

Коррекционно-педагогическая и развивающая работа с дошкольниками с ЗПР средствами театрализованно-танцевального педагогического тренинга

С.Е. Алашеева, И.Н. Григорьева

Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского, Тольятти, Россия

Обоснование. За последнее время увеличивается число детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. Из них 17 % приходится на воспитанников, имеющих диагноз «задержка психического развития» (ЗПР) [5], который описывается как недоразвитие некоторых или большинства высших психических функций и моторики в целом, оказавшихся под воздействием наследственности, социальной среды и внутренних факторов [4]. Одна из самых очевидных проблем, возникающих у детей с ЗПР — это эмоциональное состояние, отличающееся повышенной неустойчивостью [3]. Способность различать и адекватно выражать эмоции повышает уровень адаптированности детей в обществе [1]. Поэтому вопрос исследования и развития эмоциональной сферы детей с ЗПР представляется нам важным.

Цель — определение эффективных средств коррекционно-педагогической и развивающей работы по улучшению эмоционального развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Методы. Направлений развития эмоциональной сферы дошкольников известно много. Наиболее актуальными и интересными нам показались средства танцевально-двигательной терапии и театральной деятельности, которые эффективно влияют на эмоциональную сферу и развитие высших психических функций ребенка [6, 7]. Разработанная в рамках исследования коррекционно-развивающая программа по эмоциональному развитию старших дошкольников с ЗПР «Наш театр — наши эмоции» строится с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и возможностей данной категории детей в условиях ДОУ. В программе представлены средства и методы театрализованной деятельности и танцевальной терапии, целью которых является эмоциональное развитие, овладение навыками общения и взаимодействия, коллективного творчества, уверенности в себе. Структура программы представлена в табл. 1.

Таблица 1. Структура программы по эмоциональному развитию

Структура программы	
1 Блок «Театр чувств и эмоций»	2 Блок «Танец чувств и эмоций»
Занятия по театрализованной деятельности, включающие при- ветственное упражнение, театрализованные игры, психогимна- стические и релаксационные игры и упражнения	Занятия по танцевальной терапии, включающие раз- миночные упражнения, комплекс танцевальных игр

Для определения особенностей эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с ЗПР и проверки эффективности программы были выделены критерии и показатели и выбран диагностический инструментарий:

- методика изучения способности к распознаванию эмоциональных состояний Л.Ф. Фатиховой, А.А. Харисовой была подобрана по следующим показателям: способность узнавать и определять эмоции и их причины, а также дифференцировать их;
- опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой имеет следующие показатели: заинтересованность к состоянию других детей, оказание помощи, включение, проявление сочувствия;
- опросник изучения эмоционального состояния Н. Артюхиной, А.М. Щетининой определяет общее эмоциональное состояние ребенка [2].

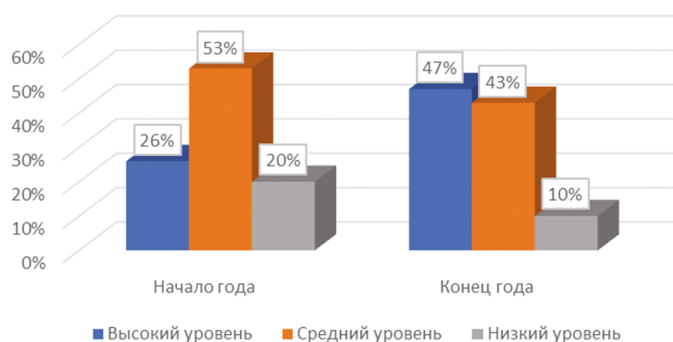


Рис. 1. Результаты диагностического исследования в начале и в конце года

Результаты. Из данных, приведенных на рисунке 1, можно сделать вывод о том, что проведенная работа была эффективной и способствовала повышению уровня эмоционального развития старших дошкольников с ЗПР. Уровень эмоционального развития старших дошкольников значительно повысился в конце года.

Были отмечены качественные изменения после внедрения программы — улучшение общего эмоционального фона, умение распознавать эмоциональное состояние, проявление эмпатии.

Выводы. Возможности театрализованно-танцевального педагогического тренинга безграничны. Его тематика может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Этот вид деятельности эффективно используется и в психологической практике для эмоционального развития, а также предупреждения и преодоления у детей тревожности и страхов. Поэтому она должна занимать достойное место в системе воспитательно-образовательной работы с детьми.

Ключевые слова: задержка психического развития; дошкольный возраст; эмоциональное развитие; театрализованно-танцевальный педагогический тренинг.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика: монография. Москва: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. 170 с.
2. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников. Психологический практикум для педагогов-психологов ДОУ / сост. Р.А. Исламова, Е.В. Большева, Т.В. Глухова. Ижевск, 2018. 383 с.
3. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. Москва: Академия, 2004. 288 с.
4. Шипова Л.В. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие. Саратов, 2018. 86 с.
5. csoso.ru [Электронный ресурс]. Статистические данные «Центра специального образования» в Самарской области [дата обращения: 20.04.2023]. Доступ по: http://csoso.ru/?page_id=2072
6. Танцевально-двигательная терапия: практикум / сост. А.Г. Чурашов. Челябинск: Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2018. 60 с.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. Москва: ВЛАДОС, 2001. 160 с.

Сведения об авторах:

Светлана Евгеньевна Алашеева — студентка, группа Пм-101, направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование; Поволжская академия образования и искусств имени Святого Алексея, митрополита Московского, Тольятти, Россия. E-mail: alashchevas@mail.ru

Ирина Николаевна Григорьева — доцент, кандидат педагогических наук; Поволжская академия образования и искусств имени Святого Алексея, митрополита Московского, Тольятти, Россия. E-mail: gatita-gin@yandex.ru