon marché, prennent moins de temps, et moins dangereux pour les acteurs que les effets pratiques.

**Mots clés:** l'infographie, IGO, l'animation, graphique, dessiné.

*Сведения об авторах:*

**Кристина Алексеевна Карпухина** — студентка, группа 6204-090301D, институт информатики и кибернетики; Самарский университет, Самара, Россия. E-mail: k.krismos24@mail.ru

**Людмила Петровна Меркулова** — научный руководитель, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков и русского как иностранного; Самарский университет, Самара, Россия. E-mail: aimerk@yandex.ru