

Геометрические микролиты Орловской культуры стоянки Алгай

А.А. Василенко

Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия

Обоснование. В работе рассматриваются геометрические микролиты орловской культуры, которые определяются как орудия геометрической формы, изготовленные посредством нанесения ретуши на пластинчатый скол, отщеп или на пластину. Основным источником данных является стоянка Алгай, расположенная на территории Нижнего Поволжья, с четко выраженной стратиграфией и стерильными прослойками между слоями.

Цель — дать характеристику линии развития геометрических микролитов в орловской культуре.

Методы. Применялись сравнительно-типологический и технико-технологический методы изучения.

Результаты. Общее количество каменных изделий, относящихся к орловской культуре, начиная с 2014 г. составило 3420 ед., из которых 106 ед. (3 % от всего комплекса) составила категория геометрических микролитов. Данная группа орудий представлена сегментами и трапециями разных форм и пропорций.

Сегменты представлены изделиями с односторонней или двусторонней обработкой дуги, которые изготавливались путем нанесения отвесной, краевой, противоположащей и притупляющей ретуши на заготовку. Такой разнообразный способ вторичной обработки, возможно, связан с широким набором комбинаций составных орудий. Основная концентрация сегментов прослеживается в нижних слоях, где также в единичных экземплярах были обнаружены трапеции низких форм.

Далее прослеживается преобладание трапеций высоких и средневысоких, с ретушью покрывающей почти всю поверхность спинки, и постепенное уменьшение количества сегментов. Некоторые трапеции кроме внешней поверхности имеют крутую ретушь по боковым граням, а также встречаются экземпляры с мелкой краевой ретушью по верхнему или нижнему краю с лицевой стороны. Время появления трапеций со струганной спинкой фиксируется в интервале 6600–6200 BP [3], они появляются внезапно, и они не имеют прототипов в нижних слоях.

В верхних слоях, помимо трапеций со струганной спинкой, были обнаружены микролиты, которые ближе к форме прямоугольника. Аналогичные известны в слое 2А Варфоломеевской стоянки и могут быть маркерами заключительного этапа развития индустрии орловской культуры [1].

Если рассматривать вопрос о возникновении и использовании трапеций со струганной спинкой в неолите степного Поволжья, то ряд исследователей считают, что они ведут свои истоки от более ранних артефактов Северного Прикаспия и применялись в качестве наконечников стрел, что подтверждается экспериментально-трассологическим анализом. В пользу этого также свидетельствует то, что на многих трапециях фиксируются по нижнему основанию выщерблены и выкрошенности [2].

Выводы. Мы можем проследить линию развития геометрических микролитов, где на раннем этапе преобладают сегменты, а на позднем фигурируют только трапеции. В таком контексте геометрическая индустрия орловской культуры нижнего слоя, возможно, занимает промежуточный этап в развитии геометрических индустрий Нижнего Поволжья. В то время как верхний слой орловской культуры с трапециями подпрямоугольного типа со струганной спинкой, предположительно, может демонстрировать финальную стадию развития форм геометрических микролитов.

Ключевые слова: неолит; Нижнее Поволжье; каменная индустрия; геометрические микролиты; сравнительный анализ.

Список литературы

1. Выборнов А.А., Васильева И.Н., Гилязов Ф.Ф. и др. Изучение стоянки Алгай в степном Поволжье в 2021 году // Самарский научный вестник. 2022. Т. 11, № 3. С. 131–151. DOI: 10.55355/snv2022113201
2. Выборнов А.А., Горашук И.В., Гилязов Ф.Ф., Попов А.С. Геометрические микролиты Нижнего Поволжья: типология, технология, трасология. Микролиты в позднем палеолите и мезолите Восточной Европы и Кавказа: типология, технология, трасология / под ред. М.Г. Жилина. Москва: ИА РАН, 2022. С. 95–113.
3. Выборнов А.А., Юдин А.И., Кулькова М.А. и др. Радиоуглеродные данные для хронологии неолита Нижнего Поволжья. Радиоуглеродная хронология эпохи неолита Восточной Европы VII–III тысячелетия до н. э. / под ред. Г.И. Зайцевой, О.В. Лозовской, А.А. Выборнова, и др. Смоленск: Свиток, 2016. С. 62–74.

Сведения об авторе:

Анастасия Александровна Василенко — студентка, группа ИФб-20ИПо, исторический факультет; Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия. E-mail: vassssssilenko@mail.ru