

НЕКРОПОЛЬ ФАНАГОРИИ: НЕКОТОРЫЕ НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

Д.Р. Демченко

Самарский филиал Московского городского педагогического университета, Самара, Россия

Обоснование. Фанагория, основанная в VI в. до н. э., была одним из важнейших греческих городов Северного Причерноморья и Боспорского царства. Ведущееся до настоящего времени изучение Фанагории археологами дает ценнейшую информацию об истории античной цивилизации на юге России.

Цель — показать некоторые важные находки последних лет, сделанные при изучении фанагорийского некрополя.

Методы. Фанагория была окружена самым большим на территории Азиатского Боспора некрополем, состоявшим из трех частей: южной, восточной и западной. Погребения разных типов были расположены по сторонам дорог. Занимаемая могильниками площадь составляет ок. 850 га.

Историю раскопок некрополя Фанагории можно разделить на два периода. Первый, с конца XVIII в. — до 1936 г., характеризуется тем, что археологические объекты и найденные материалы не фиксировались на должном уровне (во многом это было связано с тем, что до последних десятилетий XIX в. археология еще оформлялась, как научная дисциплина). Второй период, с 1936 г. — до настоящего времени, характеризуется существенным изменением в методике изучения некрополя, работы проводились планомерно, проходила четкая фиксация погребальных сооружений и инвентаря. В настоящее время благодаря комплексному подходу к исследованиям Фанагории некрополь изучают с применением передовых научно-технических средств и технологий, используемых в археологии [1–3].

Результаты. В 2019 г. при раскопках Восточного некрополя был обнаружен двухкамерный склеп, в одной из камер которого была захоронена семья: муж, бывший воином, его супруга и пятеро детей, одному из которых едва ли было больше двух лет. Склеп, датируемый V в. н. э., был расположен на глубине более 5 м. Причина смерти этих людей неизвестна. Специалисты предполагают, что она могла быть связана с эпидемией, так как смерть была одновременной, в соседней камере так же было захоронено семь человек — трое взрослых, остальные дети.

Вход в гробницу был закрыт каменным надгробием с изображением всадника. Это дань главе семьи — он был воином. Женщина была одета в платье, ворот которого был расшит золотом, на ее шее находилось золотое ожерелье. Она лежала, повернув голову к детям, которые покоились справа от нее. На старших детях (скорее всего, мальчиках) были надеты ременные гарнитуры, самому младшему в гроб положили сосуд, предполагают, что из него его кормили при жизни.

Также были найдены две закрытые шкатулки, в которых находилась ткань, скорее всего шелк. У входа нашли глиняную посуду, в которой лежали бараньи ребрышки, а рядом целый сервиз деревянной посуды различной формы. Одной из самых интересных находок стал тайник, который находился под гробом женщины, с левой стороны от гроба мужчины. В тайнике лежал иранский прямой всаднический меч с длинной рукояткой (ширина ок. 5 см, длина приблизительно 85 см), нетипичный для региона Фанагории, так как здесь в основном использовали мечи византийского типа. Оружие острием клинка было повернуто ко входу в склеп, цель этого — ритуальная защита против грабителей [2].

По словам руководителя некропольского отряда Фанагорийской экспедиции А.Н. Ворошилова: *«Как правило, такие погребения редко остаются в целостности и сохранности. Мы находим их изувеченными древними грабителями, все, что в них находится, как правило, безнадежно утрачено. Самое ценное украдено, все ненужное — сломано и выброшено. А в этом погребении все сохранилось так, как и было оставлено полторы тысячи лет назад»* [1].

Выводы. Некрополь Фанагории — это важный источник информации о погребальных обрядах жителей города, их верованиях, социальной стратификации, культуре.

Ключевые слова: Фанагория; некрополь; погребальный обряд; вооружение; сопроводительный инвентарь.

Список литературы

1. Ворошилова О.М. История исследования некрополя Фанагории // Проблемы истории, филологии, культуры. 2010. С. 37–54.
2. Дмитриев В.А. «Всадники в сверкающей броне»: Военное дело сасанидского Ирана и история римско-персидских войн. Санкт-Петербург: Петербургское Востоковедение, 2008. (Серия «Militaria Antiqua». Т. XII)
3. Фанагория. Результаты археологических исследований. Том. 1. Москва: ИА РАН, 2013.
4. Фанагория / под ред. А.П. Смирнова. Москва: Изд-во АН СССР, 1956.
5. Фанагория / под ред. В.Д. Кузнецова, А.А. Завойкина. Москва: ИА РАН, 2015.

Сведения об авторе:

Денис Романович Демченко — студент, факультет истории и социально-политических дисциплин, Самарский филиал Московского городского педагогического университета, Самара, Россия . E-mail: dem.den7891@gmail.com