

Искусственный интеллект в авторском праве

А.М. Тагирова, О.А. Воробьева

Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия

Обоснование. Информационные технологии в последние годы сделали значительный шаг в развитии, на что, несомненно, повлиял искусственный интеллект, который внедряют повсеместно. В будущем данные технологии смогут значительно повлиять на систему авторского права. Вследствие чего возникает вопрос о классификации произведений искусства, литературы, которые были созданы с использованием искусственного интеллекта, и, в общем, о правовом регулировании произведений, созданных с помощью искусственного интеллекта, а также самим ИИ. В настоящее время существует серьезная мировая проблема, связанная с отсутствием должного нормативно-правового контроля за использованием технологий искусственного интеллекта.

Цель — изучение законодательства об искусственном интеллекте, а также создание собственного законопроекта, который позволил бы устранить «пробел» российского законодательства.

Методы. Методологическая база исследования состоит в общенаучных и специальных методах исследования, таких как метод юридического комплексного анализа, системный метод, сравнительно-правовой, формально-юридический методы и др.

Результаты. Появление результата интеллектуальной деятельности обусловлено творческим вкладом человека. Аспект, связанный с творческой деятельностью, становится препятствием в обсуждении вопроса о защите результатов, созданных искусственным интеллектом. В соответствии с п. 1, ст. 1228 ГК РФ автором результата интеллектуальной деятельности признается только физическое лицо, творческим трудом которого он создан. Такой подход распространен не только в законодательстве России, но и во многих других странах мира. Если не учитывать тот факт, что машина или программа для ЭВМ не может быть субъектом творческой деятельности, поскольку не обладает человеческим разумом, то все правовые сложности возникают из-за отсутствия авторства у машины, робота или программы для ЭВМ. Один из основных вопросов, касающихся техники и авторского права, заключается в том, можно ли считать произведение творчеством, если оно создано с минимальным участием человека или без участия человека.

Изучив наше законодательство, мы заметили, что единого закона, затрагивающего все сферы данной области в Российской Федерации, не существует, поэтому, проанализировав также зарубежный опыт, мы решили составить собственный законопроект, который позволил бы не только устранить «пробел» российского законодательства, а также обеспечить эффективное функционирование правоотношений в этой области в соответствии с проектом Федерального Закона «Об искусственном интеллекте», разработанным нами. Первоначально данный нормативно-правовой акт приводит к тому, что более подробно раскрыты принципы в работе с искусственным интеллектом, произведена классификация случаев создания произведений искусственным интеллектом, указаны критерии разграничения «человеческого» и «машинного» труда и другие тонкости работы с искусственным интеллектом. Данный проект федерального закона поможет грамотно регулировать развитие технологий искусственного интеллекта.

Выводы. Искусственный интеллект является специфическим объектом прав, что связано с его способностью обучаться, принимать решения и выполнять действия, свойственные человеческому интеллекту. Для него должен быть установлен специальный правовой режим и регулирование. Изменения в отдельных законодательных актах не упростит решение проблем, связанных с регулированием феномена искусственного интеллекта, так как при изменении норм они могут противоречить друг другу, возникнут коллизии в праве, а предложенный законопроект поможет более детально закрепить понятие искусственного интеллекта, он учитывает все тонкости регулирования в этой области, учитывая как этические нормы, так и правовые.

Ключевые слова: искусственный интеллект; произведения ИИ; авторские права; развитие ИИ; «пробелы» законодательства; законопроект.

Сведения об авторах:

Аделия Марсельевна Тагирова — студентка ОНБс-1903а; Институт права, Тольятти, Россия. E-mail: tagirovaadeliya@gmail.com

Ольга Александровна Воробьева — кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Предпринимательское и трудовое право», Тольятти, Россия. E-mail: olga80_tlt@mail.ru