

Информационно-библиографическая аналитика творчества С. Есенина: к 130-летию со дня рождения поэта

Д.В. Серегина

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

Обоснование. В 2025 году исполняется 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина — одной из ключевых фигур Серебряного века, чья личность и творческое наследие продолжают оказывать влияние на современную литературу, искусство и мировосприятие людей. Информационно-библиографическая аналитика творчества раскрывает возможности для дальнейших исследований, поиска новых способов и форм представления, сохранения и популяризации произведений С.А. Есенина.

Цель — проведение информационно-библиографической аналитики.

Методы. Библиографический метод, историко-литературный, методы анализа и синтеза.

Результаты. Информационно-библиографическая аналитика — это анализ изданий произведений поэта и библиографических ресурсов как источников изучения творчества поэта.

Произведения С.А. Есенина активно печатались при его жизни. Первой из известных публикаций было стихотворение «Береза» в детском журнале «Мирок» в январе 1914 года. Первым прижизненно напечатанным сборником стала «Радуница», 1916 г. На основе данных о печати авторских сборников С.А. Есенина в период 1916–1925 годов (рис. 1) можно проанализировать его писательскую и публикационную деятельность.

Прижизненная библиография автора насчитывает 33 издания, в России — 32. Расцвет публикационной деятельности под авторством Сергея Александровича приходился на 1920–1922 и 1925 годы. Период спада 1917 года можно объяснить на тот момент малоизвестностью поэта, а также политическими и социальными изменениями, связанными с революционными событиями. В 1918 году создается группа имажинистов с Сергеем Есениным и другими поэтами. В 1923 году Сергей Александрович вернулся в Россию после путешествий с Айседорой Дункан. В этот год поэт разорвал брачные отношения со своей второй женой и оказался без жилья. Стоит отметить «Руссеянь» и «Ржаные кони» — сборники Сергея Есенина, подготовленные к выпуску в издательстве «Альциона» в 1920 и 1921 годах, но так и не вышедшие в свет.

В периоды спада Сергей Александрович Есенин продолжал писать и печататься. Его стихи выпускались в коллективных сборниках и периодических журналах.

Основные издания полных собраний сочинений включают в себя: собрание сочинений в шести томах, издававшееся издательством «Художественная литература» в период с 1977 по 1980 год; полное

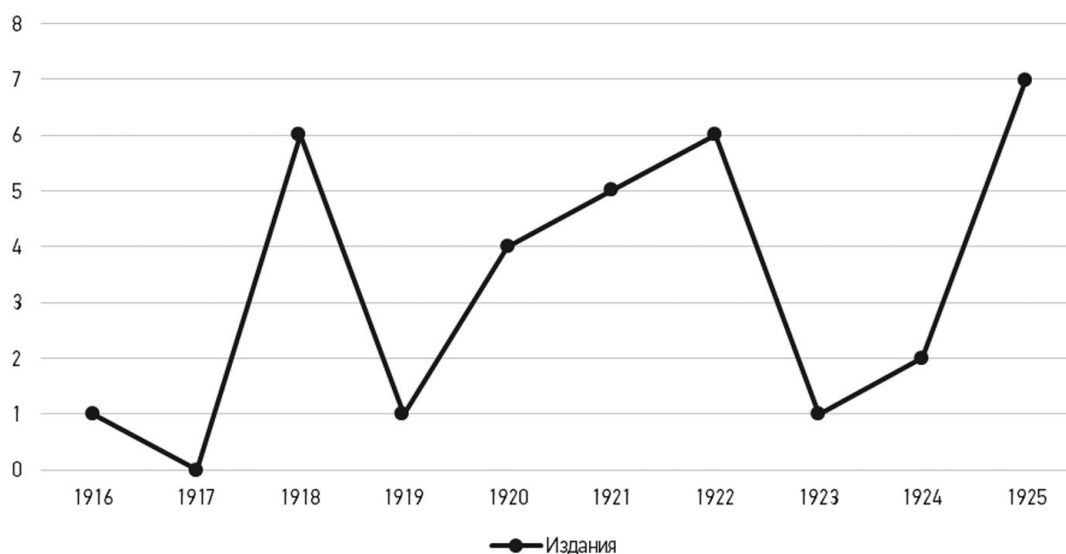


Рис. 1. Авторские прижизненные издания по годам

собрание сочинений в 7 томах, издавалось Институтом мировой литературы Российской академии наук с 1995 по 2002 год; полное собрание сочинений в одном томе, издано в 2009 году издательством «Альфа-книга»; «Мне осталась одна забава...», издание в серии «Русская литература. Большие книги» от издательства «Азбука» 2023 года.

Библиографическое обеспечение творчества Сергея Александровича Есенина располагает большим количеством ресурсов, например, такими как указатели, справочники, рекомендательные списки литературы и другие материалы. На примере изученных библиографических ресурсов о жизни и творчестве Сергея Есенина за последние 5 лет их можно сгруппировать на научно-вспомогательные (12 источников) и рекомендательные (22 источника), по жанрам — указатели (2 источника), списки (30 источников) и методико-библиографические пособия (2 источника). Дифференциация может быть осуществлена и по типам доступа библиографических источников — на печатные (6 источников) и электронные (28 источников).

Библиотеки — одни из основных центров, занимающихся продвижением творчества С. Есенина и выпускающих наиболее обширные и значимые библиографические ресурсы. Благодаря календарю знаменательных дат подобные библиографические ресурсы выпускаются наиболее активно. Это не только способствует поддержанию творческого наследия Сергея Есенина и помогает привлечь внимание к его творчеству, но и открывает новые возможности и направления для исследований.

Выводы. Информационно-библиографическая аналитика творчества поэта свидетельствует о необходимости продолжения библиографирования изданий, в частности создания фундаментального библиографического ресурса.

Ключевые слова: Есенин; библиография; информационно-библиографическая аналитика; библиографические ресурсы; библиографическое обеспечение.

Сведения об авторе:

Дарья Валентиновна Серегина — студентка, группа БВ-421, факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: dacha.ceregina@mail.ru

Сведения о научном руководителе:

Маргарита Георгиевна Вохрышева — доктор педагогических наук, профессор; профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: mgvohr@mail.ru